

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 27 декабря 2012 г. N 2567-р

1. Утвердить государственную [программу](#) Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы.

2. Минкультуры России:

разместить утвержденную государственную [программу](#) Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы (далее - Программа) на своем официальном сайте, а также на портале государственных программ Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в 2-недельный срок со дня официального опубликования настоящего распоряжения;

обеспечить в 3-месячный срок совместно с Росстатом, Минэкономразвития России и заинтересованными федеральными органами исполнительной власти организацию мониторинга показателей (индикаторов) реализации Программы, требующих официального статистического наблюдения, предусмотрев при необходимости разработку и актуализацию форм федерального статистического наблюдения и внесение изменений в [Федеральный план](#) статистических работ, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 мая 2008 г. N 671-р;

внести в 3-месячный срок в Правительство Российской Федерации согласованный с Минэкономразвития России проект акта Правительства Российской Федерации об утверждении методик расчета показателей (индикаторов) реализации [Программы](#) и ее подпрограмм, получение сведений по которым не требует организации федерального статистического наблюдения;

представить в 6-месячный срок совместно с Минэкономразвития России в Правительство Российской Федерации доклад об организации мониторинга показателей (индикаторов) реализации [Программы](#);

разработать в 2-месячный срок [методические указания](#) по реализации мероприятий [Программы](#) с целью повышения эффективности ее выполнения.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации разработать с учетом положений [Программы](#) государственные программы субъектов Российской Федерации в сферах культуры и туризма.

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
Д.МЕДВЕДЕВ

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ "РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА" НА 2013 - 2020 ГОДЫ

### ПАСПОРТ

государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы

Ответственный исполнитель  
Программы

- Министерство культуры Российской Федерации

Соисполнители Программы

- Федеральное агентство по туризму

Участники Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Министерство промышленности и торговли Российской Федерации;</li> <li>Министерство регионального развития Российской Федерации;</li> <li>Министерство спорта Российской Федерации;</li> <li>Федеральное архивное агентство;</li> <li>Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям;</li> <li>Федеральное агентство связи;</li> <li>Федеральное агентство железнодорожного транспорта;</li> <li>Федеральное агентство морского и речного транспорта;</li> <li>Федеральное агентство по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству;</li> <li>Федеральная служба по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды;</li> <li>Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Эрмитаж";</li> <li>Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации";</li> <li>Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный академический Большой театр России";</li> <li>Государственная академия наук "Российская академия наук";</li> <li>Государственная академия наук "Российская академия образования";</li> <li>Сибирское отделение Российской академии наук</li> </ul>
Подпрограммы Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Наследие";</li> <li>"Искусство";</li> <li>"Туризм";</li> <li>"Обеспечение условий реализации Программы"</li> </ul>
Программно-целевые инструменты Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- федеральная целевая программа "Культура России (2012 - 2018 годы)";</li> <li>федеральная целевая программа "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)"</li> </ul>
Цель Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности и государства, единства российского общества, а также развитие туризма для приобщения граждан к мировому культурному и природному наследию</li> </ul>
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задача 1. Сохранение культурного и исторического наследия народа, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализация творческого потенциала нации;</li>   <li>Задача 2. Повышение качества и доступности услуг в сфере внутреннего и международного туризма;</li>   <li>Задача 3. Создание благоприятных условий для устойчивого развития сфер культуры и</li> </ul>

## туризма

### Целевые индикаторы и показатели Программы

- количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года; доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения; прирост количества культурно-просветительских мероприятий, проведенных организациями культуры в образовательных учреждениях, по сравнению с 2012 годом; прирост числа лауреатов международных конкурсов и фестивалей в сфере культуры по отношению к 2012 году; прирост численности лиц, размещенных в коллективных средствах размещения, по отношению к 2012 году

### Этапы и сроки реализации Программы

- 2013 - 2020 годы  
I этап - 2013 - 2014 годы;  
II этап - 2015 - 2018 годы;  
III этап - 2019 - 2020 годы

### Объемы бюджетных ассигнований Программы

- общий объем бюджетных ассигнований федерального бюджета на реализацию Программы составляет 907894323,8 тыс. рублей;  
бюджетные ассигнования федерального бюджета на реализацию Программы по годам распределяются в следующих объемах:  
2013 год - 100428294,1 тыс. рублей;  
2014 год - 101020827,5 тыс. рублей;  
2015 год - 104462702,2 тыс. рублей;  
2016 год - 104903500 тыс. рублей;  
2017 год - 111159100 тыс. рублей;  
2018 год - 119290600 тыс. рублей;  
2019 год - 130936600 тыс. рублей;  
2020 год - 135692700 тыс. рублей

### Ожидаемые результаты реализации Программы

- укрепление единого культурного пространства России как исторического государства-цивилизации, а также духовного единства многонационального народа Российской Федерации;  
утверждение государственного суверенитета как высшей ценности российского народа;  
утверждение приоритетной роли государственной культурной политики как важнейшего фактора формирования у граждан Российской Федерации широкого мировоззрения, общественного сознания, поведенческих норм, скрепляющих нацию на основе гражданского патриотизма и межнационального согласия, в том числе с активным использованием средств массовых коммуникаций;  
поддержка разнообразия национальных культур народов России на основе единого культурного кода <1>, взаимной терпимости и самоуважения, развития межнациональных и межрегиональных

культурных связей;

перевод отрасли на инновационный путь развития, превращение культуры и туризма в наиболее развитые и привлекательные сферы общественной деятельности, в том числе через широкое внедрение информационных технологий;

повышение качества государственного управления и эффективности расходования бюджетных средств через создание механизмов противодействия угрозам национальной безопасности в сфере культуры во взаимодействии с профессиональными творческими союзами и институтами гражданского общества;

достижение необходимого уровня эффективности государственно-правового регулирования сфер культуры и туризма;

выравнивание уровня доступности культурных благ и художественного образования независимо от размера доходов, места проживания и социального статуса граждан Российской Федерации;

разработка и реализация комплекса мероприятий развития культуры в малых городах и на селе;

формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества, повышение качества, разнообразия и эффективности услуг в сферах культуры и туризма;

создание условий для доступности участия всего населения в культурной жизни, а также вовлеченности детей, молодежи, лиц пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;

создание благоприятных условий для улучшения культурно-досугового обслуживания населения, укрепления материально-технической базы отрасли, развития самодетельного художественного творчества;

стимулирование потребления культурных благ;

обеспечение широкого, без каких-либо ограничений, доступа каждого гражданина к национальным и мировым культурным ценностям через формирование публичных электронных библиотек, музейных и театральных Интернет-ресурсов, приобретение прав на бесплатное размещение в интернете выдающихся фильмов и спектаклей;

значительное увеличение уровня социального обеспечения работников культуры, финансовой поддержки творческих коллективов, социально значимых проектов;

укрепление международного имиджа России как страны с высоким уровнем культуры, благоприятной для туризма.

-----

<1> Культурный код - система самобытных, доминирующих в обществе ценностей, смыслов и взглядов (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственное и эстетическое развитие, мировоззрение, формы общения, духовное просвещение), сформировавшаяся в процессе исторического цивилизационного развития, принимаемая как общепринятая норма для самоидентификации людей независимо от их этнической принадлежности и передаваемая из поколения в поколение через воспитание, образование и обучение.

## I. Общая характеристика сферы реализации Программы, основные проблемы и перспективы развития

Реализация Программы осуществляется в двух значимых сферах российской экономики: культура и туризм.

### 1.1. Сфера культуры

Российская Федерация располагает огромным культурным наследием, имеющим значительный потенциал развития.

Отрасль культуры объединяет деятельность по сохранению объектов культурного наследия, развитию библиотечного, музейного, архивного дел, поддержке и развитию исполнительских искусств (в том числе театрального, циркового, музыкального), кинематографии, современного изобразительного искусства, сохранению нематериального культурного наследия народов Российской Федерации и развитию традиционной народной культуры, укреплению межрегиональных и международных связей в сфере культуры.

По состоянию на начало 2012 года отрасль культуры включает 92160 бюджетных учреждений культуры. На государственной охране находятся более 144 тыс. памятников истории и культуры: памятники архитектуры (59 тыс.), памятники археологии (57 тыс.), истории (24 тыс.) и монументального искусства (около 4 тыс.). В их числе более 22 тыс. объектов имеют федеральное значение. В список объектов культурного наследия входят также более 3 тыс. ансамблей и более 2 тыс. достопримечательных мест. Значимой составляющей отрасли являются также организации культуры (в том числе более 370 театров и более 80 музеев). Общая численность работающих в отрасли, включая архивы, составляет 855 тысяч человек.

#### Структура отрасли культуры Российской Федерации в 2011 г.

№ п/п	Типы учреждений культуры	Количество учреждений, ед.
1.	Театры	618
2.	Учреждения культурно-досугового типа	44 978
3.	Парки	368
4.	Концертные организации	143
5.	Самостоятельные коллективы	176
6.	Музеи	2 631
	в том числе музеи-заповедники	108
7.	Библиотеки	43 179
8.	Цирки	67

Культурная среда сегодня становится ключевым понятием современного общества и представляет собой не отдельную область государственного регулирования, а сложную и многоуровневую систему, внутри которой решение проблем может быть только комплексным, учитывающим множество смежных факторов и соединяющим усилия разных ведомств, общественных институтов и бизнеса.

Российская Федерация обладает огромным культурным потенциалом, но этот потенциал до сих пор используется не в полной мере. Реализуемый комплекс государственных мер при

положительной динамике отдельных показателей, отмеченной за последние 10 лет, пока не оказал решающего позитивного влияния на ситуацию в культуре, позиции которой были серьезно подорваны в 90-е годы. В соответствии со [Стратегией](#) национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. N 537, главными угрозами национальной безопасности в сфере культуры являются засилье продукции массовой культуры, ориентированной на духовные потребности маргинальных слоев общества, а также противоправные посягательства на объекты культуры.

В последние десятилетия удалось преодолеть спад в развитии культуры, добиться расширения форм и объемов участия государства и общества в поддержке сферы культуры.

Вместе с тем многие проблемы сферы культуры пока остаются нерешенными.

В последние годы в мировой и отечественной культуре произошли принципиальные изменения, связанные с внедрением новых технических средств коммуникации и возникновением на их основе новых социокультурных связей и взаимодействий.

Многоканальное цифровое телевидение, сеть Интернет, мобильная телефония, разного рода устройства (гаджеты) в корне трансформировали культурную жизнь в первую очередь молодого поколения в городе и деревне. Процессы глобализации культуры сочетаются со все большим разнообразием культурных практик.

Культура включает не только искусство и наследие, но и нравы, обычаи, традиции и ценности различных народов и иных сообществ, что предполагает необходимость учета в государственной политике и их интересов.

Стремительно развиваются коммерческие формы культуры и развлечения, находящиеся вне сферы влияния не только Минкультуры России, но и других государственных органов. В этой связи финансовые органы нередко усматривают возможность сокращать бюджетное финансирование сферы культуры. Для сохранения баланса между различными формами творчества и культурной деятельности, для противовеса коммерциализации сферы культуры, у которой есть и позитивная и негативная сторона, финансирование "высокой" культуры, культуры малых народов и немногочисленных культурных сообществ должно увеличиваться в соответствующей пропорции. В противном случае возникает риск утраты тех ценностей, которые составляют основу национального единства и многообразия российской культуры.

По сравнению с началом 1990-х годов число театров выросло почти на 40 процентов. При всей внушительности этих цифр количество театров и объемы театрального предложения по-прежнему не покрывают потребности населения страны. По развитию сети театров наша страна проигрывает большинству европейских государств. Только в 20 процентах российских городов есть свой театр. В половине регионов России нет театров юного зрителя.

За последние 20 лет количество филармоний и самостоятельных коллективов в России выросло со 153 до 318 единиц. Однако, несмотря на рост числа концертных организаций, количество концертов на протяжении этого периода снижалось. За период с 1990 года по 2010 год число филармонических концертов сократилось более чем наполовину.

За двадцать пять лет количество симфонических оркестров выросло почти в три раза и составило 74 единицы, однако это количество не соответствует даже числу субъектов Российской Федерации. При этом наличие разветвленной сети симфонических оркестров - один из важнейших показателей развития академической музыкальной сферы. Так, в Германии на сегодняшний день функционируют 166 таких коллективов.

Крайне недостаточным является количество музеев-заповедников (всего 108 по всей России). Половина субъектов Российской Федерации вообще не имеют таких учреждений. Помимо отсутствия разветвленной сети музеев-заповедников следует отметить их недостаточное типовое разнообразие.

Значительное сокращение наблюдается по сети культурно-досуговых учреждений (на фоне мировых тенденций, которые свидетельствуют о перемещении рабочих мест в сферу культуры из других отраслей экономики). Число учреждений культурно-досугового типа (в том числе с киноустановками) сократилось по сравнению с началом 1990-х годов - с 72,6 тысяч (62,3 тысяч в сельской местности) в 1990 году и до 46,6 тысяч (41,1 тысяч на селе) в 2010 г., в связи с чем доступность культурных форм досуга для жителей сельской местности и небольших городских поселений значительно снизилась.

Крайне неудовлетворительным остается состояние зданий и материально-технической оснащенности большинства организаций культуры, находящихся в ведении муниципальных образований Российской Федерации. Среди главных причин устаревания материально-технической базы учреждений культуры и утечки высококвалифицированных кадров - недофинансирование отрасли. Практически во всех развитых странах доля расходов на культуру значительно выше (по экспертным оценкам в 2013 году в России эта доля составит 0,53 процента ВВП). Для сравнения: более 1 процента в ВВП составляют государственные расходы на культуру во Франции (1,7 процента), в Дании (1,7 процента), Испании (1,8 процента), Эстонии (2,3 процента), Словении (1,8 процента) и др. <1>.

-----  
<1> Источник: National accounts at a glance 2011. OECD 2011.

Достаточно остро стоят проблемы, связанные с состоянием материально-технической базы циркового искусства. Высокие тарифы на услуги транспорта, на тепло- и электроэнергию, другие коммунальные услуги приводят к невозможности своевременно и в достаточном объеме вести работу по созданию новых цирковых номеров, аттракционов, программ.

Ухудшение ассортимента и качества предоставляемых культурно-досуговых услуг соседствует с устареванием применяемых технологий и форм работы, ухудшением материально-технического оснащения (так, аудио и видеоаппаратура, которую используют культурно-досуговые учреждения, во многих случаях стала хуже имеющейся у граждан в личном пользовании).

Острая нехватка репертуара для детей и юношества - не только культурная, но и важная социальная проблема. Оставляя в этом сложном переходном возрасте подростков фактически без соответствующего предложения, культурные институты рискуют остаться в будущем без зрителя, а общество - лишиться духовно развитых людей.

Продолжает углубляться разрыв между федеральными, региональными и муниципальными органами культуры, ухудшается снабжение субъектов Российской Федерации специальной литературой, сокращается количество научно-практических конференций, сужаются каналы методической помощи, уменьшается количество научно-исследовательских работ по проблемам культурно-досуговой деятельности.

По состоянию на 1 января 2012 г. в хорошем и удовлетворительном состоянии находятся всего 35,7 процентов памятников истории и культуры (если не учитывать археологические памятники, то этот показатель будет выше - примерно 60 процентов). Остальные имеют неудовлетворительное состояние, при этом 8 тыс. объектов культурного наследия (или более 9 процентов от общего числа памятников архитектуры, истории и монументального искусства) имеют аварийное и руинированное состояние. Только за 2011 год было утрачено 35 объектов культурного наследия.

Главной проблемой является недостаток средств на проведение не только текущих, но и противоаварийных ремонтных и консервационных работ <1>. По оценке специалистов, объем реставрационной деятельности к настоящему времени составляет примерно 40 процентов от уровня начала 1990 годов. В то же время потребность в реставрационных работах постоянно повышается.

-----  
<1> Усугубляет бедственное положение памятников система финансирования ремонтно-реставрационных работ, когда при проведении тендеров, как правило, существует лишь один стоимостной критерий, в результате чего реставрационные работы проводят люди и фирмы, не имеющие опыта и специальных знаний.

Коммерциализация отрасли часто вступает в противоречие с задачей сохранения высокого художественного уровня, традиционно присущего отечественной кинематографии как части российской культуры. Киноиндустрия пока не смогла стать экономически самостоятельной отраслью экономики, способной развиваться на основе современных рыночных механизмов и инвестиционных решений.

Проблема повышения качества отечественной кинопродукции, ее конкурентоспособности

на внутреннем и внешнем рынках решается путем повышения культурного и художественного уровня авторского кинематографа, поиском новых тенденций, форм, обогащением существующего кинематографического языка.

Одной из проблем кинопроизводства в России является оснащение киностудий и павильонов современным оборудованием. В связи с этим необходима государственная финансовая поддержка технического переоснащения подведомственных Минкультуры России студий.

В настоящее время российская киноиндустрия испытывает недостаток высококвалифицированного персонала (как творческих работников, так и специалистов вспомогательного состава). Эта проблема решается путем создания киношкол, привлечением специалистов мирового уровня к преподаванию, активным поиском новых талантов.

С целью повышения доли присутствия российской кинопродукции в прокате необходима выработка законодательных механизмов, сочетающих административное воздействие на киновидеозрелищные организации с мерами экономического стимулирования этих организаций к увеличению количества сеансов показа российских фильмов.

С учетом действующего законодательства о межбюджетных отношениях для реализации социальной функции государства в области культуры необходимо введение критерия обеспеченности кинопоказом жителей российских городов, который будет стимулировать муниципальные власти к строительству и реконструкции кинотеатров как за счет муниципальных бюджетов, так и на основе государственно-частного партнерства.

Для обеспечения равного доступа всех категорий граждан страны к произведениям искусства и культуры необходимо регулярно проводить субтитрование <1> отечественных кинофильмов для слабослышащих и тифлокомментирование <2> для слабовидящих граждан.

-----  
<1> Субтитрование фильмов для инвалидов по слуху - дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и/или световыми сигналами.

<2> Тифлокомментирование - это целевая информация, подготовленная для слепых (слабовидящих) для замещения (или дополнения) визуальной информации, которую воспринимает зрячий и которая из-за слепоты недоступна (или малодоступна) слепым (слабовидящим).

Продолжает нарастать дефицит квалифицированных кадров, требуемых для проведения необходимых реставрационных работ фондов музеев и библиотек.

В системе культурно-досуговых учреждений наблюдаются тенденции "старения" и снижения квалификации кадров, роста несоответствия их профессиональных знаний и умений вызовам сегодняшнего дня, острая нехватка менеджеров, умеющих разрабатывать и успешно реализовать бизнес-планы учреждений, находить общий язык с властными структурами, грантодателями, меценатами, потребителями услуг, персоналом, поставщиками ресурсов и другими заинтересованными сторонами.

Отрасль испытывает острый дефицит в кадрах, которые владеют иностранными языками, обладают профессиональными знаниями и навыками привлечения в организации культуры денежных средств и иных ресурсов, могут устанавливать, поддерживать и развивать контакты с субъектами приграничного сотрудничества в сфере культуры сопредельных государств, разрабатывать и успешно осуществлять совместные культурные проекты.

Требуют улучшений аспекты правового регулирования сферы культуры, связанные с:  
определением прав человека и гражданина в сфере культуры;  
определением отношений в сфере образования в области культуры;  
установлением социальных гарантий для творческих работников;  
организацией и развитием государственно-частного партнерства в области культуры;  
законодательным закреплением новых организационно-правовых форм организаций культуры (многофункциональные культурные и образовательные комплексы и др.);

защитой интеллектуальной собственности в телекоммуникационных сетях, ответственности информационных посредников за размещение контента, нарушающего авторские права.



В сфере культуры занято 855 тысяч человек. При этом уровень оплаты труда работников культуры крайне неудовлетворителен. По состоянию на 1 января 2012 года не выявлено ни одного субъекта Российской Федерации, в котором размер средней заработной платы работников учреждений культуры доведен или превышает размер средней заработной платы в соответствующем регионе. Особенно острая ситуация наблюдается в учреждениях, расположенных в сельской местности. Средняя зарплата в учреждениях культуры субъектов Российской Федерации за 2011 год составила 11 149 рублей или 47 процентов от средней зарплаты по экономике региона.

Развитие некоммерческого сектора в сфере культуры и искусства является одним из признаков становления гражданского общества. Негосударственные организации культуры весьма разнообразны как по масштабам, так и по характеру своей деятельности. Вместе с тем, на сегодняшний день полноценный рынок культурных услуг не сформирован, и негосударственные организации не способны составить конкуренцию государственному сектору.

Совокупные результаты деятельности в области культурного сотрудничества <1> (включая объемы предоставленных культурных услуг, условия доступа населения к культурным ценностям и участию в культурной жизни, условия пользования учреждениями культуры и др.), которую осуществляют субъекты приграничного сотрудничества в сфере культуры Российской Федерации, низки по сравнению с лучшей международной практикой, не соответствуют потенциалу отрасли культуры и постоянно растущему спросу на культурные продукты. Региональные диспропорции в данных результатах продолжают заметно усиливаться.

-----  
<1> Проведение выставок и ярмарок, выпуск туристических справочников, проведение совместных кампаний по популяризации оздоровительного, экологического и других видов туризма, совместное использование объектов гостиничного хозяйства, физкультуры и спорта, культуры и искусства.

Меры, предпринимаемые субъектами приграничного культурного сотрудничества Российской Федерации, как правило, недостаточно системны и носят преимущественно эпизодический характер. Межведомственное взаимодействие, осуществляемое субъектами приграничного сотрудничества в сфере культуры, находится на низком уровне.

При перемещении культурных ценностей через таможенные посты приграничных субъектов Российской Федерации возникают трудности, связанные с пограничным контролем, визовым режимом и таможенным оформлением. Высока стоимость транспортных и визовых расходов.

Безусловной составляющей повышения конкурентоспособности отечественной культуры на внутреннем и мировом рынках является повышение качества культурных благ и услуг, обеспечение их необходимого многообразия. Решение этой задачи на современном этапе экономического развития общества во многом зависит от обеспеченности организаций культуры современным оборудованием и развития информационных технологий в сфере культуры.

Многообразию и тесной взаимосвязью отдельных направлений культурной деятельности требует широкого взаимодействия органов государственной власти всех уровней, общественных объединений и других субъектов сферы культуры, обуславливает необходимость применения программно-целевых методов решения стоящих перед отраслью задач.

Требуется переход к качественно новому уровню функционирования отрасли культуры, включая библиотечное, музейное, архивное дело, концертную, театральную и кинематографическую деятельность, традиционную народную культуру, сохранение и популяризацию объектов культурного наследия, а также значительному укреплению потенциала России в сфере культуры, в том числе для формирования положительного образа страны как в ее границах, так и за рубежом.

Реализация такого подхода предполагает:

качественное изменение подходов к оказанию услуг и выполнению работ в сфере

культуры, а также к развитию инфраструктуры отрасли, повышению профессионального уровня персонала, укреплению кадрового потенциала отрасли;

усиление развития регионального компонента в культуре, содействие внедрению программно-целевых механизмов на региональном и местном уровнях управления сферой культуры;

преодоление значительного отставания учреждений культуры России в использовании современных информационных технологий, создании электронных продуктов культуры, а также в развитии отраслевой информационной инфраструктуры, в первую очередь обеспечивающей новые возможности использования фондов музеев, библиотек и архивов;

реализацию мер по увеличению объемов негосударственных ресурсов, привлекаемых в сферу культуры;

повышение эффективности управления отраслью культуры на всех уровнях управления.

## 1.2. Сфера туризма

Сфера туризма охватывает туризм международный (въездной и выездной) и внутренний (для граждан России в пределах Российской Федерации).

Туристские ресурсы России являются мощным потенциалом для полноценного и качественного отдыха граждан, пропаганды здорового образа жизни. Туризм - это эффективный инструмент преодоления кризисных явлений, способствующий активизации социально-экономического развития регионов.

Отечественная туристская отрасль обладает всеми необходимыми ресурсами для активного развития практически всех видов отдыха и имеет в своем активе более 12 тыс. гостиниц, 477 исторических городов, более 144 тыс. памятников истории и культуры, 108 музея-заповедника и 142 национальных парка. В настоящее время в Российской Федерации действует 101 государственный природный заповедник, 35 национальных парков и 69 заказников федерального значения.

Обладая значительными туристско-рекреационными ресурсами, Российская Федерация занимает незначительное место на мировом рынке туристских услуг (около 1 процента мирового туристского потока), хотя ее потенциальные возможности позволяют (при соответствующем уровне развития туристской индустрии) принимать до 40 млн. иностранных туристов в год по сравнению с 7,4 млн. человек в настоящее время (по оценке Всемирной туристской организации Россия может ежегодно принимать до 70 млн. российских и иностранных туристов).

В России туристская деятельность находится в стадии реформирования и развития. Имеющиеся туристические ресурсы используются не полностью, однако динамика туристического рынка России свидетельствует о тенденциях к росту числа туристов вообще, а иностранных - в частности. Анализ современного состояния туризма в Российской Федерации показывает, что в последние годы эта сфера в целом развивается стабильно и динамично. Отмечается ежегодный рост внутреннего туристского потока. Быстро растущий спрос на туристские услуги внутри страны вызвал бум строительства малых гостиниц, в основном, в курортных регионах, а также увеличение числа гостиниц международных гостиничных цепей в Москве, Санкт-Петербурге и других крупнейших городах страны, создание отечественных гостиничных цепей. Резко увеличился объем инвестиционных предложений по гостиничному строительству как со стороны иностранных, так и со стороны отечественных инвесторов.

К наиболее значимым проблемам сферы туризма относятся:

недостаточно развитая туристская инфраструктура в большинстве регионов страны, малое количество гостиничных средств размещения туристского класса с современным уровнем комфорта;

высокая стоимость проживания, питания, транспортного и другого туристского обслуживания, существенно превышающая среднеевропейский уровень;

невыгодные экономические условия для привлечения инвестиций в туристскую инфраструктуру, отсутствие готовых инвестиционных площадок, наличие административных барьеров;

дефицит квалифицированных кадров, который влечет за собой невысокое качество обслуживания во всех секторах туристской индустрии, несмотря на некоторое изменение ситуации к лучшему за последние 2 - 3 года;

устаревшая и недостаточно эффективно используемая ресурсная база в сфере санаторно-курортного, оздоровительного и медицинского туризма (пансионаты и санатории);

лимитированное по разнообразию число туров, сформированных с помощью устаревших методов;

высокая стоимость туров в Россию;

"сезонность" российской туристской дестинации (до 80 процентов доходов туристской индустрии приходится на высокий сезон с середины мая по конец августа ("золотые сто дней"), в остальное время принимающий туристский бизнес в целом убыточен и в основном финансируется из выручки высокого сезона);

дефицит современных туристских автобусов, круизных судов и других транспортных средств;

неблагоприятный имидж России за рубежом, формирующийся, в значительной степени, под влиянием СМИ;

несовершенство порядка выдачи российских виз туристам из миграционно безопасных иностранных государств (стран Европы, Японии, Республики Корея, Австралии, Швейцарии, Канады и др.);

недостаточная государственная реклама туристских возможностей как на зарубежных направляющих рынках, так и внутри страны, что связано с ограниченным бюджетным финансированием;

неразвитость некоторых видов туризма, которые могли бы составить неоспоримое конкурентное преимущество России на мировом рынке и внести значительный вклад в ВВП (водный туризм, событийный туризм, деловой туризм, образовательно-культурный туризм и др.);

неразвитость в большинстве районов страны транспортной инфраструктуры (низкое качество дорог и уровня придорожного обслуживания, неудовлетворительное состояние аэропортов и т.д.). По опросу, проводившемуся Росстатом среди иностранных туристов, больше всего нареканий у них вызывает именно качество транспортного обслуживания при переездах внутри страны.

В большинстве туристически развитых стран основная часть туроператоров занимается внутренним и въездным туризмом. В России из примерно 5 тыс. туроператоров, включенных в федеральный реестр на первом этапе обеспечения финансовых гарантий, только около 1,5 тыс. зарегистрировались как туроператоры по внутреннему туризму. Из остальных, зарегистрировавшихся в качестве международных туроператоров, менее 10 процентов занимаются въездным туризмом.

В настоящее время индустрия туризма в мире является одной из наиболее динамично развивающихся сфер в международной торговле услугами. В последние 20 лет среднегодовые темпы прироста числа прибытий иностранных туристов в мире составили 5,1 процента, а валютных поступлений - 14 процентов.

Согласно прогнозам, к 2020 году число международных туристских прибытий должно составить 1,56 млрд. человек, из которых 1,18 млрд. будут путешествовать в пределах своих регионов (имеются в виду Европа, Америка, Африка и др.), и только 377 млн. будут совершать дальние путешествия в другие регионы мира. Однако в целом в течение рассматриваемого периода число дальних поездок в другие регионы мира будет расти быстрее, чем путешествий внутри своих регионов.

Соотношение между внутрирегиональными и межрегиональными путешествиями к 2020 году может составить до 76 к 24. При этом ожидается следующее распределение туристов по регионам: лидирующее место будет занимать Европа - 717 млн. туристов, второе место - Восточная Азия/Тихоокеанский регион - 397 млн. туристов, третье - Америка - 282 млн. туристов, за ней последуют (в порядке убывания) Африка, Ближний Восток и Южная Азия. Предполагается, что к 2020 году Россия займет девятое место в мире по количеству туристских посещений.

Исследования Всемирной туристической организации (ВТО) дают возможность утверждать, что тенденции роста туристической индустрии будут сохраняться и в дальнейшем. В период с 2000 до 2020 года прогнозируется двукратное увеличение числа туристских прибытий.

По прогнозам ВТО, Россия относится к числу государств, в которых в начале XXI века прогнозируются наивысшие темпы развития туризма при государственной поддержке данной отрасли. Согласно этим прогнозам, к 2020 году Россия войдет в первую десятку стран как по приему туристов (47,1 млн. человек в год, что составит 2,9 процента мирового потока туристов), так и по выезду туристов за пределы государства (30,5 млн. человек, 1,9 процента мирового потока туристов). Причем указанные цифры не включают объемов внутреннего туризма, которые многократно превосходят въездной и выездной обороты.

Одним из приоритетных направлений перехода к инновационному, социально ориентированному типу экономического развития страны является обеспечение качества и доступности услуг в сфере туризма, повышение конкурентоспособности российской туристической отрасли, что требует более активных, целенаправленных и эффективных действий по развитию сферы туризма на основе принятия комплекса соответствующих мер.

Необходимые результаты могут быть достигнуты за счет совершенствования и диверсификации существующего турпродукта, развития новых перспективных видов туризма, количественного и качественного развития туристских кластеров.

Туристский кластер в ближайшие годы будет являться локомотивом социально-экономического развития: одним из самых мощных генераторов увеличения количества рабочих мест, плательщиком налогов в бюджет, катализатором развития малого и среднего бизнеса.

Основными направлениями, увеличивающими доходность туристской отрасли, являются: увеличение количества повторных посещений - 80 процентов туристов возвращаются в Париж повторно и не раз, 77 процентов туристов, посетивших Великобританию, приезжают туда снова;

увеличение продолжительности нахождения гостей в стране (сегодня не хватает крупных современных туристических объектов, которые могли бы удерживать гостей на более длительный период и дополнили бы богатейшее культурно-историческое наследие);

более равномерное "географическое" распределение туристских потоков, нивелирование сезонности - большая часть доходов туристической индустрии приходится на высокий сезон с середины мая по конец августа.

Необходимым и решающим фактором конкурентоспособности отрасли туризма сегодня является ее широкое присутствие в сети Интернет, причем уже не столько в маркетинговых целях, сколько для фактического ведения бизнеса в онлайн среде.

### 1.3. Прогноз развития сфер культуры и туризма

Реализация Программы к 2020 году позволит оптимизировать и модернизировать сеть государственных и муниципальных учреждений культуры, создать условия, обеспечивающие равный и свободный доступ населения ко всему спектру культурных благ, активизировать интеграцию России в мировой культурный процесс, укрепить позитивный образ страны за рубежом.

Следует отметить, что реализация Программы сопряжена с рисками, которые могут препятствовать достижению запланированных результатов.

К числу частично управляемых рисков относится дефицит в отраслях культуры и туризма высококвалифицированных кадров для внедрения программно-целевых методов и механизмов управления, ориентированных на результат, на федеральном и региональном уровнях.

Основными неуправляемыми рисками являются растущая нестабильность и неопределенность в мировой экономике, развитие второй волны глобального экономического кризиса, замедление темпов роста экономики Российской Федерации и, как следствие, существенное сокращение объемов бюджетного финансирования Программы.

II. Приоритеты государственной политики  
в сфере реализации Программы, цели, задачи и показатели  
(индикаторы) достижения целей и решения задач, основные  
ожидаемые конечные результаты, сроки и этапы Программы

2.1. Приоритеты государственной политики в сфере  
реализации Программы

Приоритеты государственной политики в сферах культуры и туризма установлены следующими стратегическими документами и нормативными правовыми актами Российской Федерации:

**Закон** Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре";

Федеральный **закон** "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ;

**Концепция** долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р);

**Стратегия** национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. N 537);

**Стратегия** инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. N 2227-р);

**Стратегия** развития информационного общества в Российской Федерации (утверждена Президентом Российской Федерации 7 февраля 2008 г. N Пр-212);

Национальная **стратегия** действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761);

**Стратегия** государственной молодежной политики в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. N 1760-р);

Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры в Российской Федерации до 2015 года (согласованы Правительством Российской Федерации от 1 июня 2006 г. N МФ-П44-2462);

**Концепция** развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года (одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 апреля 2012 г. N 434-р);

**Концепция** развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года (одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 г. N 1019-р);

**Концепция** сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009 - 2015 годы (утверждена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 декабря 2008 г. N 267);

**Концепция** развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. N 1244-р);

**Концепция** развития сотрудничества в сфере культуры между приграничными территориями Российской Федерации и сопредельными государствами на период до 2020 года (утверждена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 807);

**Концепция** устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 февраля 2009 г. N 132-р);

**Концепция** сотрудничества государств - участников Содружества Независимых Государств в сфере культуры (одобрена Решением Совета глав правительств СНГ от 19 мая 2011 г.);

**Концепция** развития образования в сфере культуры и искусства государств - участников СНГ (одобрена Решением Совета глав правительств СНГ от 19 мая 2011 г.);

**Стратегия** социально-экономического развития Центрального федерального округа до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 сентября 2011 г. N 1540-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Уральского федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 октября 2011 г. N 1757-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Южного федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 сентября 2011 г. N 1538-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Северо-Западного федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2011 г. N 2074-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Северо-Кавказского федерального округа до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 сентября 2010 г. N 1485-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Приволжского федерального округа до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. N 165-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Сибири до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 июля 2010 г. N 1120-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2009 г. N 2094-р);

Государственная **программа** Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 г. N 2143-р);

Указы и поручения Президента Российской Федерации в сферах культуры и туризма.

Реализация положений вышеперечисленных стратегических документов и нормативных правовых актов позволила наметить пути решения многих проблем сфер культуры и туризма и решить некоторые из них.

Вместе с тем многие из проблем остаются нерешенными, в их числе:

отсутствие в обществе представления о стратегической роли культуры и приоритетах государственной культурной политики;

заметное снижение культурно-образовательного уровня населения Российской Федерации;

значительное количество памятников истории и культуры с высокой степенью разрушения, повреждения и уничтожения;

региональные и муниципальные диспропорции в обеспеченности населения услугами учреждений культуры и туризма;

снижение доступности культурных форм досуга для жителей сельской местности и небольших городских поселений;

неудовлетворительное состояние большинства организаций культуры, находящихся в ведении муниципальных образований;

значительное сокращение сети культурно-досуговых учреждений и ухудшение ассортимента и качества предоставляемых услуг;

недостаточный уровень отечественной кинопродукции, ее идейного содержания, конкурентоспособности на внутреннем и внешнем рынках;

дефицит квалифицированных кадров, в первую очередь для проведения реставрационных работ на объектах культурного наследия, в фондах музеев и библиотек;

низкий уровень оплаты труда в сфере культуры и недостаточный объем финансирования поддержки творческих коллективов;

несоответствие уровня правового регулирования сферы культуры его значению для устойчивого развития государства и общества;

отсутствие системной организации государственно-частного партнерства и меценатства в

области культуры и туризма.

Основными препятствиями к развитию туризма в Российской Федерации являются:

существующий визовый режим (действующий порядок выдачи российских виз гражданам иностранных государств, безопасных в миграционном отношении, является ограничителем для роста въездного туристического потока);

низкий уровень развития туристской инфраструктуры (недостаточность, а в ряде регионов - отсутствие средств размещения туристского класса и объектов досуга, неудовлетворительное состояние многих туристских объектов показа, отсутствие качественной придорожной инфраструктуры практически на всех автомагистралях страны и пр.);

отсутствие практики создания субъектами Российской Федерации благоприятных условий для инвестиций в средства размещения туристов и иную туристическую инфраструктуру. Отсутствие доступных инвесторам долгосрочных кредитных инструментов с процентными ставками, позволяющими окупать инвестиции в объекты туристско-рекреационного комплекса в приемлемые для инвесторов сроки;

невысокое качество обслуживания во всех секторах туристской индустрии вследствие недостатка профессиональных кадров;

несовершенство законодательства, регулирующего сферу туризма.

недостаточно активное продвижение туристского продукта Российской Федерации на мировом и внутреннем туристских рынках.

В связи с этим реализация Программы будет осуществляться в соответствии со следующими основными приоритетами:

укрепление единого культурного пространства на основе духовно-нравственных ценностей и исторических традиций народа России как многонациональной цивилизационной общности, сохранение единого культурного кода народа;

сохранение культурного и духовного наследия России, самобытных традиций ее народов как всемирного достояния, национального богатства и основы единства российского общества;

обеспечение максимальной доступности для широких слоев населения лучших образцов культуры и искусства; создание условий для творческой самореализации граждан, культурно-просветительской деятельности, организации внешкольного художественного образования и культурного досуга;

продвижение в культурном пространстве нравственных ценностей и образцов, способствующих культурному и гражданскому воспитанию личности;

обеспечение инновационного развития отраслей культуры и туризма, вывод их на лидирующие позиции в области применения современных технологий; усиление присутствия учреждений культуры в цифровой среде, создание необходимых условий для активизации инвестиционной деятельности в сферах культуры и туризма;

укрепление позиций государства в сфере культуры; формирование государственного заказа на создание кинематографической и печатной продукции, телерадиопрограмм и Интернет-ресурсов; развитие производства и проката произведений отечественной кинематографии;

совершенствование организационных и правовых механизмов, оптимизация деятельности организаций и учреждений, развитие государственно-частного партнерства, государственное поощрение меценатства, спонсорства и благотворительности;

повышение роли государственно-общественного партнерства в развитии сфер культуры и туризма;

предотвращение противоправных посягательств на объекты культурного наследия; недопущение пересмотра взглядов на историю России, ее роль и место в мировой истории;

дальнейшая интеграция России в мировой культурный процесс; укрепление имиджа страны с богатейшей традиционной и динамично развивающейся современной культурой;

использование культурного потенциала в интересах многостороннего международного сотрудничества; продвижение ценностей российской культуры в гуманитарном пространстве зарубежных стран;

раскрытие культурного потенциала регионов России и поддержка региональных инициатив в сферах культуры и туризма; преодоление отставания и диспропорций в

культурном уровне регионов; создание самобытных культурных кластеров и туристических брендов;

укрепление материально-технической базы учреждений культуры и туризма; повышение социального статуса работников культуры (уровень доходов, общественное признание); системы подготовки кадров и их социального обеспечения, совершенствование отечественной системы художественного образования и науки;

повышение конкурентоспособности туристического рынка Российской Федерации, удовлетворяющего потребности российских и иностранных граждан в качественных туристских услугах;

формирование единого туристического пространства на территории Российской Федерации, вовлечение в процесс содействия развитию туризма всех уровней управления: государственного и муниципального;

максимальное вовлечение туризма в популяризацию и использование историко-культурного наследия;

поддержка и развитие внутреннего и въездного туризма;

формирование представления о Российской Федерации как стране, благоприятной для туризма;

повышение эффективности мер безопасности туризма, защиты прав и законных интересов туристов в России и за рубежом, своевременное обеспечение туристов необходимой информацией.

Приоритеты деятельности в отдельных секторах сфер культуры и туризма описаны в соответствующих подпрограммах Программы.

Государственные целевые установки в сфере образования в области культуры и меры по их достижению включены в государственную [программу](#) Российской Федерации "Развитие образования".

## 2.2. Цель, задачи и ожидаемые результаты

Главной целью Программы является реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности и государства, единства российского общества, а также развитие туризма для приобщения граждан к мировому культурному и природному наследию.

Формулировка цели определяется приоритетами государственной политики, ключевыми проблемами и современными вызовами в рассматриваемых сферах.

Достижение данной цели предполагается посредством решения трех взаимосвязанных и взаимодополняющих задач, отражающих установленные полномочия государственных органов власти в сферах культуры и туризма.

Задача 1. Сохранение культурного и исторического наследия народа, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализация творческого и инновационного потенциала нации.

Данная задача ориентирована на реализацию прав граждан в области культуры, установленных в положениях [статьи 44](#) Конституции Российской Федерации, что относится к стратегическим национальным приоритетам.

Решение первой задачи будет обеспечено посредством осуществления подпрограмм "Наследие", подпрограммы "Искусство" и федеральной целевой [программы](#) "Культура России (2012 - 2018 годы)", включающих:

оказание государственных и муниципальных услуг (выполнение работ) в сфере культуры, в котором будут задействованы: библиотеки, музеи (в т.ч. музеи-заповедники), выставочные галереи, архивы, аудио-, видео-, фильмо- и другие фонды, театры, концертные организации и самостоятельные коллективы, цирки, кинотеатры, учреждения культурно-досугового типа, парки культуры и отдыха, зоопарки, детские школы искусств (детские музыкальные, художественные школы, школы искусств, хореографические школы и др.), специализированные реставрационные предприятия и мастерские, многофункциональные культурные комплексы и др.;



создание условий для сохранения и развития исполнительских и изобразительных искусств;

осуществление мер государственной поддержки кинематографии, современного изобразительного искусства, художественных коллективов, творческих инициатив населения, дарований, выдающихся деятелей российского искусства, работников сферы культуры, творческих союзов и организаций культуры;

проведение крупномасштабных мероприятий общенационального и международного значения, посвященных значимым событиям отечественной и мировой культуры, а также мероприятий по развитию международного и межрегионального сотрудничества в сфере культуры;

предоставление бюджетам субъектов Российской Федерации субсидий на софинансирование расходных обязательств субъектов Российской Федерации по развитию учреждений культуры и субсидий на софинансирование мероприятий по укреплению материально-технической базы объектов культуры регионов.

Задача 2. Повышение качества и доступности услуг в сфере внутреннего и международного туризма.

Данная задача направлена на реализацию прав граждан, связанных с удовлетворением духовных потребностей, приобщением к культурно-историческим ценностям, удовлетворением потребностей в укреплении здоровья, активном и полноценном отдыхе, а также на укрепление взаимопонимания между народами, гражданского согласия, утверждение общечеловеческих ценностей.

Для решения указанной задачи предусматривается выполнение подпрограммы "Туризм" и федеральной целевой программы "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)", которыми предусматриваются:

осуществление мер по встраиванию объектов культуры в систему туристской деятельности;

проведение комплекса мероприятий по развитию туристско-рекреационного комплекса Российской Федерации;

государственную поддержку осуществления отраслевых инфраструктурных проектов;

развитие механизмов социального туризма как государственной и корпоративной поддержки туристских поездок к объектам культурного, исторического и природного наследия граждан с ограниченными возможностями, малоимущих и других социально слабо защищенных категорий граждан;

развитие и продвижение культурно-образовательного туризма как основы для роста просвещенности, повышения культурного и образовательного уровня российского населения (в первую очередь учащейся молодежи), а также укрепления позиций Российской Федерации как привлекательного направления в глазах иностранных туристов;

реализацию мер по продвижению туристского продукта Российской Федерации на внутреннем и зарубежных туристских рынках;

обеспечение участия Российской Федерации в международных мероприятиях и организациях в сфере туризма;

создание и обеспечение деятельности представительств Российской Федерации по туризму за пределами Российской Федерации.

Задача 3. Создание благоприятных условий для устойчивого развития сфер культуры и туризма.

Данная задача выполняется в рамках подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы" и включает формирование политических, нормативно-правовых, организационных, экономических, финансовых, кадровых, научных, материально-технических, информационных, методических и иных условий, необходимых для обеспечения устойчивого развития сферы культуры и туризма на период до 2020 года.

Для решения задачи планируется:

выполнение государственных функций по выработке и реализации государственной политики, нормативно-правовому регулированию, контролю и надзору в сферах культуры и туризма;

осуществление инвестиций в строительство объектов культурно-туристской инфраструктуры;

реализация мер по развитию информатизации отрасли;

поддержка приоритетных инновационных проектов;

предоставление бюджетам субъектов Российской Федерации субвенций на осуществление полномочий Российской Федерации по государственной охране объектов культурного наследия;

систематическое проведение фундаментальных и прикладных исследований в сферах культуры и туризма;

управление реализацией и изменениями Программы.

Решение указанных задач и достижение главной цели Программы позволит к 2020 году достигнуть следующих основных результатов:

укрепление единого культурного пространства России как исторического государства-цивилизации, а также духовного единства многонационального народа Российской Федерации;

утверждение государственного суверенитета как высшей ценности российского народа;

утверждение приоритетной роли государственной культурной политики как важнейшего фактора формирования у граждан Российской Федерации широкого мировоззрения, общественного сознания, поведенческих норм, скрепляющих нацию на основе гражданского патриотизма и межнационального согласия, в том числе с активным использованием средств массовых коммуникаций;

поддержка разнообразия национальных культур народов России на основе единого культурного кода <1>, взаимной терпимости и самоуважения, развития межнациональных и межрегиональных культурных связей;

-----  
<1> Культурный код - система самобытных, доминирующих в обществе ценностей, смыслов и взглядов (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственное и эстетическое развитие, мировоззрение, формы общения, духовное просвещение), сформировавшаяся в процессе исторического цивилизационного развития, принимаемая как общепринятая норма для самоидентификации людей независимо от их этнической принадлежности и передаваемая из поколения в поколение через воспитание, образование и обучение.

перевод отрасли на инновационный путь развития, превращение культуры и туризма в наиболее развитые и привлекательные сферы общественной деятельности, в том числе через широкое внедрение информационных технологий;

повышение качества государственного управления и эффективности расходования бюджетных средств через создание механизмов противодействия угрозам национальной безопасности в сфере культуры во взаимодействии с профессиональными творческими союзами и институтами гражданского общества;

достижение необходимого уровня эффективности государственно-правового регулирования сфер культуры и туризма;

выравнивание уровня доступности культурных благ и художественного образования независимо от размера доходов, места проживания и социального статуса граждан Российской Федерации;

разработка и реализация комплекса мероприятий развития культуры в малых городах и на селе;

формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества, повышение качества, разнообразия и эффективности услуг в сферах культуры и туризма;

создание условий для доступности участия всего населения в культурной жизни, а также вовлеченности детей, молодежи, лиц пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;

создание благоприятных условий для улучшения культурно-досугового обслуживания населения, укрепления материально-технической базы отрасли, развития самостоятельного художественного творчества;

стимулирование потребления культурных благ;

обеспечение широкого, без каких-либо ограничений, доступа каждого гражданина к национальным и мировым культурным ценностям через формирование публичных электронных библиотек, музейных и театральных Интернет-ресурсов, приобретение прав на бесплатное размещение в интернете выдающихся фильмов и спектаклей;

значительное увеличение уровня социального обеспечения работников культуры, финансовой поддержки творческих коллективов, социально значимых проектов;

укрепление международного имиджа России как страны с высоким уровнем культуры благоприятной для туризма.

Важнейшими условиями успешной реализации Программы являются:

признание стратегической роли и приоритета культуры для обеспечения суверенитета и территориальной целостности государства, социальной и межнациональной стабильности;

необходимое законодательное обеспечение отраслей культуры и туризма, нормативно-правовое обоснование государственно-частного партнерства;

внедрение эффективного контракта, доведение к 2018 году средней заработной платы работников учреждений культуры до средней заработной платы в соответствующем регионе, а также синхронизация повышения заработной платы работников культуры федеральных, региональных и муниципальных организаций культуры;

качественное изменение подходов к оказанию услуг и развитию инфраструктуры отрасли, повышению профессионального уровня персонала, укреплению кадрового потенциала;

повышение эффективности управления отраслью, усиление регионального компонента в культуре, внедрение программно-целевых механизмов на всех уровнях управления сферами культуры и туризма;

введение публичных рейтингов органов культуры и туризма субъектов Российской Федерации и муниципальных образований по результатам отчетности об их деятельности;

расширение использования современных информационно-коммуникационных технологий и электронных продуктов, а также создание отраслевой информационной инфраструктуры;

реализация комплекса мер по увеличению объемов негосударственных ресурсов, привлекаемых в сферы культуры и туризма, развитие государственно-частного партнерства;

создание инновационных механизмов сохранения, использования, популяризации и вовлечения объектов культурного наследия в хозяйственный оборот;

создание условий для развития в малых и средних городах многофункциональных центров развития культуры, придание нового современного облика учреждениям культуры;

оптимизация и повышение эффективности бюджетных расходов в сферах культуры и туризма, внедрение современных подходов бюджетного планирования, контроля, оценки рисков, внутреннего и внешнего аудита;

повышение качества финансового управления в сферах культуры и туризма, в том числе путем совершенствования системы государственных закупок и применения инструментов корпоративного менеджмента;

содействие развитию механизмов поддержки негосударственных организаций малого и среднего бизнеса в сферах культуры и туризма.

### 2.3. Показатели (индикаторы) достижения целей и решения задач

Система показателей (индикаторов) Программы включает взаимодополняющие друг друга индикаторы цели и индикаторы входящих в Программу подпрограмм и федеральных целевых программ и приведена в [приложении N 1](#).

Данная система сформирована с учетом требований [приказа](#) Минэкономразвития России от 20 декабря 2010 г. N 670 "Об утверждении методических указаний по разработке и реализации государственных программ Российской Федерации" и обеспечивает возможность проверки и подтверждения достижения установленных плановых значений рассматриваемых показателей (индикаторов).

Состав показателей (индикаторов) Программы увязан с основными мероприятиями и позволяет оценить ожидаемые результаты и эффективность ее реализации на период до 2020 года.

С учетом специфики сфер культуры и туризма достижение цели Программы косвенно оценивается следующими ключевыми показателями (индикаторами):

1. "Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года" (в процентах).

Увеличение количества посещений организаций культуры (библиотек, музеев, театров, концертных организаций, цирков, учреждений культурно-досугового типа, парков, зоопарков и др.) является одним из целевых ориентиров развития сферы культуры, установленных в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Данный индикатор отражает востребованность у населения государственных и муниципальных услуг в сфере культуры, а также удовлетворение потребностей личности в ее культурно-творческом самовыражении, освоении накопленных обществом культурных и духовных ценностей.

2. "Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения".

Под объектом культурного наследия в удовлетворительном состоянии понимается объект, не находящийся в аварийном состоянии и не требующий капитального ремонта.

3. "Прирост количества культурно-просветительских мероприятий, проведенных организациями культуры <1> в образовательных учреждениях, по сравнению с 2012 годом".

-----  
<1> Музеями, библиотеками, театрами, учреждениями культурно-досугового типа, концертными организациями и самостоятельными коллективами, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры, детскими школами искусств.

Показатель (индикатор) демонстрирует успешность создания условий для вовлечения учащихся (воспитанников) образовательных учреждений в культурную деятельность.

При расчете значений рассматриваемого показателя (индикатора) учитываются: общеобразовательные учреждения (начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования);

учреждения среднего профессионального образования;

специальные (коррекционные) учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

образовательные учреждения дополнительного образования детей, в том числе детские школы искусств;

учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей).

4. "Прирост числа лауреатов международных конкурсов и фестивалей в сфере культуры по отношению к 2012 году" (в процентах).

Индикатор позволяет определить динамику числа лауреатов международных конкурсов и фестивалей в сфере культуры (в том числе входящих во Всемирную федерацию международных музыкальных конкурсов (WFIMC) и в Международную федерацию балетных конкурсов (IFBC)) по отношению к 2012 году. Положительная динамика значений индикатора будет свидетельствовать о повышении уровня профессионального мастерства российских участников конкурсов и фестивалей, укреплении престижа отечественных школ в сфере культуры, расширении пространства профессионального художественного творчества, развитии потенциала отечественного искусства.

5. "Прирост численности лиц, размещенных в коллективных средствах размещения, по отношению к 2012 году" (в процентах).

Коллективные средства размещения являются главной составляющей туристской индустрии. Данный показатель позволяет определить динамику туристских прибытий,

характеризует туристскую привлекательность России.

В качестве показателей (индикаторов) успешности решения задач Программы предусматривается использование показателей (индикаторов), характеризующих выполнение входящих в нее подпрограмм и федеральных целевых программ.

Описания показателей (индикаторов) подпрограмм и федеральных целевых программ представлены в соответствующих разделах Программы.

Показатели (индикаторы) Программы имеют запланированные по годам количественные значения, измеряемые или рассчитываемые по утвержденным методикам на основе данных государственного статистического наблюдения.

Значения показателей (индикаторов) Программы по годам ее реализации в разрезе подпрограмм и федеральных целевых программ приведены в [приложении N 1](#).

При определении плановых значений показателей (индикаторов) Программы использовались:

параметры стратегических документов ([Концепция](#) долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, отраслевые концепции, стратегии, федеральные целевые программы развития и др.) и нормативных правовых актов (в первую очередь указы Президента Российской Федерации), касающиеся развития сфер культуры и туризма;

сценарные условия долгосрочного [прогноза](#) социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года;

данные государственной статистики и данные, разрабатываемые на основе показателей, включаемых в Федеральный [план](#) статистических работ;

данные Федерального казначейства о бюджетном финансировании сферы культуры;

данные субъектов Российской Федерации о фактических и планируемых результатах деятельности в сферах культуры и туризма на период до 2020 года;

результаты научных исследований в рассматриваемых сферах;

передовая практика федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации в части планирования показателей развития курируемых ими сфер;

прогнозы и рекомендуемые нормативы международных организаций (Всемирный совет по туризму и путешествиям, Всемирная туристская организация, ЮНЕСКО и др.);

международная статистика в сферах культуры и туризма;

ключевые показатели деятельности органов государственной власти зарубежных стран в сфере культуры.

Улучшение значений целевых показателей (индикаторов) в рамках реализации Программы предполагается за счет:

повышения прозрачности и открытости деятельности учреждений и организаций отраслей культуры и туризма;

роста качества и эффективности государственного и муниципального управления в сферах культуры и туризма;

повышения мотивации работников культуры и туризма;

внедрения современных информационных и инновационных технологий в сферах культуры и туризма;

увеличения объемов бюджетного и внебюджетного финансирования рассматриваемой сферы.

В плановый период до 2020 года на достижение значений представленных индикаторов цели и задач Программы могут влиять внешние факторы и риски, характеристика которых представлена в [разделе 10](#).

#### 2.4. Сроки и этапы Программы

Реализация Программы "Развитие культуры и туризма" будет осуществляться в 3 этапа:

1 этап: 2013 - 2014 годы;

2 этап: 2015 - 2018 годы;

3 этап: 2019 - 2020 годы.

На первом этапе (2013 - 2014 годы) будут сформированы правовые, организационные и методические условия, необходимые для эффективной реализации Программы, в том числе: совершенствование нормативно-правовой базы сфер культуры и туризма, организация и проведение научных исследований и разработок в части развития сфер культуры и туризма, осуществление подготовки и переподготовки персонала, внедрение проектного управления, информационная поддержка Программы и др.

Реализация данного этапа будет осуществляться в условиях преодоления негативных последствий мирового финансового кризиса и предполагает акцент на повышении эффективности деятельности организаций культуры и туризма с учетом реально сложившейся ситуации и ограниченности ресурсного обеспечения.

Второй этап (2015 - 2018 годы) Программы ориентирован на полноценное использование созданных условий для обеспечения нового качества услуг в сферах культуры и туризма и повышение конкурентоспособности рынка туристских услуг страны.

На данном этапе планируется внедрение инноваций в сферы культуры и туризма, обеспечивающих выход на современные стандарты качества услуг, модернизация и развитие необходимой для реализации Программы инфраструктуры, создание условий, обеспечивающих равный и свободный доступ населения ко всему спектру культурных благ и туристских услуг.

Также будет активизирована интеграция России в мировой культурный процесс и укрепление позитивного образа страны за рубежом.

На третьем этапе (2019 - 2020 гг.) будут продолжены внедрение инноваций и модернизация отраслей культуры и туризма, мониторинг, контроль и оценка их эффективности, выявление и внедрение лучшего российского и зарубежного опыта управления в сферах культуры и туризма.

### III. Обобщенная характеристика основных мероприятий Программы и ведомственных целевых программ подпрограмм Программы

В рамках Программы не предусмотрена реализация ведомственных целевых программ. При этом предполагается реализация тринадцати основных мероприятий, выделенных в структуре подпрограмм 1.1 "Наследие", 1.2 "Искусство", 2.1 "Туризм", 3.1 "Обеспечение условий реализации Программы".

Для решения задачи 1 по сохранению культурного и исторического наследия народа, обеспечению доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализации творческого потенциала нации предусматривается реализация подпрограмм "Наследие" и "Искусство", а также федеральной целевой программы "Культура России (2012 - 2018 годы)".

Подпрограмма "Наследие" включает следующие основные мероприятия:

сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия;

развитие библиотечного дела;

развитие музейного дела;

развитие архивного дела.

Подпрограмму "Искусство" составляют следующие основные мероприятия:

сохранение и развитие исполнительских искусств, поддержка современного изобразительного искусства;

сохранение и развитие кинематографии;

сохранение и развитие традиционной народной культуры, нематериального культурного наследия народов Российской Федерации;

поддержка творческих инициатив населения, а также выдающихся деятелей, организаций в сфере культуры, творческих союзов;

организация и проведение мероприятий, посвященных значимым событиям российской культуры и развитию культурного сотрудничества.

На решение задачи 2 по повышению качества и доступности услуг в сфере внутреннего и

международного туризма направлена реализация основных мероприятий подпрограммы "Туризм", а также федеральной целевой программы "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)".

Подпрограмма "Туризм" включает следующие основные мероприятия:

- развитие внутреннего туризма;
- развитие международного туризма.

Решение задачи 3 по созданию благоприятных условий для устойчивого развития сферы культуры и туризма предполагает реализацию основных мероприятий подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы":

- развитие инфраструктуры и системы управления в сферах культуры и туризма;
- развитие фундаментальных и прикладных исследований в сферах культуры и туризма.

Указанные основные мероприятия планируются к осуществлению в течение всего периода реализации Программы.

Сведения об ожидаемых результатах реализации основных мероприятий, последствиях их нереализации, ответственных исполнителях и сроках представлены в [приложении N 2](#).

#### IV. Обобщенная характеристика мер государственного регулирования

Мерами государственного регулирования в сфере реализации Программы являются косвенные инструменты государственной поддержки, такие как предоставление налоговых льгот, таможенно-тарифное регулирование, кредитные инструменты государственной политики.

Реализация данных мер направлена на:

создание условий и стимулирование сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

создание условий и стимулирование расширения и сохранения фонда объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

повышение доступности услуг учреждений культуры для приоритетных категорий населения;

обеспечение свободного доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни общества;

повышение доступности для граждан культурных ценностей и информации, расширение возможностей для участия населения в культурной жизни;

создание условий и стимулирование сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, расширение возможностей населения в сфере доступа к культурным ценностям, информации, участия в культурной жизни общества;

развитие организаций исполнительских искусств, повышение доступности и качества услуг учреждений культуры для населения;

сохранение и развитие кинематографии, создание условий для доступа населения к произведениям кинематографии;

стимулирование творческой деятельности в сфере культуры;

развитие международных контактов в области культуры, обеспечения свободного доступа граждан к культурным ценностям;

разработку механизмов взаимодействия государственных и негосударственных структур в ходе реализации Программы;

создание фондов развития культуры;

привлечение иных источников финансирования (бюджетов субъектов Российской Федерации, бюджетов муниципальных образований, внебюджетных источников);

разработку стандартов качества государственных услуг, предоставляемых в сфере культуры;

внедрение стратегического планирования и методов управления проектами в деятельность государственных органов исполнительной власти в сфере культуры и государственных учреждений культуры;

внедрение государственных (муниципальных) заданий на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) в сфере культуры;

внедрение механизмов нормативного подушевого бюджетного финансирования учреждений культуры;

создание механизмов конкурентного распределения бюджетных ресурсов с целью повышения эффективности расходования бюджетных средств в области культуры;

совершенствование системы государственной и ведомственной статистической и финансовой отчетности в сферах культуры и туризма;

оптимизацию сети государственных (муниципальных) организаций культуры;

инвентаризацию объектов государственной (муниципальной) собственности в сфере культуры;

внедрение новой (отраслевой) системы оплаты труда, ориентированной на результат, в государственных (муниципальных) учреждениях культуры;

внедрение в органах управления и организациях культуры эффективных технологий кадровой работы;

совершенствование системы мотивации работников отрасли культуры;

обеспечение содействия в переподготовке и повышении квалификации работников сферы культуры;

стимулирование создания негосударственных организаций культуры;

развитие государственно-частного партнерства в сфере культуры;

привлечение средств российских и международных фондов и программ, в том числе на условиях паритетного финансирования творческих проектов;

развитие механизмов благотворительности и меценатства, спонсорства, волонтерства в сфере культуры;

стимулирование корпоративной социальной ответственности коммерческих организаций в части развития сферы культуры;

стимулирование развития лизинговой деятельности, направленной на модернизацию и обновление оборудования и техники организаций сферы культуры.

В ходе реализации Программы предполагается дальнейшее развитие и совершенствование государственного регулирования, направленного на:

закрепление правового статуса достопримечательных мест;

законодательное закрепление института "нематериальное культурное наследие народов России";

совершенствование правил временного вывоза культурных ценностей физическими лицами;

наделение субъектов Российской Федерации полномочиями по комплектованию, хранению, учету и использованию архивных документов территориальных органов федеральных органов государственной власти и федеральных организаций, находящихся на территории субъектов Российской Федерации, с выделением необходимых финансовых средств из федерального бюджета;

усиление мер ответственности за правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия;

определение нормативных требований к порядку выплаты денежных поощрений, предусмотренных **подпунктами "а" и "б" пункта 1** Указа Президента Российской Федерации от 28 июля 2012 г. N 1062 "О мерах государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников";

определение порядка предоставления в аренду объектов культурного наследия на условиях проведения реставрационных работ и установления минимальной ставки арендной платы в размере 1 рубль за кв. метр в год;

повышение доступности услуг культуры для детей и молодежи;

повышение сохранности музейных коллекций и качества услуг, предоставляемых населению музеями;

упрощение процедур привлечения иностранных творческих деятелей к работе в российских организациях культуры и искусства;



предотвращение правонарушений в сфере интеллектуальных прав в телекоммуникационных сетях;

установление обязательной для всех демонстраторов фильмов доли показа национальных фильмов;

определение порядка приватизации (продажи) объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, при условии предварительного проведения работ по их сохранению;

укрепление правовой защиты туристов и поставщиков туристских услуг;

введение единой системы классификации объектов туристской индустрии, включающих гостиницы и иные средства размещения, горнолыжные трассы, пляжи;

введение на территории Российской Федерации единой системы туристской навигации и ориентирующей информации для туристов;

введение добровольной единой системы аккредитации (классификации) экскурсоводов и гидов-переводчиков;

утверждение профессиональных стандартов в сфере туризма;

определение нормативных правовых оснований создания и развития деятельности центров профессиональной сертификации работников туристской индустрии.

Планируется разработка и внедрение механизмов регулярной финансовой оценки результатов применения мер государственного регулирования, предусмотренных Программой и влияющих на доходы/расходы бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

Для решения перечисленных задач в 2013 - 2014 гг. предполагается:

внесение поправок в [Земельный](#) и [Градостроительный](#) кодексы, в Федеральный [закон](#) от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" в части, касающейся закрепления правового статуса достопримечательных мест;

внесение поправок в [Закон](#) Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. N 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей" в части, касающейся упорядочения временного вывоза культурных ценностей физическими лицами;

внесение изменений и дополнений в Федеральный [закон](#) от 22 октября 2004 г. N 125-ФЗ "Об архивном деле в Российской Федерации" и в Федеральный [закон](#) от 6 октября 1999 года N 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации", предусматривающих наделение субъектов Российской Федерации полномочиями по комплектованию, хранению, учету и использованию архивных документов территориальных органов федеральных органов государственной власти и федеральных организаций, находящихся на территории субъектов Российской Федерации, с выделением необходимых финансовых средств из федерального бюджета;

внесение изменений в Федеральный [закон](#) от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" в части введения обязательной классификации объектов туристской индустрии, разграничения и уточнения полномочий органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в области туризма и туристской деятельности, создания и функционирования саморегулируемых организаций в сфере туризма;

ратификация Конвенции ЮНВТО <1> по защите туристов и поставщиков туристских услуг;

-----  
<1> ЮНВТО (UNWTO) сокращенное название Всемирной организации по туризму (World Tourism Organization) Организации Объединенных Наций (UN).

разработка методики определения общего объема средств, которые будут предусмотрены в Федеральном фонде компенсаций в виде субвенций бюджетам субъектов Российской Федерации на осуществление полномочий по комплектованию документами Архивного фонда Российской Федерации и другими архивными документами территориальных органов федеральных органов государственной власти, иных государственных органов Российской Федерации, федеральных организаций, расположенных на территории субъекта

Российской Федерации, организации их хранения, учета и использования в государственных архивах субъекта Российской Федерации (за исключением федеральных организаций, выступающих источниками комплектования федеральных государственных архивов).

Уточнение состава мер по развитию системы правового регулирования в сферах культуры и туризма на второй и третий этапы реализации Программы будет проводиться в период завершения первого и второго этапов Программы соответственно. Кроме того, предполагается уточнение состава мер правового регулирования в течение всего периода реализации Программы.

Оценка применения мер государственного регулирования в сфере реализации Программы представлена в [приложении N 3](#).

Комплекс мер государственного правового регулирования в сфере реализации Программы приведен в [приложении N 4](#).

#### V. Прогноз сводных показателей государственных заданий по этапам реализации Программы

В рамках реализации Программы планируется оказание федеральными государственными учреждениями культуры следующих государственных услуг (выполнение работ) <1>:

-----  
<1> [Приказ](#) Минкультуры РФ от 29.11.2011 N 1100 "Об утверждении базового перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) федеральными государственными учреждениями в сфере культуры, искусства, архивного дела, историко-культурного наследия, кинематографии" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 27.01.2012 N 23043).

показ спектаклей, концертов и концертных программ, цирковых номеров и программ, иных зрелищных программ;

осуществление библиотечного, библиографического и информационного обслуживания пользователей библиотек;

публикация музейных предметов, музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, в том числе в виртуальном режиме;

предоставление архивных документов и информации на их основе;

обеспечение доступа пользователей к коллекции фильмов и других материалов Госфильмофонда России;

создание спектаклей, концертов и концертных программ, цирковых номеров и программ, иных зрелищных программ;

сохранение нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры;

формирование и учет фондов библиотек;

библиографическая обработка документов и организация каталогов;

обеспечение физического сохранения и безопасности фонда библиотек;

формирование и учет Музейного фонда Российской Федерации;

хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности предметов Музейного фонда Российской Федерации;

обеспечение сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, входящих в состав музеев-заповедников;

осуществление реставрации и консервации музейных предметов и музейных коллекций, книжных памятников;

проведение методических работ в установленной сфере деятельности;

организация и проведение фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждения;

обеспечение сохранности и учет архивных документов;

комплектование архивными документами;

научное описание архивных документов и создание справочно-поисковых средств к ним;  
согласование нормативных документов, регламентирующих деятельность архивных и  
делопроизводственных служб организаций;

формирование и учет фондов Госфильмофонда России;

хранение, изучение, популяризация и обеспечение сохранности коллекции  
Госфильмофонда России.

Прогноз сводных показателей государственных заданий на оказание государственных  
услуг федеральными государственными учреждениями культуры, находящимися в ведении  
Минкультуры России, в рамках Программы "Развитие культуры и туризма" представлен в  
[приложении N 5](#).

## VI. Обобщенная характеристика основных мероприятий, реализуемых субъектами Российской Федерации в рамках Программы

Участие субъектов Российской Федерации в реализации мероприятий Программы  
является одним из важнейших условий ее эффективности.

В соответствии с Федеральным [законом](#) от 6 октября 1999 года N 184-ФЗ "Об общих  
принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов  
власти субъектов Российской Федерации" сферы культуры и туризма относятся к предмету  
совместного ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

В сфере культуры установлены полномочия по решению вопросов:

сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры), находящихся в собственности субъекта Российской Федерации,  
государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
регионального значения;

организации библиотечного обслуживания населения библиотеками субъекта Российской  
Федерации, комплектования и обеспечения сохранности их библиотечных фондов;

создания и поддержки государственных музеев (за исключением федеральных  
государственных музеев, [перечень](#) которых утверждается Правительством Российской  
Федерации);

организации и поддержки учреждений культуры и искусства (за исключением  
федеральных государственных учреждений культуры и искусства, [перечень](#) которых  
утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом  
исполнительной власти);

поддержки региональных и местных национально-культурных автономий, поддержки  
изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов  
этнокультурной направленности.

В сфере туризма установлены полномочия по созданию благоприятных условий для  
развития туризма в субъекте Российской Федерации.

В сферах культуры и туризма субъекты Российской Федерации осуществляют целый  
комплекс основных мероприятий, соответствующих целям и задачам настоящей Программы, в  
пределах установленных полномочий и с учетом особенностей положений Федерального  
[закона](#) от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской  
Федерации", [Закона](#) Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы  
законодательства Российской Федерации о культуре" (утвержден Верховным Советом  
Российской Федерации 9 октября 1992 N 3612-1), Федерального [закона](#) от 25 июня 2002 г. N 73-  
ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской  
Федерации)", Федерального [закона](#) от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской  
Федерации и музеях в Российской Федерации", Федерального [закона](#) от 29 декабря 1994 г. N  
78-ФЗ "О библиотечном деле", Федерального [закона](#) от 22 августа 1996 г. N 126-ФЗ "О  
государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" и Федерального [закона](#)  
от 17 июня 1996 г. N 74-ФЗ "О национально-культурной автономии".

Участие субъектов Российской Федерации в реализации Программы осуществляется в

рамках собственных полномочий за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации. Данные оценки объемов расходов консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации, проведенной на основе данных мониторинга, представлены в [приложении N 7](#).

Наряду с этим участие субъектов Российской Федерации в осуществлении Программы предусмотрено в рамках реализации подпрограмм 1.1 "Наследие", 1.2 "Искусство", 2.1 "Туризм". Кроме того, ожидается, что субъекты Российской Федерации примут участие в реализации ряда мероприятий федеральных целевых программ "[Культура](#) России (2012 - 2018 годы)" и "[Развитие](#) внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)".

Реализация мероприятий субъектами Российской Федерации внесет значительный вклад в достижение целевых значений показателей (индикаторов) Программы и входящих в нее подпрограмм.

В рамках реализации подпрограммы 1.1 "Наследие":

среднее число посетителей платных мероприятий парков на 1 тыс. человек населения;

площадь парков в расчете на 1 человека;

среднее число посетителей зоопарков на 1 тыс. человек населения;

охват населения библиотечным обслуживанием;

среднее число посещений библиотек в расчете на 1 тыс. человек населения;

среднее число книговыдач в расчете на 1 тыс. человек населения;

количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения;

среднее число посещений музеев в расчете на 1 тыс. человек населения;

среднее число выставок в расчете на 10 тыс. человек населения.

В рамках реализации подпрограммы 1.2 "Искусство":

среднее число зрителей на мероприятиях театров в расчете на 1 тыс. человек населения;

среднее число зрителей на мероприятиях концертных организаций, самостоятельных коллективов, проведенных собственными силами в пределах своей территории, в расчете на 1 тыс. человек населения;

среднее число участников клубных формирований в расчете на 1 тыс. человек населения;

удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, проводимых государственными (муниципальными) учреждениями культуры;

среднее число детей от 7 до 15 лет, обучающихся в детских школах искусств, на 1 тыс. человек данной категории.

В рамках реализации подпрограммы 2.1 "Туризм":

количество средств размещения, классифицированных в соответствии с [Системой классификации](#) гостиниц и иных средств размещения.

Объем бюджетных ассигнований консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации, направленных на достижение целей и решение задач Программы, определен на основе данных субъектов Российской Федерации, а также Федерального казначейства и составляет 1920747089,87 тыс. рублей, в том числе:

2013 год - 205672614,65 тыс. рублей;

2014 год - 207139373,61 тыс. рублей;

2015 год - 223135429,15 тыс. рублей;

2016 год - 234096068,5 тыс. рублей;

2017 год - 245432515,41 тыс. рублей;

2018 год - 257039986,65 тыс. рублей;

2019 год - 268458642,28 тыс. рублей;

2020 год - 279772459,63 тыс. рублей.

Ассигнования консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации, направленные на достижение целей и решение задач Программы по подпрограммам и федеральным целевым программам, распределяются в следующих объемах:

по подпрограмме "Наследие" - 913279829,14 тыс. рублей;

по подпрограмме "Искусство" - 913279829,14 тыс. рублей;

по федеральной целевой [программе](#) "Культура России (2012 - 2018 годы)" - 3764170 тыс.

рублей;

по подпрограмме "Туризм" - 66386061,6 тыс. рублей;

по федеральной целевой [программе](#) "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)" - 24037200 тыс. рублей.

Подробнее данные о ресурсном обеспечении Программы представлены в [приложении N 7](#).

Прогнозируемый объем расходов консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации (в разрезе федеральных округов) на сферу культуры представлен в [таблице А](#).

Сведения о показателях (индикаторах) сфер культуры и туризма в разрезе групп субъектов Российской Федерации представлены в [приложении N 1а](#).

В настоящее время субъекты Российской Федерации приступили к разработке государственных программ развития культуры и туризма, аналогичных Программе. В рамках реализации подпрограммы 3.1 "Обеспечение условий реализации Программы" предполагается реализация комплекса мер по координации и стимулированию деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в данном направлении для достижения целей и конечных результатов Программы.

**Прогнозируемый объем расходов консолидированных бюджетов  
групп субъектов Российской Федерации на культуру**

N п/п	Федеральные округа	Объем расходов, тыс. рублей							
		2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1.	Центральный федеральный округ	39567940,91	39400802,47	41168839,28	43191094,56	45282686,93	47424283,71	49531043,72	51618460,9
2.	Северо-Западный федеральный округ	29869971,59	30274459,15	30921263,15	32440147,06	34011108,97	35619628,39	37201982,47	38769808,45
3.	Южный федеральный округ	15126526,47	15250779	15536807,46	16299991,26	17089342,34	17897564,71	18692639,95	19480415,35
4.	Приволжский федеральный округ	38465475,62	38996408,8	47694113,97	50036897,38	52460007,83	54941048,42	57381730,59	59800004,08
5.	Уральский федеральный округ	20858075,43	19227681,33	21062310,21	22096912,32	23166987,85	24262646,04	25340481,45	26408420,91
6.	Сибирский федеральный округ	33393345,79	33737023,38	34933958,17	36649949,75	38424777,55	40242036,76	42029735,11	43801020,04
7.	Дальневосточный федеральный округ	17713000,93	19571805,52	20428701,28	21432179,88	22470064,76	23532762,7	24578174,03	25613987,1
8.	Северо-Кавказский федеральный округ	10678277,91	10680413,97	11389435,62	11948896,29	12527539,19	13120015,91	13702854,97	14280342,8

VII. Информация об участии государственных  
корпораций, акционерных обществ с государственным участием,  
общественных, научных и иных организаций, а также  
государственных внебюджетных фондов  
в реализации Программы

Участие государственных корпораций, акционерных обществ с государственным участием и государственных внебюджетных фондов в реализации Программы не предусмотрено.

При этом к проведению мероприятий Программы предусмотрено привлечение ряда организаций, деятельность которых будет связана с оказанием государственных услуг и выполнением работ в сфере культуры.

Указанные организации примут участие в реализации подпрограмм Программы в следующем составе.

Подпрограмма 1.1. "Наследие"

Основное мероприятие "Развитие библиотечного дела":

федеральное бюджетное учреждение "Центральная научно-техническая библиотека по строительству и архитектуре" (учреждение, находящееся в ведении Федерального агентства по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству).

Основное мероприятие "Развитие музейного дела":

Российская академия образования (учреждение Российской академии образования "Художественно-педагогический музей игрушки");

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Эрмитаж";

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Центральный музей связи имени А.С. Попова" (учреждение, находящееся в ведении Россвязи);

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Центральный музей физической культуры и спорта" (учреждение, находящееся в ведении Минспорта России);

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Российский государственный музей Арктики и Антарктики" (учреждение, находящееся в ведении Росгидромета);

федеральное бюджетное учреждение культуры "Музей морского флота" (учреждение, находящееся в ведении Росморречфлота);

федеральное государственное бюджетное учреждение "Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации" (учреждение, находящееся в ведении Росжелдора).

Подпрограмма 1.2. "Искусство"

Основное мероприятие "Развитие исполнительских искусств":

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный академический Большой театр России".

Основное мероприятие "Сохранение и развитие кинематографии":

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации".

Подпрограмма 3.1. "Обеспечение условий  
реализации Программы"

Основное мероприятие "Развитие фундаментальных и прикладных исследований в сферах культуры и туризма":

Государственная академия наук "Российская академия наук";

Сибирское отделение Российской академии наук.

Также в осуществлении Программы планируется активное участие общественных организаций в сферах культуры и туризма на федеральном и региональном уровнях.

Сведения о расходах на реализацию Программы, предусмотренных в федеральном бюджете по данным организациям, представлены в [приложении N 6](#).

Сведения о расходах юридических лиц на реализацию Программы приведены в [приложении N 7](#).

#### VIII. Обоснование выделения подпрограмм и включения в состав Программы реализуемых федеральных целевых программ

Программа включает две значимые сферы: культура и туризм, каждая из которых рассматривается в рамках соответствующей задачи Программы (задачи 1 и 2).

С учетом подотраслей отрасли культуры, отнесенных к сфере реализации Программы, в ее составе выделяются подпрограммы "Наследие" и "Искусство".

Предусмотренные в рамках каждой подпрограммы цели, задачи и мероприятия полным образом охватывают весь диапазон заданных приоритетных направлений развития сферы культуры и в максимальной степени будут способствовать достижению целей и конечных результатов настоящей Программы.

Подпрограмма "Наследие" охватывает такие направления реализации Программы, как: обеспечение сохранности и использования объектов культурного наследия; повышение доступности и качества библиотечных услуг; повышение доступности и качества музейных услуг; обеспечение сохранности, пополнения и использования архивных фондов.

Подпрограмма "Искусство" направлена на:

развитие исполнительских искусств (театрального, музыкального, циркового), сохранение традиционной народной культуры, содействие сохранению и развитию народных художественных промыслов;

сохранение и развитие кинематографии, создание условий для доступа к произведениям кинематографии;

поддержку выдающихся представителей профессионального искусства, учреждений культуры, а также творческих инициатив населения;

развитие международного и межрегионального сотрудничества в сфере культуры;

организацию и проведение мероприятий, посвященных значимым событиям российской культуры.

Составной частью Программы являются федеральная целевая [программа](#) "Культура России (2012 - 2018 годы)" и федеральная целевая [программа](#) "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)".

Предусматривается, что подпрограмма "Туризм" по окончании срока действия федеральной целевой [программы](#) "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)" объединит в себе все направления развития туризма в Российской Федерации.

В подпрограмме "Обеспечение условий реализации Программы" отражены мероприятия, направленные на решение задач по:

обеспечению эффективного управления государственными финансами в сферах культуры и туризма, и организации выполнения мероприятий Программы;

обеспечению эффективного управления кадровыми ресурсами в сферах культуры и туризма;

информационному обеспечению реализации Программы;

оказанию содействия субъектам Российской Федерации в развитии принципов программно-целевого управления;

разработке и внедрению инновационных решений в сферах культуры и туризма;

созданию необходимых условий для активизации инновационной и инвестиционной деятельности в сферах культуры и туризма.



Реализация подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы" способствует решению задач остальных подпрограмм и достижению целей включенных в Программу федеральных целевых программ.

#### IX. Обоснование объема финансовых ресурсов, необходимых для реализации Программы

Реализация мероприятий Программы осуществляется за счет средств федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и средств юридических лиц.

В соответствии с бюджетом действующих расходных обязательств общий объем финансирования Программы из всех источников предусматривается в размере 3572605123,88 тыс. рублей, в том числе:

2013 год - 364494126,15 тыс. рублей;

2014 год - 360095276,81 тыс. рублей;

2015 год - 397640475,05 тыс. рублей;

2016 год - 416690930,1 тыс. рублей;

2017 год - 449542471,31 тыс. рублей;

2018 год - 488297823,91 тыс. рублей;

2019 год - 530378860,91 тыс. рублей;

2020 год - 565465159,62 тыс. рублей.

Объем финансовых ресурсов из средств федерального бюджета на 2013 - 2015 годы определен на основе параметров Федерального закона от 3 декабря 2012 г. N 216-ФЗ "О федеральном бюджете на 2013 год и на плановый период 2014 и 2015 годов". На период с 2016 по 2020 гг. при определении ресурсного обеспечения Программы учтены рекомендации Минфина России и Минэкономразвития России. Финансовое обеспечение капитального строительства, проводимого в рамках Программы на 2013 - 2020 годы, осуществляется в рамках федеральной целевой программы "Культура России (2012 - 2018 годы)", которая предполагается к пролонгированию на период 2019 - 2024 годы <1>.

<1> Необходимые обосновывающие материалы по данным объектам были представлены Минкультуры России в Минэкономразвития России во время утверждения федеральной целевой программы "Культура России (2012 - 2018 годы)".

Кроме того, в рамках основного мероприятия 1.1.3. "Развитие музейного дела" предполагается осуществлять бюджетные инвестиции в следующие объекты капитального строительства: федеральное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина" и федеральное бюджетное учреждение культуры "Политехнический музей". Выделение средств федерального бюджета на указанные объекты осуществляется в соответствии с постановлениями Правительства Российской Федерации от 18 июня 2008 г. N 464 "О праздновании 100-летия Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина" и от 2 сентября 2010 г. N 665 "О развитии федерального государственного учреждения культуры "Политехнический музей" <1>.

<1> Эти объекты проходили согласование в 2011 - 2012 г. в рамках непрограммной части ФАИП.

Общий объем бюджетных ассигнований федерального бюджета, в соответствии с бюджетом действующих расходных обязательств, предусматривается в размере 907894323,8 тыс. рублей.

Бюджетные ассигнования федерального бюджета на реализацию Программы по годам распределяются в следующих объемах:

2013 год - 100428294,1 тыс. рублей;

2014 год - 101020827,5 тыс. рублей;

2015 год - 104462702,2 тыс. рублей;

2016 год - 104903500 тыс. рублей;  
2017 год - 111159100 тыс. рублей;  
2018 год - 119290600 тыс. рублей;  
2019 год - 130936600 тыс. рублей;  
2020 год - 135692700 тыс. рублей.

Объем бюджетных ассигнований консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации определен на основе данных Федерального казначейства, а также прогнозных оценок изменения объемов валового внутреннего продукта и составляет 1920747089,87 тыс. рублей, в том числе:

2013 год - 205672614,65 тыс. рублей;  
2014 год - 207139373,61 тыс. рублей;  
2015 год - 223135429,15 тыс. рублей;  
2016 год - 234096068,5 тыс. рублей;  
2017 год - 245432515,41 тыс. рублей;  
2018 год - 257039986,65 тыс. рублей;  
2019 год - 268458642,28 тыс. рублей;  
2020 год - 279772459,63 тыс. рублей.

Объем финансирования мероприятий Программы из средств юридических лиц <1> составляет 743963710,2 тыс. рублей, в том числе:

-----  
<1> Сведения о консолидированных бюджетах субъектов Российской Федерации и расходах юридических лиц будут уточняться после принятия аналогичных региональных программ.

2013 год - 58393217,4 тыс. рублей;  
2014 год - 51935075,7 тыс. рублей;  
2015 год - 70042343,7 тыс. рублей;  
2016 год - 77691361,6 тыс. рублей;  
2017 год - 92950855,9 тыс. рублей;  
2018 год - 111967237,27 тыс. рублей;  
2019 год - 130983618,63 тыс. рублей;  
2020 год - 150000000 тыс. рублей.

Объемы ресурсного обеспечения Программы и соотношение расходов бюджетов различных уровней и средств юридических лиц учитывают наличие программ субъектов Российской Федерации, нацеленных на обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям, обеспечение свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни, развитие отрасли туризма, и финансовые ресурсы, находящиеся в распоряжении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, а также иные средства, привлекаемые на эти цели.

Объемы бюджетных ассигнований на реализацию федеральных целевых программ "[Культура России \(2012 - 2018 годы\)](#)" и "[Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации \(2011 - 2018 годы\)](#)" установлены в соответствии с постановлениями Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. [N 186](#) "О федеральной целевой программе "Культура России (2012 - 2018 годы)" и от 2 августа 2011 года [N 644](#) "О федеральной целевой программе "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)".

Объем финансовых ресурсов из средств федерального бюджета на реализацию мероприятий Программы подлежит уточнению при формировании проектов федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

При определении объемов финансирования Программы из средств консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации и внебюджетных источников учтены оперативные данные, полученные в ходе обследования, проведенного Минкультуры России и Федерального агентства по туризму. По мере разработки и принятия субъектами Российской Федерации

аналогичных региональных программ объем финансирования из средств консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации и внебюджетных источников будет уточняться.

Ресурсное обеспечение реализации Программы за счет средств федерального бюджета представлено в [приложении N 6](#).

Ресурсное обеспечение и прогнозная оценка расходов федерального бюджета, консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации и юридических лиц на реализацию целей Программы представлены в [приложении N 7](#).

#### Х. Анализ рисков реализации Программы и описание мер управления рисками реализации Программы

Важное значение для успешной реализации Программы имеет прогнозирование возможных рисков, связанных с достижением основной цели, решением задач Программы, оценка их масштабов и последствий, а также формирование системы мер по их предотвращению.

В рамках реализации Программы могут быть выделены следующие риски ее реализации.

##### Правовые риски

Правовые риски связаны с изменением федерального законодательства, длительностью формирования нормативно-правовой базы, необходимой для эффективной реализации государственной программы. Это может привести к существенному увеличению планируемых сроков или изменению условий реализации мероприятий государственной программы.

Для минимизации воздействия данной группы рисков в рамках реализации Подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы" планируется:

на этапе разработки проектов документов привлекать к их обсуждению основные заинтересованные стороны, которые впоследствии должны принять участие в их согласовании;  
проводить мониторинг планируемых изменений в федеральном законодательстве в сферах культуры, туризма и смежных областях.

##### Финансовые риски

Финансовые риски связаны с возникновением бюджетного дефицита и недостаточным, вследствие этого, уровнем бюджетного финансирования, секвестированием бюджетных расходов на сферы культуры и туризма, а также отсутствием устойчивого источника финансирования деятельности общественных объединений и организаций, что может повлечь недофинансирование, сокращение или прекращение программных мероприятий.

Способами ограничения финансовых рисков выступают меры, предусмотренные в рамках реализации подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы":

ежегодное уточнение объемов финансовых средств, предусмотренных на реализацию мероприятий государственной программы, в зависимости от достигнутых результатов;

определение приоритетов для первоочередного финансирования;

планирование бюджетных расходов с применением методик оценки эффективности бюджетных расходов;

привлечение внебюджетного финансирования, в т.ч. на основе выявления и внедрения лучшего международного опыта по данному вопросу.

##### Риск недостаточной финансовой мотивации соответствующих органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации

Данный риск связан с отсутствием в Программе средств федерального бюджета, предусмотренных на предоставление субъектам Российской Федерации субсидий на реализацию аналогичных государственных программ, что может привести к недостижению

целевых значений по ряду показателей (индикаторов) реализации Программы.

Для сокращения возможных негативных последствий риска в рамках подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы" предусмотрены меры по усилению информационной, методической и консультационной поддержки субъектов Российской Федерации в части содействия разработке и реализации аналогичных государственных программ.

Риск усиления разрыва между  
современными требованиями и фактическим состоянием  
материально-технической базы, технического оснащения  
и систем управления бюджетными организациями  
культуры и туризма

Усиление разрыва между современными требованиями и фактическим состоянием материально-технической базы, технического оснащения и систем управления бюджетными организациями культуры и туризма может послужить причиной существенного снижения качества и доступности государственных и муниципальных услуг в рассматриваемых сферах.

Возникновение риска обусловлено отсутствием в Программе необходимых объемов бюджетных средств на проведение модернизации рассматриваемых отраслей.

Для снижения негативных последствий риска в рамках реализации федеральных целевых программ "[Культура](#) России (2012 - 2018 годы)" и "[Развитие](#) внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)", а также подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы" предусматривается проведение модернизационных проектов за счет привлечения внебюджетных средств в рамках механизмов государственно-частного партнерства. Кроме того, в рамках всех подпрограмм, а также федеральных целевых программ, включенных в Программу, предусмотрено проведение оптимизации деятельности бюджетных организаций в сферах культуры и туризма.

Макроэкономические риски

Макроэкономические риски связаны с возможностями ухудшения внутренней и внешней конъюнктуры, снижения темпов роста национальной экономики и уровня инвестиционной активности, высокой инфляцией, а также с кризисом банковской системы и возникновением бюджетного дефицита, что может вызвать снижение инвестиционной привлекательности сфер культуры и туризма, необоснованный рост стоимости услуг в сферах культуры и туристских услуг, а также существенно снизить объем платных услуг в сферах культуры и туризма.

Изменение стоимости предоставления государственных услуг (выполнения работ) может негативно сказаться на структуре потребительских предпочтений населения. Эти риски могут отразиться на возможности реализации наиболее затратных мероприятий Программы, в том числе связанных со строительством, реконструкцией и капитальным ремонтом учреждений культуры.

Снижение данных рисков предусматривается в рамках мероприятий подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы", направленных на совершенствование государственного регулирования, в том числе по повышению инвестиционной привлекательности и экономическому стимулированию.

Административные риски

Риски данной группы связаны с неэффективным управлением Программой, низкой эффективностью взаимодействия заинтересованных сторон, что может повлечь за собой потерю управляемости отраслей культуры и туризма, нарушение планируемых сроков реализации Программы, невыполнение ее цели и задач, недостижение плановых значений показателей, снижение эффективности использования ресурсов и качества выполнения

мероприятий Программы.

Основными условиями минимизации административных рисков являются:  
формирование эффективной системы управления реализацией Программы;  
проведение систематического аудита результативности реализации Программы;  
регулярная публикация отчетов о ходе реализации Программы;  
повышение эффективности взаимодействия участников реализации Программы;  
заключение и контроль реализации соглашений о взаимодействии с заинтересованными сторонами;  
создание системы мониторингов реализации Программы;  
своевременная корректировка мероприятий Программы.

Реализация перечисленных мер предусмотрена в рамках реализации подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы".

#### Техногенные и экологические риски

Техногенные и экологические риски, связанные с природными, климатическими явлениями, техногенными катастрофами в Российской Федерации и в странах, пользующихся популярностью у российских туристов, могут привести к сокращению внутреннего и въездного туристических потоков на территории Российской Федерации.

#### Геополитические и международные риски

Геополитические и международные риски связаны с политической ситуацией внутри страны и сопряженных государствах, а также отношениями Российской Федерации с другими странами, что оказывает влияние на развитие внутреннего и въездного туризма и международного культурного сотрудничества.

Военные и террористические действия могут привести к снижению туристского потока и формированию образа Российской Федерации как страны, неблагоприятной для туризма, а также снизить ее инвестиционную привлекательность.

Для развития сферы туризма важное значение имеет состояние международных туристских рынков и взаимная интеграция государств, что особо значимо для регионов приграничного туризма.

В сфере культуры эти риски могут привести к резкому уменьшению объема информации, получаемой в рамках культурного обмена, а также снижению возможностей проведения культурных мероприятий в рамках гастрольной и выставочной деятельности.

Для минимизации техногенных, экологических, геополитических и международных рисков в рамках подпрограмм "Туризм" и "Обеспечение условий реализации Программы" предусматривается принятие оперативных мер по информированию об угрозе безопасности российских туристов.

#### Кадровые риски

Кадровые риски обусловлены значительным дефицитом высококвалифицированных кадров в сферах культуры и туризма, что снижает эффективность работы учреждений сферы культуры, предприятий и организаций туристской индустрии и качество предоставляемых услуг.

Снижение влияния данной группы рисков предполагается посредством обеспечения притока высококвалифицированных кадров и переподготовки (повышения квалификации) имеющихся специалистов.

#### Риски угрозы национальной безопасности в сфере культуры

Данные риски связаны с засильем потребительского рынка продукцией массовой культуры, а также противоправными посягательствами на объекты культуры. Негативное воздействие на состояние национальной безопасности в сфере культуры усиливают попытки

пересмотра взглядов на историю России, ее роль и место в мировой истории, а также пропаганда образа жизни, в основе которого - вседозволенность и насилие, расовая, национальная и религиозная нетерпимость.

Противодействие угрозам национальной безопасности в сфере культуры будет осуществляться за счет обеспечения эффективности государственно-правового регулирования поддержки и развития разнообразия национальных культур, толерантности и самоуважения, а также развития межнациональных и межрегиональных культурных связей. Мероприятия, направленные на противодействие рискам, предусмотрены в рамках подпрограмм "Искусство" и "Обеспечение условий реализации Программы".

#### Риски, связанные с региональными особенностями

Риски, связанные с региональными особенностями, обусловлены:  
диспропорциями в финансово-экономических возможностях субъектов Российской Федерации;

недостаточной межуровневой координацией региональных органов исполнительной власти, осуществляющих управление в сферах культуры и туризма;

слабым нормативным правовым и методическим обеспечением управления сферами культуры и туризма на уровне субъектов Российской Федерации.

Снижение рисков возможно за счет:

обеспечения правильного расчета и своевременного выделения требуемых объемов средств из регионального бюджета, дополнительного финансирования из федерального бюджета, а также привлечения средств из внебюджетных источников;

информационного обеспечения реализации Программы и технической поддержки исполнителей Программы, включая органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации;

предоставления субъектам Российской Федерации возможности получать оперативную консультационную помощь по вопросам реализации Программы, а также обеспечения их со стороны ответственного исполнителя модельными проектами нормативных правовых актов, методических рекомендаций.

Мероприятия, направленные на противодействие рискам, предусмотрены в рамках подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы".

Оценка рисков Программы представлена в таблице Б.

таблица Б

#### Оценка рисков государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры и туризма"

N пп	Наименования рисков	Оценка вероятности наступления	Оценка возможного ущерба
		(высокая/средняя/ низкая)	(высокий/средний/ низкий)
1.	Правовые риски	средняя	высокий
2.	Финансовые риски	высокая	высокий
3.	Риск недостаточной финансовой мотивации соответствующих органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации	высокая	высокий

4.	Риск усиления разрыва между современными требованиями и фактическим состоянием материально-технической базы, технического оснащения и систем управления бюджетными организациями культуры и туризма	высокая	высокий
5.	Макроэкономические риски	высокая	средний
6.	Административные риски	средняя	высокий
7.	Техногенные и экологические риски	низкая	средний
8.	Геополитические и международные риски	средняя	высокий
10.	Кадровые риски	высокая	высокий
11.	Риски угрозы национальной безопасности в сфере культуры	средняя	высокий
12.	Риски, связанные с региональными особенностями	высокая	высокий

## XII. Методика оценки эффективности Программы

Реализация Программы оценивается по следующим направлениям:

а) оценка степени достижения целей и решения задач <1> Программы в целом (дополнительно может быть оценена степень достижения целей подпрограмм Программы);

<1> Оценка степени решения задач Программы осуществляется на основе показателей подпрограмм, направленных на решение соответствующей задачи.

б) оценка степени соответствия фактических затрат бюджета запланированному уровню;

в) оценка эффективности использования бюджетных средств;

г) оценка степени достижения непосредственных результатов реализации мероприятий;

д) оценка соблюдения установленных сроков реализации мероприятий Программы.

Оценка достижения целей и решения задач Программы осуществляется ежеквартально, ежегодно, а также по итогам завершения реализации Программы.

Оценка на основании данной методики проводится в отношении:

цели Программы;

задач Программы;

основных мероприятий Программы.

Интегральная оценка эффективности Программы проводится ежегодно, до 1 марта года, следующего за отчетным, а также по завершении реализации Программы и осуществляется на основании следующей формулы.

$$\mathcal{E}_{инт} = \mathcal{E}_{ос} * 0,8 + CC_{мт} * 0,2,$$

где:  $\mathcal{E}_{инт}$  - интегральный показатель эффективности реализации государственной программы;

$\mathcal{E}_{ос}$  - показатель эффективности использования бюджетных средств;

$CC_{ми}$  - степень своевременности реализации мероприятий Программы (процентов);  
0,8 и 0,2 - индексы значимости (веса) показателей, определяемые заказчиком Программы на основании экспертной оценки.

#### Оценка эффективности использования бюджетных средств

Оценка эффективности использования бюджетных средств ( $\mathcal{E}_{\bar{oc}}$ ) в рассматриваемом периоде рассчитывается как:

$$\mathcal{E}_{\bar{oc}} = \frac{D_{zn}}{C_{зюз}}$$

где:  $\mathcal{E}_{\bar{oc}}$  - показатель эффективности использования бюджетных средств;

$D_{zn}$  - показатель достижения целей и решения задач Программы;

$C_{зюз}$  - показатель степени выполнения запланированного уровня затрат.

Эффективность будет тем выше, чем выше уровень достижения плановых значений показателей (индикаторов) и ниже уровень использования бюджетных средств.

#### Оценка степени достижения целей и решения задач Программы

Оценка степени достижения целей и решения задач Программы ( $D_{zn}$ ) осуществляется в соответствии со следующей формулой:

$$D_{zn} = \frac{(\Phi_1/P_1 + \Phi_2/P_2 + \dots + \Phi_k/P_k)}{k},$$

где:

$D_{zn}$  - показатель достижения плановых значений показателей Программы;

$k$  - количество показателей Программы (определяется в соответствии с [приложением N 1](#));

$\Phi$  - фактические значения показателей Программы за рассматриваемый период (определяются в соответствии с графой 6 [таблицы](#) "Сведения о достижении значений показателей (индикаторов)" методических указаний по разработке и реализации государственных программ Российской Федерации <1> (далее - Методических указаний);

-----  
<1> Здесь и далее: "Методические [указания](#) по разработке и реализации государственных программ Российской Федерации" утверждены Приказом Минэкономразвития России от 22.12.2010 N 670.

$P$  - планируемые значения достижения показателей государственной программы за рассматриваемый период (определяются в соответствии с графой 5 [таблицы](#) "Сведения о достижении значений показателей (индикаторов)" Методических указаний).

В случае, когда уменьшение значения целевого показателя является положительной динамикой, показатели  $\Phi$  и  $P$  в формуле меняются местами (например,  $P_1 / \Phi_1 + P_2 / \Phi_2 + \dots$ ).

#### Оценка выполнения запланированного уровня затрат на реализацию Программы

Оценка выполнения запланированного уровня затрат на реализацию Программы ( $C_{зюз}$ ) рассчитывается по формуле:



$$C_{з\text{уз}} = \frac{\Phi}{\Pi},$$

где:

$\Phi$  - фактическое использование бюджетных средств в рассматриваемом периоде на реализацию Программы (определяется на основании данных [таблицы](#) "Отчет об использовании бюджетных ассигнований федерального бюджета на реализацию государственной программы" Методических указаний);

$\Pi$  - планируемые расходы бюджета на реализацию Программы в рассматриваемом периоде (определяются на основании данных [таблицы](#) "Отчет об использовании бюджетных ассигнований федерального бюджета на реализацию государственной программы" Методических указаний).

#### Оценка степени своевременности реализации мероприятий Программы

Оценка степени своевременности реализации мероприятий Программы ( $CC_{\text{мл}}$ ) производится по формуле:

$$CC_{\text{мл}} = \frac{(CC\text{Н} + CC\text{З})}{2 * \text{м}}$$

где:

$CC_{\text{мл}}$  - степень своевременности реализации мероприятий Программы (процентов);

$CC\text{Н}$  - количество мероприятий, выполненных с соблюдением установленных плановых сроков начала реализации (определяется на основании данных [таблицы](#) "Сведения о степени выполнения ведомственных целевых программ, основных мероприятий подпрограмм государственной программы" Методических указаний);

$CC\text{З}$  - количество мероприятий государственной программы, завершаемых с соблюдением установленных сроков (определяется на основании данных [таблицы](#) "Сведения о степени выполнения ведомственных целевых программ, основных мероприятий подпрограмм государственной программы" Методических указаний);

$\text{м}$  - количество мероприятий Программы (определяется на основании данных [таблицы](#) "Сведения о степени выполнения ведомственных целевых программ, основных мероприятий подпрограмм государственной программы" Методических указаний).

В ходе мониторинга реализации Программы в отношении каждого из мероприятий оценивается полнота использования бюджетных средств и степень достижения непосредственных результатов реализации мероприятий.

Оценка степени достижения непосредственных результатов реализации мероприятий осуществляется на основе формулы:

$$C_{з\text{р}} = \frac{\Phi_p}{\Pi_p},$$

где:

$C_{з\text{р}}$  - показатель степени достижения непосредственных результатов реализации мероприятия программы;

$\Phi_p$  - фактически достигнутые непосредственные результаты (определяются на основании данных [таблицы](#) "Сведения о степени выполнения ведомственных целевых программ,

основных мероприятий подпрограмм государственной программы" Методических указаний);

$P_p$  - запланированные непосредственные результаты (определяются на основании данных [таблицы](#) "Сведения о степени выполнения ведомственных целевых программ, основных мероприятий подпрограмм государственной программы" Методических указаний).

Специфика цели, задач, мероприятий и результатов Программы такова, что некоторые из эффектов от ее реализации являются косвенными, опосредованными и относятся не только к развитию сфер культуры и туризма, но и к уровню и качеству жизни населения, развитию социальной сферы, экономики, общественной безопасности, государственных институтов.

Среди наиболее значимых качественных эффектов можно выделить эффекты в направлении поддержки взаимной терпимости и самоуважения среди многонационального населения Российской Федерации, укрепление гражданского мира и межнационального согласия на основе единого культурного кода и системы общественного просветительства. Создание условий для гармоничного развития поликультурной общности, опирающейся на российскую культуру, историю и тип идентичности.

## ХII. Подпрограммы и паспорта федеральных целевых программ, составляющих государственную программу Российской Федерации "Развитие культуры и туризма"

### 12.1. Подпрограмма "Наследие"

#### ПАСПОРТ

подпрограммы государственной программы Российской Федерации  
"Развитие культуры и туризма" (2013 - 2020 годы)

#### "Наследие"

Ответственный исполнитель подпрограммы	Министерство культуры Российской Федерации
Участники реализации подпрограммы	Министерство промышленности и торговли Российской Федерации; Министерство спорта Российской Федерации; Федеральное агентство по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству; Федеральное архивное агентство; Федеральное агентство связи; Федеральное агентство железнодорожного транспорта; Федеральное агентство морского и речного транспорта; Федеральная служба по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды; Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Эрмитаж"; Государственная академия наук "Российская академия образования"
Программно-целевые инструменты подпрограммы	не предусмотрены
Цель подпрограммы	сохранение культурного и исторического наследия, расширение доступа населения к культурным ценностям и информации
Задачи подпрограммы	обеспечение сохранности и использования объектов культурного наследия;

Целевые индикаторы и показатели подпрограммы	<p>повышение доступности и качества библиотечных услуг; повышение доступности и качества музейных услуг; обеспечение сохранности, пополнения и использования архивных фондов</p>
Этапы и сроки реализации подпрограммы	<p>доля отреставрированных недвижимых объектов культурного наследия в общем количестве недвижимых объектов культурного наследия, требующих реставрации; среднее число посетителей платных мероприятий парков на 1 тыс. человек; площадь парков в расчете на 1 человека; охват населения библиотечным обслуживанием; среднее число книговыдач в расчете на 1 тыс. человек населения; количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения; доля изданной за год в Российской Федерации книжной продукции, внесенной в базу данных публичных электронных библиотек (оцифрованной, с выкупленными правами пользования); среднее число выставок в расчете на 10 тыс. человек населения; объем передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов России; прирост количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (по отношению к 2012 году); среднее число посетителей зоопарков на 1 тыс. человек населения; доля документов федеральных архивов, находящихся в условиях, обеспечивающих их постоянное (вечное) хранение, в общем количестве архивных документов; среднее число пользователей архивной информацией на 10 тыс. человек населения, человек</p>
Объем бюджетных ассигнований подпрограммы	<p>2013 – 2020 годы I этап – 2013 – 2014 годы; II этап – 2015 – 2018 годы; III этап – 2019 – 2020 годы</p> <p>общий объем бюджетных ассигнований федерального бюджета на реализацию подпрограммы составляет 262513570,74 тыс. рублей; бюджетные ассигнования федерального бюджета на реализацию подпрограммы по годам распределяются в следующих объемах: 2013 год – 34144385,5 тыс. рублей; 2014 год – 32950795 тыс. рублей; 2015 год – 30204803 тыс. рублей; 2016 год – 31115863,5 тыс. рублей; 2017 год – 29455594,96 тыс. рублей; 2018 год – 32781081,05 тыс. рублей;</p>

2019 год – 34467052,86 тыс. рублей;  
2020 год – 37393994,87 тыс. рублей

Ожидаемые результаты  
реализации подпрограммы

наличие полной и исчерпывающей информации о каждом объекте культурного наследия, включая информацию о его предмете охраны и территории;  
высокий уровень сохранности и эффективности использования объектов культурного наследия;  
высокий уровень качества и доступности услуг библиотек, музеев, архивов, зоопарков, парков культуры и отдыха;  
улучшение укомплектованности библиотечных, музейных и архивных фондов;  
высокий уровень сохранности и эффективности использования библиотечных, музейных и архивных фондов;  
укрепление материально-технической базы библиотек, музеев, архивов, зоопарков, парков культуры и отдыха;  
оптимизация и модернизация бюджетной сети библиотек, музеев, архивов, зоопарков, парков культуры и отдыха

## 1. Характеристика сферы реализации подпрограммы, описание основных проблем в указанной сфере и прогноз ее развития

Подпрограмма "Наследие" направлена на решение задачи 1 "Сохранение культурного и исторического наследия народа, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализации творческого потенциала нации" Программы.

Культурное наследие является духовным, экономическим, социальным и культурным капиталом невосполнимой ценности. Культурное наследие питает современную науку, образование, искусство и является одним из главных оснований любой нации для самоуважения. Сохранение и воспроизводство культурного и исторического наследия является одним из факторов устойчивого социально-экономического развития Российской Федерации.

Наследие несет в себе культурные и цивилизационные коды нации. Утрата наследия неизбежно ведет к тому, что общество теряет опору и корни, без которых невозможно никакое развитие. Вне этой культурной среды нация теряет свой интеллектуальный и творческий потенциал.

Подпрограмма "Наследие" направлена на сохранение и популяризацию российского наследия, привлечение внимания общества к его изучению, повышение качества государственных и муниципальных услуг, предоставляемых в этой области. Сфера реализации подпрограммы "Наследие" охватывает:

- сохранение объектов культурного наследия;
- развитие библиотечного дела;
- развитие музейного дела;
- развитие архивного дела.

### 1.1. Сохранение объектов культурного наследия

Недвижимые памятники истории и культуры составляют важную часть национального культурного достояния Российской Федерации. Они являются основным живым свидетельством развития цивилизации и подлинным отражением древних традиций. Их активная популяризация способствует взаимному пониманию, уважению и сближению народов, ведет к духовному объединению нации на основе единых исторических корней, способствует воспитанию патриотических чувств.

На территории Российской Федерации в настоящее время на государственной охране

находится более 144 тыс. памятников истории и культуры, таких как: памятники архитектуры (59 тыс.), памятники археологии (57 тыс.), памятники истории (24 тыс.) и памятники монументального искусства (около 4 тыс.). В их числе более 22 тыс. объектов имеют федеральное значение. В список объектов культурного наследия входят также более 3 тыс. ансамблей и более 2 тыс. достопримечательных мест.

Сохранение объектов культурного наследия включает направленные на обеспечение физической сохранности объектов культурного наследия ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научно-методическое руководство, технический и авторский надзор.

Сохранение национальных культурных ценностей имеет приоритетное значение для Российской Федерации, так как свободный доступ к культурным ценностям и ознакомление с культурным наследием страны является важнейшим фактором формирования общественного сознания и целостной системы духовных ценностей, влияющих на все сферы государственной и общественной жизни, особенно подрастающего поколения.

В настоящее время в области сохранения объектов культурного наследия выделяются следующие основные проблемы:

1. Критическое состояние многих памятников.

По различным оценкам, состояние от 50 до 70 процентов памятников, находящихся на государственной охране, характеризуется как неудовлетворительное, для большей их части необходимо принятие срочных мер по спасению от разрушения, повреждения и уничтожения. Объем реставрационной деятельности к настоящему времени составляет приблизительно 30 процентов от уровня начала 1990-х годов. В то же время потребность в реставрационных работах постоянно повышается. Это связано, с одной стороны, с выявлением новых памятников, а с другой стороны - с крайне недостаточным развитием реставрационной деятельности.

2. Высокая степень амортизации значительного числа зданий, что приводит к возникновению реальной угрозы их утраты.

На территории Российской Федерации имеется большое число зданий (сооружений), находящихся под охраной государства как объекты культурного наследия. Во многих случаях эти здания имеют большой амортизационный износ и требуют проведения значительного объема ремонтно-реставрационных работ. Данный износ выражается также в уменьшении потребительских свойств объекта недвижимости. При невыполнении работ по комплексной реставрации рассматриваемых зданий (памятников) возрастает угроза физического изменения отдельных архитектурных и конструктивных особенностей и элементов декора, предметов внутренней отделки, что в дальнейшем повлечет значительное удорожание ремонтно-реставрационных работ.

3. Несоответствие условий содержания и использования зданий, памятников современным санитарно-гигиеническим и эксплуатационным требованиям. В первую очередь, к таким объектам относятся памятники и выявленные объекты культурного наследия, используемые в настоящее время под государственный и муниципальный жилищный фонд.

4. Процессы естественного старения объектов культурного наследия в значительной степени ускоряются в результате неблагоприятных климатических условий (длительность залегания снега и льда, высокая влажность и загазованность атмосферы, стихийные бедствия - паводки, подтопления, оползни) и отсутствия должной защиты зданий-памятников и сооружений от погодных условий, техногенной нагрузки на грунты и конструкции и др.

5. Утрата своеобразия историко-архитектурного облика в связи с интенсивным хозяйственным освоением исторических территорий.

Российская и мировая практика свидетельствуют о том, что установление зон охраны объектов культурного наследия, требований к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон является одним из основных инструментов обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической градостроительной и природной среде.

6. Остается нерешенной проблема регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Большое количество памятников истории и культуры на сегодняшний день не внесено в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не известно их состояние, характер и масштабы проблем.

7. Утрачены многие позиции в кадровой политике и подготовке квалифицированного персонала реставрационной отрасли.

Многолетние проблемы, связанные с подготовкой квалифицированного персонала реставрационной отрасли, привели к острому дефициту не только мастеров высших категорий, но и работников для выполнения работ среднего уровня сложности.

8. Отсутствие в необходимом объеме финансовых средств на содержание объектов культурного наследия и разработку правоустанавливающих документов для осуществления их государственной охраны.

Сохранение объектов культурного наследия требует значительных инвестиций, объем которых зачастую превышает стоимость нового строительства. Средства, выделяемые на работы по сохранению объектов культурного наследия страны, не позволяют предотвратить ухудшение состояния большей части объектов культурного наследия и поддерживать их в надлежащем эксплуатационном состоянии.

В свою очередь, отсутствие правоустанавливающих документов на объекты культурного наследия препятствует государственным органам охраны осуществлять полноценные контрольно-надзорные мероприятия, направленные на выявление, пресечение, предупреждение и профилактику случаев нарушений законодательства Российской Федерации об охране объектов культурного наследия в отношении объектов культурного наследия.

9. Значительное сокращение количества парков культуры и отдыха.

В Российской Федерации за десять лет общее количество парков культуры и отдыха сократилось на 32,5 процента (с 545 парков в 2001 году до 368 парков в 2011 году). При этом площади, отведенные под рекреационные зоны, были сокращены на 43,6 процента. В 2001 году общая площадь территорий 545 парков составляла 13888 га, в 2011 году общая площадь 368 парков составляла уже 7832 га, или 56,4 процента от показателей 2001 года.

Еще большие масштабы сокращений затронули парковую сферу услуг. В 2001 году численность посетителей платных мероприятий (в том числе детей) составила 6,78 млн. человек. В 2011 году численность таких посетителей составила 2,94 млн. человек, сокращение составило 56,6 процента.

## 1.2. Развитие библиотечного дела

Значительную часть общенационального культурного наследия России составляют фонды библиотек, которые являются ценнейшим информационным ресурсом страны, включают большое количество книжных памятников мирового и общероссийского значения и, кроме научной, культурно-исторической и информационной, имеют огромную материальную ценность.

Основная задача библиотек - предоставление накопленных ресурсов в пользование обществу - как настоящему, так и будущим поколениям.

Степень доступности библиотечного документа во многом определяется степенью его сохранности. Причем в обеспечении сохранности нуждаются не только старые документы, в том числе книжные памятники, но и новейшие, например, на электронных носителях.

Библиотеки России выполняют важнейшие социальные и коммуникативные функции, являются одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры страны, вносят весомый вклад в экономическое развитие страны. Основные услуги библиотек бесплатны. Цели и задачи развития библиотечного дела в условиях реформирования социально-экономической сферы Российской Федерации должны соответствовать происходящим в стране переменам и международной практике. Трансформация библиотек в библиотеки информационного общества требует радикальных

преобразований и изменений подходов к их деятельности.

Библиотека - это не только социальный институт, поддерживающий и пропагандирующий идеи демократии, активно влияющий на процессы науки, образования, социального развития, экономики, культуры, но и площадка для коммуникаций, пространство для творческих профессионалов и представителей креативного класса - "третье место" <1>. Экономика меняется таким образом, что все больше инноваций будет производиться маленькими командами по всему миру, и библиотека со своими ресурсами может стать рабочим местом для этих команд. Соответственно, услуги, предоставляемые библиотеками гражданам Российской Федерации, являются одним из факторов поддержки государственной социально-экономической политики, способствуют образованию и культурному развитию граждан, обеспечивают выход России в общемировое информационное пространство, принимают активное участие в реализации национальной инновационной политики.

-----  
<1> Часть городского пространства, которое не является ни работой, ни домом.

Сформированная на протяжении многих десятилетий система российских библиотек, несмотря на существенное недофинансирование, в последние двадцать лет достигла некоторых положительных результатов.

Процесс внедрения автоматизированных систем и технологий в библиотеках России, хотя и недостаточно быстро, но развивается. Федеральные и региональные библиотеки имеют достаточно высокий уровень технической оснащенности. Созданы и активно используются специальные автоматизированные библиотечные системы практически во всех библиотеках этого уровня, на основе европейского разработан российский формат обмена библиографическими данными RUSMARC. Национальная электронная библиотека насчитывает 1,3 млн. полнотекстовых документов, около половины которых находятся в свободном доступе. Сводный каталог библиотек России, который ведется в режиме удаленной корпоративной каталогизации, насчитывает более 6 млн. библиографических записей. На основе этих двух ресурсов предоставляются государственные услуги на портале gosuslugi.ru.

В 2001 году только 4,6 процента общедоступных библиотек имело компьютеры, к сети Интернет было подключено несколько библиотек федерального уровня. В 2011 году 46,9 процента библиотек имеет компьютеры и 27 процентов - доступ к сети Интернет; 5,5 процента создало и развивает свои сайты, порталы и Интернет-страницы, количество посещений которых в 2011 году составило 65,2 млн. Эта цифра увеличилась более чем в 2 раза по сравнению с 2010 годом.

Библиотеки сегодня - наиболее многочисленная группа учреждений культуры. На начало 2012 года в стране насчитывалось более 43 тысяч библиотек, из них более 33 тысяч библиотек (76,7 процента) было расположено в сельской местности.

Основными проблемами, напрямую влияющими на качественное исполнение библиотеками своего предназначения, являются:

1. Неудовлетворительная обновляемость и низкое качество комплектования библиотечных фондов.

Документный фонд является основой функционирования библиотеки как социального института и главным источником удовлетворения читательских потребностей. Основная цель формирования фонда - достижение соответствия его состава запросам пользователей и задачам библиотеки. От состояния книжных фондов, систематического и планомерного их пополнения в значительной мере зависит успех работы библиотеки.

2. Проблема обеспечения сохранности библиотечных фондов.

Несмотря на бурное развитие информационных технологий и постоянное увеличение количества изданий в электронной среде, российские библиотеки испытывают потребность в сохранности документов. В силу объективных причин (в первую очередь финансовых) за 10 лет проблема сохранности всего особо ценного движимого имущества российских библиотек решена лишь частично.

Проблема сохранения библиотечных фондов - не частный вопрос библиотечного дела или культурной жизни в целом, это глобальная проблема, от решения которой зависит сохранение

памяти нации, доступность для общества накопленной информации.

### 3. Недостаточные темпы информатизации библиотек.

Отставание от уровня развитых стран в области внедрения информационных технологий в библиотеках ряда регионов и большинства муниципальных образований усугубляет развитие информационного неравенства граждан и даже целых регионов. В результате сокращается возможность информационного обеспечения науки, образования и производства, тормозится включение России в мировые информационные процессы. Все это снижает уровень конкурентоспособности страны, усугубляет негативные общественные тенденции, в том числе экономическое и социокультурное неравенство.

### 4. Неудовлетворительное состояние материальной базы библиотек.

Большинство библиотек не обеспечено современными системами пожарно-охранной сигнализации, пожаротушения и климатического контроля. Они располагают устаревшим оборудованием практически во всех сферах библиотечной деятельности. В результате существует опасность утраты национального достояния и угрозы для пребывания людей, особенно в крупных библиотеках, отличающихся массовым посещением.

5. Низкая заработная плата сотрудников библиотек, следствием чего, в том числе, являются падение престижа профессии, дефицит, старение и недостаточная квалификация библиотечных кадров, что препятствует внедрению инноваций, повышению качества и эффективности предоставления библиотечных услуг населению.

Ограничения связаны с недостаточным финансированием библиотек субъектов Российской Федерации и муниципальных образований. Недостаточные темпы информатизации и низкий уровень комплектования библиотек объясняются именно этим. Кроме того, низкий уровень заработной платы не позволяет привлекать к работе в библиотеках молодые кадры, владеющие информационными технологиями. Дополнительные проблемы для библиотек создает многократная разница "стоимости" на рынке специалистов в области информационных технологий и библиотечных работников.

## 1.3. Развитие музейного дела

Музейный фонд Российской Федерации - это тот "золотой" запас страны, который не подвержен девальвации, неисчерпаем как сама Россия и ее история, который гарантирует преемственность и непрерывность цивилизационных процессов в стране и обществе.

Миссия музеев заключается в сохранении и достойной презентации на основе современных музейных технологий материального и нематериального культурного наследия страны, включая памятники истории и культуры, традиции, ремесла, этнокультурную среду, окружающую природу.

Сегодня музеи в общественной жизни страны занимают особое место, являясь одним из самых доступных и демократичных видов учреждений культуры, совмещая в себе многообразные функции: научного и просветительского центра, образовательного учреждения, центра организации досуга и места проведения различного рода общественных мероприятий.

Россия принадлежит к числу стран, обладающих огромным историко-культурным наследием. На начало 2012 года (по данным Минкультуры России) в Российской Федерации существовал 2521 государственный и муниципальный музей с музейным фондом, насчитывающим свыше 72,9 млн. единиц хранения. Численность сотрудников музеев превышает 74 тыс. человек (в том числе в федеральных музеях - 22,2 тыс. человек), число научных сотрудников (хранителей) составляет около 26 процентов.

В настоящее время выделяются несколько блоков взаимосвязанных проблем в деятельности музеев.

### 1. Дефицит фондовых площадей.

Далеко не всегда имеющиеся в распоряжении музеев площади соответствуют установленным нормам хранения музейных предметов. Зачастую фондохранилища располагаются в непригодных для этих целей зданиях, часто ветхих, аварийных или технических. Естественно, при таких условиях не соблюдаются нормы температурно-влажностного, пылевого, светового и биологического режимов хранения. Скученность приводит



к бессистемности в распределении культурных ценностей, ошибкам в учете, разрушению и утрате экспонатов.

Для размещения музеев используются 8955 строений, общей площадью 4143 тыс. кв. м, из которых для хранения музейных фондов отведено немногим более 10 процентов от площади всех помещений.

Не более 10 процентов всех музеев располагают отдельными приспособленными зданиями для размещения фондов и только единицы музеев используют специально спроектированные сооружения для надлежащего хранения фондов. В целом по стране потребность в строительстве новых фондохранилищ составляет не менее 500 тыс. кв. м.

2. Физический износ зданий и сооружений, а также оборудования, используемых для хранения и экспонирования музейных предметов.

Состояние музейных зданий и помещений характеризуется тем, что 30,6 процента от общего их количества требуют капитального ремонта, а 11,2 процента - признаны аварийными. Отсутствуют элементарные средства обеспечения сохранности предметов. Имеется значительный дефицит фондового оборудования, стеллажей, измерительных приборов (без которых невозможно вести мониторинг режимов хранения), вычислительной техники (без которой невозможно автоматизировать учет, внедрять современные методики учета культурных ценностей).

3. Неудовлетворительное состояние организации и ведения учетно- хранительской работы.

Рассматриваемая проблема связана с несоответствием порядка учета музейных предметов и состояния учетно-хранительской документации существующим нормативным требованиям.

4. Низкая заработная плата.

По итогам 2011 года средняя заработная плата в музеях составила 17155 рублей в месяц, то есть только 76,8 процента от средней заработной платы по Российской Федерации (22334 рубля в месяц).

5. Коммерциализация изобразительного искусства.

Актуальная ситуация характеризуется тенденциями коммерциализации изобразительного искусства. В этих условиях государство считает своим долгом поддерживать некоммерческие художественные проекты, содействуя при этом организации и функционированию цивилизованного художественного рынка.

Отказ от государственного идеологического контроля над культурной жизнью привел к необходимости ввести новую систему, направленную на поддержку художественного творчества, сохранение и развитие всего прогрессивного. Она должна охватывать все тенденции, существующие на сегодняшний день в изобразительном искусстве, и стимулировать появление новых художественных инициатив.

Другой важной стороной деятельности по поддержке современного искусства является работа по дальнейшему введению современного отечественного искусства в мировой художественный контекст. Следует отметить, что в последние годы российское искусство постепенно выходит за границы региональной художественной практики и стремится заявить о себе на мировой художественной сцене. С целью закрепить достигнутое необходимо и далее прилагать все усилия для постоянного участия российских проектов в таких крупнейших международных художественных форумах, как Венецианская биеннале современного искусства, Биеннале архитектуры в Венеции, Миланская архитектурная биеннале, международная выставка "Манифеста", международный симпозиум критиков "AICA" и других.

#### 1.4. Развитие архивного дела

Обеспечивая вечное хранение и использование документов Архивного фонда Российской Федерации, насчитывающего сотни миллионов единиц хранения за период с начала XI в., российские архивы играют значимую роль в сохранении документальной памяти государства и общества, пополнении информационных ресурсов и предоставлении государственных услуг гражданам и организациям. Их деятельность способствует укреплению федерализма,

формированию гражданского общества, становлению правового государства.

За десятилетия реформ в целом удалось сохранить оставшуюся от советского времени систему публичных архивов, которая сегодня разделена на три уровня - федеральный (15), региональный (204) и муниципальный (2263). Сегодня в них работает около 13,5 тыс. чел., в том числе 2,5 тыс. чел. - в федеральных архивах.

В рамках проведенной реструктуризации бюджетного сектора архивы, как и во всем цивилизованном мире, сохранили статус государственных и муниципальных организаций (как правило, казенных учреждений). Их действующая сеть близка к оптимальной.

Наряду с архивными учреждениями бюджетного сектора в процессе социально-экономических реформ в стране впервые сформировалось и успешно действует значительное число негосударственных (частных) архивов, обеспечивающих сохранность и использование документов негосударственного сектора.

Сложившаяся система управления архивным делом в стране примерно соответствует моделям, которые существуют в развитых странах мира. Общий уровень развития российского архивного дела, включая нормотворческую, научно-методическую и организационную деятельность, а также состояние архивной инфраструктуры, в целом сопоставим или превосходит уровень большинства государств на постсоветском пространстве.

В настоящее время Российская Федерация значительно отстает от развитых стран мира по уровню материально-технического оснащения архивов, степени внедрения в них современных информационно-телекоммуникационных технологий (далее - ИКТ) и, особенно, социальной защищенности работников архивов.

Кроме того, разделение в 2004 г. функций реализации государственной политики и оказания государственных услуг в сфере архивного дела привело к разрушению вертикали управления в архивной отрасли и, как следствие, к не всегда оправданной ликвидации самостоятельности отдельных уполномоченных органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области архивного дела, сокращению числа государственных и муниципальных архивов, что отрицательно сказалось на организации архивной деятельности в ряде регионов и муниципальных образований.

Масштабные преобразования последнего десятилетия привели к созданию новой законодательной базы регулирования архивного дела, росту информационного потенциала архивов за счет открытия больших массивов ранее недоступных документов и приема новых документов, внедрению в архивное дело современных, прежде всего, информационных технологий.

В последнее десятилетие модернизация инфраструктуры архивной отрасли обеспечила получение определенных позитивных результатов, как на федеральном, так и на региональном уровнях. Построено или реконструировано 20 специализированных архивных зданий, во многих архивах успешно внедряются современные информационные технологии. В целом российские архивы стабильно обеспечивают сохранность сконцентрированных в них документов и свободный доступ к ним путем предоставления их подлинников и копий в читальных залах, а также посредством широкого экспонирования историко-документальных выставок и издания документальных сборников по актуальной исторической тематике. Существенную роль в расширении доступа к архивным документам и возможностей работы с ними играют проводимое архивами на постоянной основе рассекречивание архивных документов и их комплектование (пополнение) новыми комплексами документов.

В начале XXI в. помимо проблем, которые остались от советского периода, российские архивы столкнулись с новыми вызовами, обусловленными стремительным развитием ИКТ, переходом к постиндустриальному обществу. К числу наиболее значимых из них следует отнести:

1. Недостаточное материально-техническое обеспечение архивов, ведущее к возможным безвозвратным утратам архивных документов.

Из 3170 зданий (помещений) государственных и муниципальных архивов только 207 (6 процентов) являются специально построенными для нужд архивного хранения.

В большинстве архивов имеющиеся системы пожарной защиты либо физически и морально устарели, либо выработали свой ресурс.

2. Острый недостаток свободных площадей и перегруженность действующих архивохранилищ, что негативно сказывается на сохранности документов ликвидированных государственных органов и организаций.

Из-за отсутствия свободных площадей хранилищ не могут быть приняты в государственные и муниципальные архивы около 4,7 млн. дел, сроки временного хранения которых в организациях истекли. К сожалению, темпы строительства зданий государственных архивов не отвечают растущим потребностям архивной отрасли. В целом по стране дефицит площадей архивохранилищ составляет около 120 тыс. кв. м.

3. Правовая неурегулированность проблемы комплектования документами Архивного фонда Российской Федерации.

4. Неготовность архивов удовлетворить в полном объеме потребности юридических и физических лиц в архивной информации, услугах архивов и обеспечить реализацию прав граждан на получение и использование информации, содержащейся в документах Архивного фонда Российской Федерации.

5. Относительно низкий уровень информатизации архивов, не позволяющий в условиях глобализации мировых информационных потоков и опережающего развития ИКТ оказывать государственные услуги в электронном виде, а также организовать прием, использование и хранение электронных документов, образующихся в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях.

6. Несовершенство существующей на сегодня системы рассекречивания архивных документов, носящей чрезмерно трудоемкий и неоперативный характер, не позволяющей организовать массовое рассекречивание документов, засекреченных еще в советское время.

7. Сложная кадровая ситуация, характеризующаяся сокращением числа работников архивов, падением их профессионального уровня, старением трудовых коллективов, что обусловлено, в значительной мере, их слабой социальной защищенностью.

Так, только 6,5 процента работников государственных архивов субъектов Российской Федерации имеют профильное историко-архивное и/или документоведческое образование. Укомплектованность кадрами в них составляет 67 процентов. При этом доля руководителей и специалистов-архивистов пенсионного возраста достигает 36 процентов, текучесть кадров составляет 10 - 13 процентов.

К существующим сегодня ограничениям в области архивного дела можно отнести:

отсутствие прочных традиций правовой и информационной культуры в российском обществе, пренебрежительное отношение в общественном сознании к архивному делу, низкий социальный и общественный статус профессии архивиста и архивной отрасли в целом;

отсутствие полноценного уполномоченного федерального органа исполнительной власти, осуществляющего контрольные функции по надзору за соблюдением законодательства об архивном деле и реализующего полномочия по правовому регулированию в области архивного дела и делопроизводства;

ослабление контроля со стороны государства за архивно-документационными потоками, влекущее за собой разрыв архивного дела и делопроизводства, ослабление связей государственных архивов и ведомственных архивных служб в области организации и нормативно-методического обеспечения управления документацией, параллельное существование бумажного и электронного делопроизводства.

## 2. Приоритеты государственной политики

в сфере реализации подпрограммы, цели, задачи и показатели (индикаторы) достижения целей и решения задач, описание основных ожидаемых конечных результатов подпрограммы, сроков и контрольных этапов реализации подпрограммы

Главные приоритеты государственной политики в сфере реализации подпрограммы "Наследие" сформулированы в следующих стратегических документах и нормативных правовых актах Российской Федерации:

[Закон](#) Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства

Российской Федерации о культуре";

**Концепция** долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р);

**Стратегия** национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. N 537);

Национальная **стратегия** действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761);

**Стратегия** государственной молодежной политики в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. N 1760-р);

Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры в Российской Федерации до 2015 года (согласованы Правительством Российской Федерации от 1 июня 2006 г. N МФ-П44-2462);

**Концепция** развития сотрудничества в сфере культуры между приграничными территориями Российской Федерации и сопредельными государствами на период до 2020 года (утверждена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.07.2011 N 807);

**Концепция** устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 февраля 2009 г. N 132-р);

**Концепция** сотрудничества государств - участников Содружества Независимых Государств в сфере культуры (одобрена Решением Совета глав правительств СНГ от 19 мая 2011 г.);

**Стратегия** инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. N 2227-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Центрального федерального округа до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 сентября 2011 г. N 1540-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Уральского федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 октября 2011 г. N 1757-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Южного федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 сентября 2011 г. N 1538-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Северо-Западного федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2011 г. N 2074-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Северо-Кавказского федерального округа до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 сентября 2010 г. N 1485-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Приволжского федерального округа до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. N 165-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Сибири до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 05.07.2010 N 1120-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2009 г. N 2094-р).

**Концепция** долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р, определяет в качестве цели государственной политики в сфере культуры - развитие и реализацию культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом. Для достижения качественных результатов в культурной политике Российской Федерации в Концепции выделяются следующие приоритетные направления развития сферы культуры, непосредственно относящиеся к сфере реализации подпрограммы

"Наследие":

- сохранение и пополнение музейного фонда;
- создание единой информационной системы общероссийского мониторинга состояния и использования объектов культурного наследия, памятников истории и культуры;
- составление и публикация свода объектов историко-культурного наследия;
- проведение реставрационных работ, улучшение технического состояния объектов культурного наследия, позволяющих вернуть их в хозяйственный и культурный оборот;
- обеспечение эффективного использования имущественных прав собственников на объекты культурного наследия;
- перевод в электронный вид музейных фондов, создание инфраструктуры доступа населения к ним с использованием сети Интернет;
- разработка и внедрение систем охранной и учетной маркировки музейных предметов, а также хранения страховых электронных копий недвижимых объектов культурного наследия.

Основными направлениями государственной политики по развитию сферы культуры в Российской Федерации до 2015 года, согласованными Правительством Российской Федерации от 1 июня 2006 г. N МФ-П44-2462, предусмотрено, что государственная культурная политика в указанный период направлена на сохранение и развитие культуры, обеспечение социальной стабильности, экономического роста и национальной безопасности государства. В качестве основных направлений культурной политики в документе обозначены сохранение и развитие единого культурного и информационного пространства России; сохранение и развитие многонационального культурного наследия народов России.

С учетом целевых установок и приоритетов государственной культурной политики целью подпрограммы "Наследие" является сохранение культурного и исторического наследия, расширение доступа населения к культурным ценностям и информации.

Достижение данной цели потребует решения следующих задач:

1. Обеспечение сохранности и использования объектов культурного наследия.
2. Повышение доступности и качества библиотечных услуг.
3. Повышение доступности и качества музейных услуг.
4. Обеспечение сохранности, пополнения и использования архивных фондов.

Оценка результатов реализации подпрограммы осуществляется на основе использования показателей, сформированных с учетом специфики деятельности учреждений культуры различных видов и размещенных в специальных разделах каждой подпрограммы, а также показателей [Концепции](#) долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, показателей, содержащихся в указах Президента Российской Федерации, показателей непосредственных результатов, используемых в обосновании бюджетных ассигнований Министерства культуры Российской Федерации, показателей, принятых в соответствующей международной практике, и др.

Показатели, характеризующие результаты оказания культурных услуг населению, взаимосвязаны с демографическим прогнозом Российской Федерации, разработанным Росстатом.

Значения некоторых показателей определены методом экспертной оценки на основе сопоставления динамики развития и текущего состояния сферы реализации подпрограммы, с одной стороны, планируемых мероприятий и соответствующих ожидаемых результатов, с другой стороны, с учетом влияния внешних факторов в виде рисков реализации подпрограммы, описанных в [разделе 9](#) подпрограммы.

Показателями (индикаторами) реализации подпрограммы являются:

- доля отреставрированных недвижимых объектов культурного наследия в общем количестве недвижимых объектов культурного наследия, требующих реставрации;
- среднее число посетителей платных мероприятий парков на 1 тыс. человек населения;
- площадь парков в расчете на 1 человека;
- охват населения библиотечным обслуживанием;
- среднее число книговыдач в расчете на 1 тыс. человек населения;
- количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения;

доля изданной за год в Российской Федерации книжной продукции, внесенной в базу данных публичных электронных библиотек (оцифрованной, с выкупленными правами пользования);

среднее число выставок в расчете на 10 тыс. человек населения;

объем передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов России;

прирост количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (по отношению к 2012 году);

среднее число посетителей зоопарков на 1 тыс. человек населения;

доля документов федеральных архивов, находящихся в условиях, обеспечивающих их постоянное (вечное) хранение, в общем количестве архивных документов;

среднее число пользователей архивной информацией на 10 тыс. человек населения.

Выделенные в рамках подпрограммы "Наследие" показатели характеризуют основные результаты деятельности в разрезе типов учреждений, участвующих в ее реализации, в том числе: зоопарки; парки; библиотеки; музеи; архивы, а также состояние объектов культурного наследия.

В состав показателей включена оценка доли отреставрированных недвижимых объектов культурного наследия в общем количестве таких объектов, так как рост значения данного показателя является одним из целевых ориентиров развития сферы культуры, установленных в [Концепции](#) долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.

Показатели подпрограммы "Наследие" содержат показатель "количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения", рекомендуемый ЮНЕСКО.

В качестве индикаторов успешности решения задач подпрограммы предполагается использовать показатели, характеризующие выполнение входящих в нее основных мероприятий. Решение задачи по обеспечению сохранности и использования объектов культурного наследия будет характеризоваться показателями выполнения основного мероприятия 1.1.1, задачи по повышению доступности и качества библиотечных услуг - показателями основного мероприятия 1.1.2, задачи по повышению доступности и качества музейных услуг - показателями основного мероприятия 1.1.3, задачи по обеспечению сохранности, пополнению и использованию архивных фондов - показателями основного мероприятия 1.1.4.

Основными ожидаемыми результатами реализации подпрограммы являются:

наличие полной и исчерпывающей информации о каждом объекте культурного наследия, включая информацию о его предмете охраны и территории;

высокий уровень сохранности и эффективности использования объектов культурного наследия;

высокий уровень качества и доступности услуг библиотек, музеев, архивов, зоопарков, парков культуры и отдыха;

улучшение укомплектованности библиотечных, музейных и архивных фондов;

высокий уровень сохранности и эффективности использования библиотечных, музейных и архивных фондов;

укрепление материально-технической базы библиотек, музеев, архивов, зоопарков, парков культуры и отдыха;

оптимизация и модернизация бюджетной сети библиотек, музеев, архивов, зоопарков, парков культуры и отдыха.

Реализация подпрограммы "Наследие" будет осуществляться в 3 этапа:

1 этап: 2013 - 2014 годы;

2 этап: 2015 - 2018 годы;

3 этап: 2019 - 2020 годы.

На первом этапе (2013 - 2014 гг.) будут сформированы правовые, организационные и методические условия, необходимые для эффективной реализации подпрограммы "Наследие", в том числе: совершенствование нормативно-правовой базы в сфере сохранения и развития

культурного наследия Российской Федерации, развития библиотечного, музейного, архивного дел и др.

Реализация данного этапа будет осуществляться в условиях преодоления негативных последствий мирового финансового кризиса и предполагает акцент на повышении эффективности деятельности организаций культуры с учетом реально сложившейся ситуации и ограниченности ресурсного обеспечения.

Второй этап (2015 - 2018 гг.) реализации подпрограммы "Наследие" Программы будет ориентирован на полноценное использование созданных условий для обеспечения нового качества и повышение доступности библиотечных, музейных, архивных услуг, обеспечения доступа населения к историческим и культурным ценностям.

На данном этапе осуществляется внедрение инноваций в сферы культуры и туризма, обеспечивающих выход на современные стандарты качества услуг, создание необходимых условий для активизации инновационной и инвестиционной деятельности в сферах культуры и туризма, будет осуществлена модернизация и развитие необходимой для реализации Программы инфраструктуры, созданы условия, обеспечивающие равный и свободный доступ населения ко всему спектру культурных благ и туристических услуг.

Также будет активизирована интеграция России в мировой культурный процесс, укреплен позитивный образ страны за рубежом.

На третьем этапе (2019 - 2020 гг.) будут продолжены внедрение инноваций и модернизация отрасли культуры, в полной мере будет проводиться мониторинг, контроль и оценка их эффективности, выявление и внедрение лучшего российского и зарубежного опыта управления в сфере культуры, регулярное информирование общественности и других заинтересованных сторон о ходе реализации Программы.

### 3. Характеристика основных мероприятий подпрограммы

Для достижения цели и решения задач подпрограммы планируется осуществление четырех основных мероприятий.

#### Основное мероприятие 1.1.1 "Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия"

Выполнение данного основного мероприятия включает:

оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности федеральных государственных учреждений в сфере сохранения объектов культурного наследия, находящихся в ведении Минкультуры России;

мероприятия Госстроя по сохранению объектов культурного наследия <1>;

-----

<1> Проведение работ по проектированию и реконструкции Соборного комплекса Трех Святителей Спасо-Елеазаровского монастыря, п/о Елизарово, Псковский район, Псковская область, Ансамбля Большого Успенского монастыря - памятника архитектуры и истории 1560 г. (реконструкция для развития туризма), г. Тихвин, Ленинградская область.

оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности государственных учреждений в области сохранения объектов культурного наследия, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации (финансирование из средств бюджетов субъектов Российской Федерации в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

оказание муниципальных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности муниципальных учреждений в области сохранения объектов культурного наследия, находящихся в ведении муниципалитетов (финансирование из средств муниципальных бюджетов в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий муниципалитетов).

В рамках указанного основного мероприятия планируется:  
своевременное выявление и пресечение правонарушений в сфере охраны культурного наследия;

сохранение и исследование археологических объектов культурного наследия, в том числе проведение полевых археологических экспедиций, спасательных археологических работ и их материально-техническое обеспечение, инвентаризация объектов археологического наследия и мониторинг их состояния;

создание единой системы общероссийского мониторинга состояния и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), проведение их инвентаризации, уточнение пообъектного состава и прав собственности;

разработка правоустанавливающих документов на объекты культурного наследия для осуществления их государственной охраны;

составление и публикация свода объектов историко-культурного наследия;

осуществление реставрационных, консервационных и противоаварийных работ на объектах культурного наследия, улучшение технического состояния объектов культурного наследия, позволяющих вернуть их в хозяйственный и культурный оборот;

сохранение наиболее ценных памятников деревянного зодчества, а также работы по реставрации произведений монументальной живописи на объектах культурного наследия;

поддержка объектов всемирного культурного наследия, расположенных на территории Российской Федерации, и особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации;

реализация с привлечением средств займов Международного банка реконструкции и развития проекта "Экономическое развитие г. Санкт-Петербурга", направленного на реконструкцию объектов учреждений культуры, находящихся в федеральной собственности и расположенных в историческом центре и пригородах Санкт-Петербурга <1> (с учетом предъявляемых требований утверждены 6 учреждений культуры, проекты реконструкции которых финансируются в рамках данного проекта: Государственный Эрмитаж, Историко-культурный заповедник "Петропавловская крепость" - Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Государственный Русский музей, Санкт-Петербургская Государственная филармония им. Д.Д. Шостаковича, Государственный музей-заповедник "Царское село", Государственный музей-заповедник "Павловск");

-----  
<1> Проект состоит из трех частей:

первая - реконструкция объектов культуры, расположенных в Санкт-Петербурге;

вторая - предоставление грантов инвестиционного фонда поддержки культуры (ИФПК) учреждениям культуры, расположенным в Санкт-Петербурге и его окрестностях, для реализации отобранных подпроектов ИФПК, предусматривающих инвестиции небольшого объема и мероприятия по институциональному развитию;

третья - оказание технического содействия, включая консультационные услуги и обучение, учреждениям культуры Санкт-Петербурга.

реализация с привлечением средств займов Международного банка реконструкции и развития проекта "Сохранение и использование культурного наследия в России" <1>, призванного поддерживать мероприятия на местном уровне и способствовать созданию бизнес-кластеров вокруг отобранных объектов культурного наследия (предусматривается участие в Проекте четырех субъектов Российской Федерации: Ленинградской, Новгородской, Псковской и Тверской областей, которые в целом образуют "коридор культурного наследия" между Москвой и Санкт-Петербургом);

-----  
<1> Учитывая развитие транспортного коридора Москва - Санкт-Петербург с запланированным строительством новых автомобильных дорог, мероприятия, связанные с Проектом, заложат основу для создания в дальнейшем туристической сети между этими двумя городами с взаимосвязанной цепью туристических кластеров вокруг объектов культурного наследия.



обеспечение эффективного использования имущественных прав собственников на объекты культурного наследия;

разработка и внедрение плановой модели проведения ремонтных и реставрационных работ по объектам культурного наследия, основанной на регулярном мониторинге их состояния;

поддержка участия молодежи в деятельности по реставрации исторических памятников;

разработка и внедрение инновационных технологий в области сохранения культурного наследия, в том числе реставрации;

стимулирование увеличения доли частного финансирования в области сохранения объектов культурного наследия, в том числе использование механизмов государственно-частного партнерства, развития меценатства и благотворительности;

создание условий для привлечения инвестиций в процесс сохранения и воссоздания объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в неудовлетворительном (аварийном) состоянии, путем передачи их в аренду по минимальной арендной плате в размере 1 рубль за квадратный метр площади в год при выполнении охранных обязательств;

приватизация (продажа) объектов культурного наследия на инвестиционных условиях с отложенным сроком оформления права собственности. Продажа таких объектов сможет осуществляться по минимально возможным расценкам (условно за 1 рубль) с обязательным условием принятия будущим собственником обязательств по проведению полного комплекса работ по сохранению приобретаемого объекта культурного наследия в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия и регистрацией права собственности после завершения работ;

развитие общественно-государственного партнерства и поддержки гражданских инициатив в сфере сохранения историко-культурного наследия;

популяризация памятников истории и культуры;

информирование населения о памятниках истории и культуры, организация доступа к ним с целью ознакомления и изучения;

пропаганда обязанности каждого гражданина Российской Федерации заботиться о сохранении объектов культурного наследия, бережно относиться к памятникам истории и культуры;

создание для лиц с ограниченными возможностями безбарьерной среды для ознакомления и изучения объектов культурного наследия;

установление четких и прозрачных правил, регулирующих градостроительную деятельность в исторических частях городских поселений;

установление эффективной системы контроля за соблюдением законодательства в области государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия;

обеспечение на регулярной основе гарантированного гражданам доступа к объектам культурного наследия и информации о них;

создание новых парков культуры и отдыха, в том числе в рамках государственно-частного партнерства;

модернизация инфраструктуры парков культуры и отдыха;

информатизация деятельности в области сохранения объектов культурного наследия;

развитие международного сотрудничества;

проведение других мероприятий.

Основное мероприятие направлено на достижение следующих показателей:

а) Программы:

количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года;

доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения;

б) подпрограммы "Наследие":

доля отреставрированных недвижимых объектов культурного наследия в общем

количестве недвижимых объектов культурного наследия, требующих реставрации;  
среднее число посетителей платных мероприятий парков на 1 тыс. человек населения;  
площадь парков в расчете на 1 человека.

Результатами реализации основного мероприятия станут:

наличие полной и исчерпывающей информации о каждом объекте культурного наследия, включая информацию о его предмете охраны и территории;

удовлетворительное состояние объектов культурного наследия, представляющих уникальную ценность для народов Российской Федерации;

повышение доступности объектов культурного наследия;

увеличение числа парков культуры и отдыха, улучшение условий проведения в них культурного досуга населения, повышение качества, доступности и разнообразия парковых услуг;

повышение эффективности использования бюджетных средств, выделяемых на сохранение объектов культурного наследия.

Основное мероприятие будет реализовываться на протяжении всего периода действия Программы - с 2013 по 2020 годы.

Исполнителем основного мероприятия в части формирования и финансирования государственного задания на предоставление государственных услуг в области сохранения объектов культурного наследия федерального значения является Минкультуры России. Федеральное агентство по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству является участником данного мероприятия.

Участниками основного мероприятия в части формирования и финансирования государственного (муниципального) задания на предоставление государственных (муниципальных) услуг в области сохранения объектов культурного наследия регионального (местного) значения, включая парки культуры и отдыха, являются органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации (муниципалитеты).

#### Основное мероприятие 1.1.2 "Развитие библиотечного дела"

Выполнение данного основного мероприятия включает:

оказание государственных услуг (выполнение работ) в области библиотечного дела, обеспечение деятельности федеральных государственных библиотек, находящихся в ведении Минкультуры России;

оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности федерального бюджетного учреждения "Центральная научно-техническая библиотека по строительству и архитектуре";

оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности библиотек, находящихся в ведении Минпромторга России;

оказание государственных услуг (выполнение работ) в области библиотечного дела и обеспечение деятельности государственных библиотек, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации (финансирование из средств бюджетов субъектов Российской Федерации в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

оказание муниципальных услуг (выполнение работ) в области библиотечного дела и обеспечение деятельности муниципальных библиотек, находящихся в ведении муниципалитетов (финансирование из средств муниципальных бюджетов в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий муниципалитетов).

Рассматриваемое основное мероприятие предусматривает:

организацию и осуществление библиотечного, информационного и справочно-библиографического обслуживания пользователей библиотек;

организацию книгообмена для распространения библиотечных фондов;

популяризацию научной и инновационной деятельности библиотеками;

развитие Национальной электронной библиотеки, призванной собирать, архивировать, описывать электронные документы, которые способствуют сохранению и развитию

национальной культуры, организовывать их общественное использование;

развитие публичных центров правовой, деловой и социально значимой информации, созданных на базе региональных и муниципальных библиотек;

развитие мобильной системы обслуживания населенных пунктов, не имеющих библиотек, в первую очередь за счет увеличения количества библиобусов - современных передвижных библиотечных центров, имеющих постоянно обновляемый книжный фонд, доступ к сети Интернет, библиотечным, правовым и различным специализированным информационным базам. Расширение географии и масштабов их использования позволит жителям удаленных сельских районов пользоваться информационными и образовательными услугами, доставлять в удаленные от стационарных библиотек населенные пункты новинки книжного рынка и тем самым будет содействовать преодолению различий в культурном статусе городских и сельских поселений;

совершенствование методологии комплектования и каталогизации библиотечных фондов на основе информационных систем, переход на корпоративные электронные технологии и создание сводного электронного каталога библиотек России;

сохранение библиотечного фонда, организация и развитие системы консервации документов Национального библиотечного фонда;

учет и государственная регистрация книжных памятников Российской Федерации, развитие Общероссийского свода книжных памятников как единого распределенного банка данных о книжных памятниках Российской Федерации всех уровней;

увеличение объемов комплектования книжных фондов библиотек;

перевод в электронный вид библиотечных фондов, обеспечение доступа населения к ним с использованием сети Интернет;

создание системы страховых фондов электронных библиотечных ресурсов, обеспечение сохранности электронных документов, хранящихся в библиотеках, развитие Российского регистра страховых микрофильмов;

развитие открытых электронных справочных систем с социально значимой информацией, обеспечение условий беспрепятственного доступа населения к ней посредством сети Интернет;

формирование информационной и библиотечной культуры подрастающего поколения;

пропаганду детского и юношеского чтения, включая проведение общенациональных и региональных программ ежегодных книжно-читательских кампаний и акций, которые направлены на поддержание престижа чтения и его общественной значимости с участием библиотек, школ, вузов, издательств, редакций СМИ, предприятий по распространению печатных изданий;

выпуск фонохрестоматий для разных категорий детей с записью классических литературных произведений в исполнении мастеров художественного слова;

обеспечение библиотек современными системами безопасности, внедрение современных средств противопожарной защиты, проведение профилактических противопожарных мероприятий;

обеспечение библиотек площадями, соответствующими объему их фондов и нормативам хранения документов, количеству пользователей, государственным и социокультурным задачам и функциям библиотек;

проведение ремонта и реконструкции зданий и помещений библиотек, находящихся в аварийном состоянии и требующих капитального ремонта;

укрепление материально-технической базы библиотек, в том числе обеспечение библиотек современным оборудованием для хранения и использования фондов, каталогов, осуществления их функций, а также безопасного и комфортного пребывания пользователей;

модернизацию и обеспечение инновационного развития библиотек путем технологического обновления, внедрения и распространения новых информационных продуктов и технологий;

реализацию мер для привлечения в профессию молодых специалистов и закрепления их в библиотеках;

установление государственных библиотечных нормативов и стандартов, в том числе стандартов качества библиотечных услуг;

организацию системы информационного обеспечения библиотечного дела;  
обеспечение финансово-хозяйственной самостоятельности библиотек за счет реализации новых принципов финансирования (на основе государственных и муниципальных заданий);  
профессиональную переподготовку и повышение квалификации библиотечных работников;  
научное и методическое обеспечение развития библиотек;  
информатизацию библиотечной деятельности;  
повышение эффективности библиотечных услуг и использование бюджетных средств на обеспечение деятельности библиотек;  
оптимизацию библиотечной сети;  
содействие развитию негосударственных библиотек;  
осуществление других мероприятий.

Основное мероприятие направлено на достижение следующих показателей:

а) Программы:

количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года;

б) подпрограммы "Наследие":

охват населения библиотечным обслуживанием;

среднее число книговыдач в расчете на 1 тыс. человек населения;

количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения;

доля изданной за год в Российской Федерации книжной продукции, внесенной в базу данных публичных электронных библиотек (оцифрованной, с выкупленными правами пользования).

Результатами реализации основного мероприятия станут:

интеграция библиотек Российской Федерации в единую информационную сеть;

создание единого национального собрания полных текстов электронных документов, свободный доступ к которому осуществляется через интернет-портал Национальной электронной библиотеки, что обеспечит возможность вечного хранения электронных документов и удобство работы с ними;

повышение информационной безопасности электронных библиотечных ресурсов;

повышение уровня комплектования книжных фондов библиотек;

рост востребованности услуг библиотек у населения;

повышение качества и разнообразия библиотечных услуг;

повышение доступности правовой, деловой и социально значимой информации, электронных ресурсов библиотек путем создания публичных центров во всех региональных и муниципальных районных библиотеках;

уменьшение региональных диспропорций в доступности к качественным библиотечным услугам, в том числе для граждан с ограниченными возможностями;

увеличение количества библиотек, находящихся в удовлетворительном состоянии;

рост числа библиотек, оснащенных современным оборудованием;

повышение эффективности использования бюджетных средств, направляемых на библиотечное дело;

повышение качества библиотечного менеджмента, прозрачности, подотчетности и результативности деятельности библиотек.

Основное мероприятие будет реализовываться на протяжении всего периода действия Программы - с 2013 по 2020 годы.

Исполнителем основного мероприятия в части формирования и финансирования государственного задания на предоставление государственных услуг в области библиотечного обслуживания населения федерального значения является Минкультуры России. Федеральное агентство по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству и Минпромторг России являются участниками данного мероприятия.

Участниками основного мероприятия в части формирования и финансирования государственного (муниципального) задания на предоставление государственных (муниципальных) услуг в области библиотечного обслуживания населения на региональном

(муниципальном) уровне являются органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации (муниципалитеты).

### Основное мероприятие 1.1.3 "Развитие музейного дела"

Выполнение данного основного мероприятия включает оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности:

федеральных государственных музеев, находящихся в ведении Минкультуры России <1>;

-----

<1> В рамках данного мероприятия осуществляется поддержка деятельности и обеспечение оказания услуг музейным комплексом Соловецкого архипелага. Реставрационные мероприятия в отношении данного объекта проводятся в рамках ФЦП "Культура России (2012 - 2018 годы)".

федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный Эрмитаж";

федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Центральный музей связи имени А.С. Попова";

учреждения Российской академии образования "Художественно-педагогический музей игрушки";

федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Центральный музей физической культуры и спорта";

федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Российский государственный музей Арктики и Антарктики";

федерального бюджетного учреждения культуры "Музей морского флота";

федерального государственного бюджетного учреждения "Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации";

государственных музеев, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации (финансирование из средств бюджетов субъектов Российской Федерации в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

муниципальных музеев, находящихся в ведении муниципалитетов (финансирование из средств муниципальных бюджетов в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий муниципалитетов).

Данное основное мероприятие предусматривает:

создание и ведение единой федеральной базы данных о музейных предметах и коллекциях, что позволит осуществлять эффективный контроль за их учетом и хранением, расширит условия доступа граждан к культурным ценностям, создаст благоприятные условия для научного использования;

издание полных научных каталогов собраний музеев;

обеспечение сохранности музейного фонда, в том числе реставрацию и консервацию музейных предметов, входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации;

пополнение музейных фондов;

обеспечение бесплатного посещения музеев гражданам, не достигшим восемнадцати лет (один раз в месяц);

развитие и поддержку межрегиональной выставочной деятельности;

создание и поддержание функционирования виртуальных музеев;

разработку и внедрение систем охранной и учетной маркировки музейных предметов, а также хранения страховых электронных копий недвижимых объектов культурного наследия;

реализацию мер по определению и утверждению границ территорий музеев-заповедников, режимов охраны, содержания и использования указанных территорий;

выявление территорий, обладающих историко-культурным и природно-ландшафтным ресурсом, для образования на их основе достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников;

организацию и учреждение в субъектах Российской Федерации достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников федерального, регионального и муниципального значения;

формирование на базе федеральных и региональных достопримечательных мест историко-культурных заповедников и музеев-заповедников, встраивая их в межрегиональные туристические маршруты;

восстановление имеющих культурно-историческое значение усадеб и других архитектурных и природных памятников, усадебно-этнографических комплексов и прочих объектов инфраструктуры сельского туризма;

создание новых зоопарков, сохранение генофонда диких животных, в первую очередь редких и исчезающих видов, рекреацию и организацию отдыха населения, проведение научных исследований, создание современной учебной и научно-практической базы для средних и высших учебных заведений; просвещение, расширение базы экологической грамотности всех слоев общества;

обеспечение музеев площадями, соответствующими объему музейных фондов, нормативам хранения и показа музейных предметов и коллекций, выполняемым музейным функциям, количеству посетителей музеев;

проведение ремонта и реконструкции зданий и помещений музеев, находящихся в аварийном состоянии и требующих капитального ремонта;

укрепление материально-технической базы музеев, в том числе обеспечение современным оборудованием для хранения и использования музейных фондов, осуществления их функций, а также безопасного и комфортного пребывания посетителей;

проведение модернизации музеев, внедрение технологических и организационных инноваций в основную и обеспечивающую деятельность;

создание в регионах Российской Федерации современных музейных комплексов, посвященных научно-технической и инновационной деятельности и содействующих повышению интереса общества, в первую очередь детей и молодежи, к инновационной деятельности;

развитие системы государственных музейных нормативов и стандартов, в том числе стандартов качества музейных услуг;

информатизацию музейного дела;

обеспечение финансово-хозяйственной самостоятельности музеев за счет реализации новых принципов финансирования (на основе государственных и муниципальных заданий);

профессиональную переподготовку и повышение квалификации музейных работников;

научное и методическое обеспечение деятельности музеев;

повышение эффективности музейных услуг и использование бюджетных средств на обеспечение деятельности музеев;

создание на базе лучших федеральных музеев (Политехнический музей и др.) центров делового совершенства и центров компетенций в музейном деле, обеспечение их деятельности по выявлению передового международного опыта в музейном деле и распространению его среди российских музеев;

оптимизацию музейной сети;

содействие развитию негосударственных музеев;

развитие государственно-частного партнерства в музейном деле;

осуществление других мероприятий.

Основное мероприятие направлено на достижение следующих показателей:

а) Программы:

количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года;

б) подпрограммы "Наследие":

среднее число выставок в расчете на 10 тыс. человек населения;

объем передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов;

прирост количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (по отношению к 2012 году);

среднее число посетителей зоопарков на 1 тыс. человек населения.  
Результатами реализации основного мероприятия станут:  
улучшение сохранности музейных фондов;  
повышение качества и доступности музейных услуг;  
расширение разнообразия музейных услуг и форм музейной деятельности;  
рост востребованности музеев у населения;  
увеличение количества музеев, находящихся в удовлетворительном состоянии;  
рост числа музеев, оснащенных современным оборудованием;  
уменьшение региональных диспропорций в доступности к качественным музейными услугам, в том числе для граждан с ограниченными возможностями;  
повышение эффективности использования бюджетных средств, направляемых на музейное дело;  
повышение качества музейного менеджмента, прозрачности, подотчетности и результативности деятельности музеев.

Основное мероприятие будет реализовываться на протяжении всего периода действия Программы - с 2013 по 2020 годы.

Исполнителем основного мероприятия в части формирования и финансирования государственного задания на предоставление государственных услуг в области музейного обслуживания наследия на федеральном уровне является Минкультуры России. Федеральное агентство по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству, Минспорт России, Россвязь, Росгидромет, Росморречфлот, Росжелдор и Государственная академия наук "Российская академия образования" являются участниками.

Участниками основного мероприятия в части формирования и финансирования государственного (муниципального) задания на предоставление государственных (муниципальных) услуг в области музейного обслуживания населения на региональном (местном) уровне являются органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации (муниципалитеты).

#### Основное мероприятие 1.1.4 "Развитие архивного дела"

Выполнение данного основного мероприятия включает:

оказание государственных услуг (выполнение работ) в области архивного дела и обеспечение деятельности федеральных государственных учреждений, находящихся в ведении Росархива (финансирование из средств федерального бюджета);

оказание государственных услуг (выполнение работ) в области архивного дела и обеспечение деятельности государственных архивов, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации (финансирование из средств бюджетов субъектов Российской Федерации в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

оказание муниципальных услуг (выполнение работ) в области архивного дела и обеспечение деятельности муниципальных архивов, находящихся в ведении муниципалитетов (финансирование из средств муниципальных бюджетов в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий муниципалитетов).

Проведение данного основного мероприятия предусматривает:

обеспечение сохранности и организация доступа к наиболее важным и ценным документам Архивного фонда России;

исполнение социально-правовых запросов населения;

создание Справочно-информационного центра федеральных архивов;

развитие электронных архивов публикаций;

совершенствование условий доступа населения к информации архивов, в том числе посредством электронных запросов через глобальную сеть Интернет;

работы по ремонту, реставрации, противоаварийной защите и консервации памятников истории и культуры, связанных с архивным делом;

приобретение, реставрация и страховое копирование особо ценных архивных

документов;

упорядочение документов, входящих в состав Архивного фонда Российской Федерации;  
обеспечение мероприятий, связанных с памяtnыми датами российской истории,  
рассекречивание архивных документов;

обеспечение архивов современными системами безопасности, внедрение современных образцов охранной и пожарной сигнализации, проведение профилактических противопожарных мероприятий;

обновление оборудования и стеллажей архивов на современные образцы;

обеспечение архивов площадями, соответствующими объему архивных фондов и нормативам хранения документов, выполняемым архивным функциям, количеству пользователей;

проведение ремонта и реконструкции зданий и помещений архивов, находящихся в аварийном состоянии и требующих капитального ремонта;

укрепление материально-технической базы архивов;

внедрение инновационных технологий хранения и реставрации архивных материалов;

развитие системы государственных архивных нормативов и стандартов, в том числе стандартов качества архивных услуг;

организацию системы информационного обеспечения архивного дела;

обеспечение финансово-хозяйственной самостоятельности архивов за счет реализации новых принципов финансирования (на основе государственных и муниципальных заданий);

профессиональную переподготовку и повышение квалификации архивных работников;

научное и методическое обеспечение развития архивов, проведение научных конференций и конкурсов;

укрепление связей с зарубежными архивами;

оптимизацию архивной сети;

осуществление других мероприятий.

Основное мероприятие направлено на достижение следующих показателей подпрограммы "Наследие":

доля документов федеральных архивов, находящихся в условиях, обеспечивающих их постоянное (вечное) хранение, в общем количестве архивных документов;

среднее число пользователей архивной информацией на 10 тыс. человек населения.

Результатами реализации основного мероприятия станут:

повышение эффективности комплектования, хранения, учета и использования архивных документов;

повышение уровня безопасности хранения архивных документов;

рост востребованности архивов у населения;

повышение качества, доступности и разнообразия архивных услуг;

увеличение количества архивов, находящихся в удовлетворительном состоянии;

рост числа архивов, оснащенных современным оборудованием;

повышение эффективности расходования бюджетных средств на предоставление архивных услуг и обеспечение деятельности архивов;

повышение качества архивного менеджмента, прозрачности, подотчетности и результативности деятельности архивов.

Основное мероприятие будет реализовываться на протяжении всего периода действия Программы - с 2013 по 2020 годы.

Исполнителем основного мероприятия в части формирования и финансирования государственного задания на предоставление государственных услуг в области архивного дела на федеральном уровне является Росархив.

Участниками основного мероприятия в части формирования и финансирования государственного (муниципального) задания на предоставление государственных (муниципальных) услуг в области архивного дела на региональном (местном) уровне являются органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации (муниципалитеты).

#### 4. Характеристика мер государственного регулирования



Государственное регулирование в сфере реализации подпрограммы "Наследие" включает косвенные инструменты государственной поддержки, такие как предоставление налоговых льгот, таможенно-тарифное регулирование.

В рамках реализации подпрограммы "Наследие" предусмотрено выполнение следующих мер государственного регулирования.

Освобождение организаций, осуществляющих работы (услуги) по сохранению объекта культурного наследия, от налогообложения реализации (а также передачи, выполнения, оказания для собственных нужд) на территории Российской Федерации работ (услуг) по сохранению объектов культурного наследия <1> (включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации, а также выявленных объектов культурного наследия), культовых зданий и сооружений, находящихся в пользовании религиозных организаций <2>.

-----  
<1> Работ (услуг), проведенных в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

<2> Налоговый кодекс Российской Федерации, [статья 149, п. 2, пп. 15](#).

Освобождение от налогообложения организаций в отношении объектов, признаваемых памятниками истории и культуры федерального значения <1>.

-----  
<1> Налоговый кодекс Российской Федерации, [статья 381, п. 5](#).

Освобождение от налогообложения ввоза на территорию Российской Федерации и иные территории, находящиеся под ее юрисдикцией: культурных ценностей, приобретенных за счет средств федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, культурных ценностей, полученных в дар государственными и муниципальными учреждениями культуры, государственными и муниципальными архивами, а также культурных ценностей, передаваемых в качестве дара учреждениям, отнесенным в соответствии с законодательством Российской Федерации к особо ценным объектам культурного и национального наследия народов Российской Федерации <1>.

-----  
<1> Налоговый кодекс Российской Федерации, [статья 150, п. 4](#).

Предоставление льгот приоритетным категориям населения при оказании платных услуг федеральными государственными учреждениями культуры <1> (мера направлена на такие типы организаций культуры, как библиотеки, музеи и прочие).

-----  
<1> Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", [статья 52](#).

Освобождение от налогообложения реализации (а также передачи, выполнения, оказания для собственных нужд) на территории Российской Федерации услуг, оказываемых организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства, к которым относятся:

услуги по предоставлению напрокат аудио-, видеоносителей из фондов организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства, звукотехнического оборудования, музыкальных инструментов, сценических постановочных средств, костюмов, обуви, театрального реквизита, бутафории, постижерских принадлежностей, культурного инвентаря, животных, экспонатов и книг;

услуги по изготовлению копий в учебных целях и учебных пособий, фотокопированию, репродуцированию, ксерокопированию, микрокопированию с печатной продукции, музейных экспонатов и документов из фондов организаций, осуществляющих деятельность в сфере

культуры и искусства;

услуги по звукозаписи театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий, по изготовлению копий звукозаписей из фонотек организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства;

услуги по доставке читателям и приему у читателей печатной продукции из фондов библиотек; услуги по составлению списков, справок и каталогов экспонатов, материалов и других предметов и коллекций, составляющих фонд организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства;

услуги по предоставлению в аренду сценических и концертных площадок другим организациям, осуществляющим деятельность в сфере культуры и искусства;

услуги по распространению билетов <1>.

-----  
<1> Налоговый кодекс Российской Федерации, [статья 149, п. 2, пп. 15, пп. 20.](#)

Освобождение от налогообложения ввоза на территорию Российской Федерации и иные территории, находящиеся под ее юрисдикцией: культурных ценностей, приобретенных за счет средств федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, культурных ценностей, полученных в дар государственными и муниципальными учреждениями культуры, государственными и муниципальными архивами, а также культурных ценностей, передаваемых в качестве дара учреждениям, отнесенным в соответствии с [законодательством](#) Российской Федерации к особо ценным объектам культурного и национального наследия народов Российской Федерации; всех видов печатных изданий, получаемых государственными и муниципальными библиотеками и музеями по международному книгообмену, а также произведений кинематографии, ввозимых специализированными государственными организациями в целях осуществления международных некоммерческих обменов <1>.

-----  
<1> Налоговый кодекс Российской Федерации, [статья 150, п. 4, п. 5.](#)

Отмена таможенных сборов за таможенное оформление при обратном ввозе (реимпорте) или обратном вывозе (реэкспорте) культурных ценностей, перемещаемых через таможенную границу Российской Федерации в целях их экспонирования.

Реализация данных мер будет направлена на:

создание условий и стимулирование сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

создание условий и стимулирование расширения и сохранения фонда объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

повышение доступности услуг учреждений культуры для приоритетных категорий населения;

обеспечение свободного доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни общества;

повышение доступности для граждан культурных ценностей и информации, расширение возможностей для участия населения в культурной жизни;

создание условий и стимулирование сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, расширение возможностей населения в сфере доступа к культурным ценностям, информации, участия в культурной жизни общества;

разработку механизмов взаимодействия государственных и негосударственных структур в ходе реализации Программы;

создание фондов развития культуры;

привлечение иных источников финансирования (бюджетов субъектов Российской Федерации, бюджетов муниципальных образований, внебюджетных источников);

разработку стандартов качества государственных услуг, предоставляемых в сфере культуры;

внедрение стратегического планирования и методов управления проектами в

деятельность государственных органов исполнительной власти в сфере культуры и государственных учреждений культуры;

внедрение государственных (муниципальных) заданий на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) в сфере культуры;

внедрение механизмов нормативного подушевого бюджетного финансирования учреждений культуры;

создание механизмов конкурентного распределения бюджетных ресурсов с целью повышения эффективности расходования бюджетных средств в области культуры;

совершенствование системы государственной и ведомственной статистической и финансовой отчетности в сферах культуры и туризма;

оптимизацию сети государственных (муниципальных) организаций культуры;

инвентаризацию объектов государственной (муниципальной) собственности в сфере культуры;

внедрение новой (отраслевой) системы оплаты труда, ориентированной на результат, в государственные (муниципальные) учреждения культуры;

внедрение в органах управления и организациях культуры эффективных технологий кадровой работы;

совершенствование системы мотивации работников отрасли культуры;

обеспечение содействия в переподготовке и повышении квалификации работников сферы культуры;

стимулирование создания негосударственных организаций культуры;

развитие государственно-частного партнерства в сфере культуры;

привлечение средств российских и международных фондов и программ, в том числе на условиях паритетного финансирования творческих проектов;

развитие механизмов благотворительности и меценатства, спонсорства, волонтерства в сфере культуры;

стимулирование корпоративной социальной ответственности коммерческих организаций в части развития сферы культуры;

стимулирование развития лизинговой деятельности, направленной на модернизацию и обновление оборудования и техники организаций сферы культуры.

Дальнейшее развитие и совершенствование системы мер государственного, в том числе правового, регулирования предполагается в рамках подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы".

Оценка применения мер государственного регулирования в сфере реализации государственной программы представлена в [приложении N 3](#).

Комплекс мер правового регулирования в сфере реализации государственной программы приведен в [приложении N 4](#).

#### 5. Прогноз сводных показателей государственных заданий по этапам реализации Программы

В рамках реализации подпрограммы "Наследие" планируется оказание федеральными государственными учреждениями культуры следующих государственных услуг (выполнение работ):

осуществление библиотечного, библиографического и информационного обслуживания пользователей библиотек;

публикация музейных предметов, музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, в том числе в виртуальном режиме;

сохранение нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры;

формирование и учет фондов библиотек;

библиографическая обработка документов и организация каталогов;

обеспечение физического сохранения и безопасности фонда библиотек;

формирование и учет Музейного фонда Российской Федерации;  
хранение, изучение и обеспечение сохранности предметов Музейного фонда Российской Федерации;  
проведение методических работ в установленной сфере деятельности;  
организация и проведение фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждений.

Прогноз сводных показателей государственных заданий на оказание государственных услуг (выполнение работ) федеральными государственными учреждениями культуры, находящимися в ведении Минкультуры России, в рамках Программы, представлен в [приложении N 5](#).

#### 6. Характеристика основных мероприятий, реализуемых субъектами Российской Федерации в случае их участия в разработке и реализации подпрограммы

Участие субъектов Российской Федерации в реализации мероприятий подпрограммы "Наследие" является одним из важнейших условий ее эффективности.

В соответствии с Федеральным [законом](#) от 6 октября 1999 г. N 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов власти субъектов Российской Федерации" сфера культуры отнесена к предметам совместного ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

Установлены полномочия по решению вопросов:

сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности субъекта Российской Федерации, государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

организации библиотечного обслуживания населения библиотеками субъекта Российской Федерации, комплектования и обеспечения сохранности их библиотечных фондов;

создания и поддержки государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, [перечень](#) которых утверждается Правительством Российской Федерации);

организации и поддержки учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных государственных учреждений культуры и искусства, [перечень](#) которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти).

В сфере охраны и сохранения культурного наследия субъекты Российской Федерации осуществляют целый комплекс мероприятий, соответствующих цели и задачам настоящей Программы, в пределах установленных полномочий и с учетом особенностей положений [Закона](#) Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утвержден Верховным Советом Российской Федерации 9 октября 1992 г. N 3612-1), Федерального [закона](#) от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Федерального [закона](#) от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", Федерального [закона](#) от 29 декабря 1994 г. N 78-ФЗ "О библиотечном деле".

Участие субъектов Российской Федерации в Программе осуществляется в рамках собственных полномочий за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации. Данные оценки объемов расходов консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации, сделанной на основе данных проведенного мониторинга, представлены в [приложении N 7](#).

Участие субъектов Российской Федерации в осуществлении подпрограммы "Наследие" предусмотрено в рамках реализации основных мероприятий 1.1.1 "Сохранение объектов культурного наследия", 1.1.2 "Развитие библиотечного дела", 1.1.3 "Развитие музейного дела".

Реализация мероприятий субъектами Российской Федерации внесет значительный вклад в достижение целевых значений индикаторов и показателей программы и входящих в нее

подпрограмм, в том числе:

среднее число посетителей платных мероприятий парков на 1 тыс. человек населения;

площадь парков в расчете на 1 человека;

среднее число посетителей зоопарков на 1 тыс. человек населения;

охват населения библиотечным обслуживанием;

среднее число книговыдач в расчете на 1 тыс. человек населения;

количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения;

среднее число выставок в расчете на 10 тыс. человек населения.

Сведения о показателях (индикаторах) сферы культуры в разрезе групп субъектов Российской Федерации представлены в [приложении N 1а](#).

#### 7. Информация об участии государственных корпораций, акционерных обществ с государственным участием, общественных, научных и иных организаций, а также государственных внебюджетных фондов в реализации подпрограммы

Участие государственных корпораций, акционерных обществ с государственным участием, общественных, научных и иных организаций, а также государственных внебюджетных фондов в реализации подпрограммы не предполагается.

При этом к проведению мероприятий государственной программы предусмотрено привлечение следующих организаций:

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Эрмитаж";

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Центральный музей связи имени А.С. Попова" (учреждение, находящееся в ведении Россвязи);

федеральное бюджетное учреждение "Центральная научно-техническая библиотека по строительству и архитектуре" (учреждение, находящееся в ведении Федерального агентства по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству);

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Центральный музей физической культуры и спорта" (учреждение, находящееся в ведении Минспорта России);

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Российский государственный музей Арктики и Антарктики", (учреждение, находящееся в ведении Росгидромета);

федеральное государственное бюджетное учреждение "Музей морского флота" (учреждение, находящееся в ведении Росморречфлота);

федеральное государственное бюджетное учреждение "Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации" (учреждение, находящееся в ведении Росжелдора).

Сведения о расходах на реализацию подпрограммы государственной программы "Развитие культуры и туризма", предусмотренных в федеральном бюджете по данным организациям, представлены в [приложение N 6](#).

Сведения о расходах на реализацию подпрограммы из всех источников приведены в [приложение N 7](#).

#### 8. Обоснование объема финансовых ресурсов, необходимых для реализации подпрограммы

Финансирование подпрограммы осуществляется за счет средств федерального бюджета Российской Федерации, средств бюджетов субъектов Российской Федерации и средств юридических лиц.

Общий объем финансирования подпрограммы составляет 1175838399,88 тысяч рублей, в том числе:

из федерального бюджета предусмотрено 262513570,74 тысяч рублей;  
из средств консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации должно быть профинансировано 913279829,14 тысяч рублей;  
из средств юридических лиц 45000 тысяч рублей.

Финансирование подпрограммы за счет всех источников предусматривается в следующих объемах:

2013 год - 131740766,68 тыс. рублей;  
2014 год - 129996803,85 тыс. рублей;  
2015 год - 134409389,02 тыс. рублей;  
2016 год - 140352306,5 тыс. рублей;  
2017 год - 144733715,57 тыс. рублей;  
2018 год - 154348423,77 тыс. рублей;  
2019 год - 165852936,35 тыс. рублей;  
2020 год - 174404058,13 тыс. рублей.

Бюджетные ассигнования федерального бюджета на реализацию подпрограммы, в соответствии с бюджетом действующих расходных обязательств, по годам распределяются в следующих объемах:

2013 год - 34144385,5 тыс. рублей;  
2014 год - 32950795 тыс. рублей;  
2015 год - 30204803 тыс. рублей;  
2016 год - 31115863,5 тыс. рублей;  
2017 год - 29455594,96 тыс. рублей;  
2018 год - 32781081,05 тыс. рублей;  
2019 год - 34467052,86 тыс. рублей;  
2020 год - 37393994,87 тыс. рублей.

Финансирование подпрограммы из средств консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации должно составить:

2013 г. - 97581381,18 тыс. рублей;  
2014 г. - 97031008,85 тыс. рублей;  
2015 г. - 104189586,02 тыс. рублей;  
2016 г. - 109236443 тыс. рублей;  
2017 г. - 115278120,6 тыс. рублей;  
2018 г. - 121567342,72 тыс. рублей;  
2019 г. - 131385883,49 тыс. рублей;  
2020 г. - 137010063,26 тыс. рублей.

Финансирование подпрограммы из средств юридических лиц предусмотрено в 2013, 2014 и 2015 гг. и составит:

2013 г. - 15000 тыс. рублей;  
2014 г. - 15000 тыс. рублей;  
2015 г. - 15000 тыс. рублей.

Ресурсное обеспечение реализации Программы за счет средств федерального бюджета представлено в [приложении N 6](#).

Ресурсное обеспечение и прогнозная оценка расходов федерального бюджета, консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации и юридических лиц на реализацию целей Программы представлено в [приложении N 7](#).

#### 9. Анализ рисков реализации подпрограммы и описание мер управления рисками реализации подпрограммы

Важное значение для успешной реализации подпрограммы имеет прогнозирование возможных рисков, связанных с достижением основной цели, решением задач подпрограммы, оценка их масштабов и последствий, а также формирование системы мер по их предотвращению.

В рамках реализации подпрограммы могут быть выделены следующие риски ее

реализации.

### Правовые риски

Правовые риски связаны с изменением федерального законодательства, длительностью формирования нормативно-правовой базы, необходимой для эффективной реализации подпрограммы. Это может привести к существенному увеличению планируемых сроков или изменению условий реализации мероприятий подпрограммы.

Для минимизации воздействия данной группы рисков планируется:

на этапе разработки проектов документов привлекать к их обсуждению основные заинтересованные стороны, которые впоследствии должны принять участие в их согласовании;  
проводить мониторинг планируемых изменений в федеральном законодательстве в сфере сохранения культурно-исторического наследия и расширения доступа населения к культурным ценностям и информации.

### Финансовые риски

Финансовые риски связаны с возникновением бюджетного дефицита и недостаточным вследствие этого уровнем бюджетного финансирования, секвестированием бюджетных расходов на сферу сохранения культурно-исторического наследия и расширения доступа населения к культурным ценностям и информации, а также отсутствием устойчивого источника финансирования деятельности общественных объединений и организаций, что может повлечь недофинансирование, сокращение или прекращение подпрограммных мероприятий.

Способами ограничения финансовых рисков выступают:

ежегодное уточнение объемов финансовых средств, предусмотренных на реализацию мероприятий подпрограммы, в зависимости от достигнутых результатов;  
определение приоритетов для первоочередного финансирования;  
планирование бюджетных расходов с применением методик оценки эффективности бюджетных расходов;  
привлечение внебюджетного финансирования, в том числе выявление и внедрение лучшего опыта привлечения внебюджетных ресурсов в сферу сохранения культурно-исторического наследия и расширения доступа населения к культурным ценностям и информации.

### Макроэкономические риски

Макроэкономические риски связаны с возможностями ухудшения внутренней и внешней конъюнктуры, снижения темпов роста национальной экономики и уровня инвестиционной активности, высокой инфляцией, а также с кризисом банковской системы и возникновением бюджетного дефицита, что может вызвать снижение инвестиционной привлекательности сферы сохранения культурно-исторического наследия и расширения доступа населения к культурным ценностям и информации, необоснованный рост стоимости услуг, а также существенно снизить объем платных услуг в указанной сфере. Изменение стоимости предоставления государственных услуг (выполнения работ) может негативно сказаться на структуре потребительских предпочтений населения. Эти риски могут отразиться на уровне возможностей государства в реализации наиболее затратных мероприятий подпрограммы, в том числе мероприятий, связанных со строительством, реконструкцией и капитальным ремонтом учреждений культуры.

Снижение данных рисков предусматривается в рамках мероприятий подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы", направленных на совершенствование государственного регулирования, в том числе по повышению инвестиционной привлекательности и экономическому стимулированию.

### Административные риски

Риски данной группы связаны с неэффективным управлением реализацией подпрограммы, низкой эффективностью взаимодействия заинтересованных сторон, что может повлечь за собой потерю управляемости отрасли культуры в части сохранения культурно-исторического наследия и расширения доступа населения к культурным ценностям и информации, нарушение планируемых сроков реализации подпрограммы, невыполнение ее цели и задач, недостижение плановых значений показателей, снижение эффективности использования ресурсов и качества выполнения мероприятий подпрограммы.

Основными условиями минимизации административных рисков являются:

- формирование эффективной системы управления реализацией подпрограммы;
- проведение систематического аудита результативности реализации подпрограммы;
- регулярная публикация отчетов о ходе реализации подпрограммы;
- повышение эффективности взаимодействия участников реализации подпрограммы;
- заключение и контроль реализации соглашений о взаимодействии с заинтересованными сторонами;
- создание системы мониторингов реализации подпрограммы;
- своевременная корректировка мероприятий подпрограммы.

#### Международные риски

Международные риски связаны с тем, что успешное функционирование сферы сохранения культурно-исторического наследия и расширения доступа населения к культурным ценностям и информации напрямую зависит от состояния отношений Российской Федерации с другими странами. Эти риски могут привести к резкому уменьшению объема информации, получаемой в рамках культурного обмена, а также снижению возможностей проведения культурных мероприятий в рамках выставочной деятельности.

#### Кадровые риски

Кадровые риски обусловлены определенным дефицитом высококвалифицированных кадров в сфере сохранения культурно-исторического наследия и расширения доступа населения к культурным ценностям и информации, что снижает эффективность работы соответствующих учреждений и качество предоставляемых услуг. Снижение влияния данной группы рисков предполагается посредством обеспечения притока высококвалифицированных кадров и переподготовки (повышения квалификации) имеющихся специалистов.

#### Риски угрозы национальной безопасности в сфере сохранения культурно-исторического наследия и расширения доступа населения к культурным ценностям и информации

Данные риски связаны с засильем потребительского рынка продукцией массовой культуры, а также противоправными посягательствами на объекты культуры.

Противодействие угрозам национальной безопасности в указанной сфере будет осуществляться за счет обеспечения эффективности государственно-правового регулирования поддержки и развития разнообразия национальных культур, толерантности и самоуважения, а также развития межнациональных и межрегиональных культурных связей.

#### Риски, связанные с региональными особенностями

Риски, связанные с региональными особенностями, обусловлены:

- различием в финансово-экономических возможностях субъектов Российской Федерации;
- недостаточной межуровневой координацией региональных органов исполнительной власти, осуществляющих управление в сфере сохранения культурно-исторического наследия и



расширения доступа населения к культурным ценностям и информации;  
слабым нормативным правовым и методическим обеспечением на уровне субъектов Российской Федерации.

Снижение рисков возможно за счет:

обеспечения правильного расчета требуемых объемов средств из регионального бюджета и дополнительного финансирования из федерального бюджета, а также привлечения средств из внебюджетных источников;

информационного обеспечения, операционного сопровождения реализации подпрограммы, включающего оперативное консультирование всех исполнителей подпрограммы;

предоставления субъектам Российской Федерации возможности получать необходимые консультации, обеспечения их со стороны ответственного исполнителя модельными проектами нормативных правовых актов и модельными методиками.

## 12.2. Подпрограмма "Искусство" государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" (2013 - 2020 годы)

### ПАСПОРТ

подпрограммы государственной программы Российской Федерации  
"Развитие культуры и туризма" (2013 - 2020 годы)

### "Искусство"

Ответственный исполнитель подпрограммы	Министерство культуры Российской Федерации
Участники реализации подпрограммы	Министерство промышленности и торговли Российской Федерации; Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации"; Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный академический Большой театр России"
Программно-целевые инструменты подпрограммы	не предусмотрены
Цель подпрограммы	обеспечение прав граждан на участие в культурной жизни, реализация творческого потенциала нации
Задачи подпрограммы	создание условий для сохранения и развития исполнительских искусств и поддержки современного изобразительного искусства; создание условий для сохранения и развития кинематографии; создание условий для сохранения и развития традиционной народной культуры, нематериального культурного наследия народов Российской Федерации; создание условий для поддержки творческих инициатив населения, творческих союзов, выдающихся деятелей и организаций в сфере культуры; создание условий для организации и проведения мероприятий, посвященных значимым событиям

российской культуры и развитию культурного сотрудничества в сфере культуры

Целевые индикаторы и показатели подпрограммы

среднее число зрителей на мероприятиях концертных организаций, самостоятельных коллективов, проведенных собственными силами в пределах своей территории, в расчете на 1 тыс. человек населения;

среднее количество зрителей на мероприятиях цирков в расчете на 1 тыс. человек населения;

среднее число зрителей на мероприятиях театров в расчете на 1 тыс. человек населения, человек;

среднее число посещений киносеансов в расчете на 1 человека;

доля переведенных оригиналов магнитных фонограмм кинофильмов на цифровые носители в общем объеме государственного фильмофонда Российской Федерации;

доля созданных страховых копий на электронных носителях от общего объема государственного фильмофонда Российской Федерации;

интенсивность пополнения государственного фильмофонда Российской Федерации (по отношению к годовому объему аудиовизуальной продукции);

количество субсидий, предоставленных организациям кинематографии на производство фильмов;

удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, проводимых государственными (муниципальными) учреждениями культуры;

среднее число участников клубных формирований в расчете на 1 тыс. человек населения;

обеспеченность зрительскими местами учреждений культурно-досугового типа в расчете на 1 тыс. человек населения;

средняя сумма одного гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства;

количество стипендиатов среди выдающихся деятелей культуры и искусства и молодых талантливых авторов;

количество творческих союзов, получающих субсидии для возмещения расходов по уплате налога на прибыль;

количество творческих союзов, получающих субсидии для оказания материальной помощи неработающим членам творческих союзов;

количество творческих союзов, получающих субсидии для поддержки и развития театральной деятельности;

увеличение количества проведенных за рубежом выставок музеев, гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по сравнению с 2010 годом;

увеличение количества проведенных за пределами своей территории в России гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по сравнению с 2010 годом;

доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, от общего числа детей

Этапы и сроки реализации подпрограммы	2013 - 2020 годы I этап - 2013 - 2014 годы; II этап - 2015 - 2018 годы; III этап - 2019 - 2020 годы
Объем бюджетных ассигнований подпрограммы	<p>общий объем бюджетных ассигнований федерального бюджета на реализацию подпрограммы составляет 255661588,27 тыс. рублей.</p> <p>Бюджетные ассигнования федерального бюджета на реализацию подпрограммы по годам распределяются в следующих объемах:</p> <p>2013 год - 32376758,6 тыс. рублей;  2014 год - 30174320,8 тыс. рублей;  2015 год - 30451249,6 тыс. рублей;  2016 год - 29788242,29 тыс. рублей;  2017 год - 30971728,64 тыс. рублей;  2018 год - 32656187,65 тыс. рублей;  2019 год - 33958510,14 тыс. рублей;  2020 год - 35284590,54 тыс. рублей</p>
Ожидаемые результаты реализации подпрограммы	<p>высокий уровень качества и доступности услуг концертных организаций, цирков, театров, учреждений культурно-досугового типа, организаций, осуществляющих кинопроизводство и кинопоказ;</p> <p>усиление государственной поддержки современного изобразительного искусства;</p> <p>рост количества российских фильмов в кинопрокате и их продвижения на мировой рынок;</p> <p>рост количества качественных российских фильмов в кинопрокате;</p> <p>высокий уровень сохранности и эффективности использования коллекции фильмов и других киноматериалов Госфильмофонда;</p> <p>рост вовлеченности всех групп населения в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков;</p> <p>усиление социальной поддержки выдающихся деятелей культуры;</p> <p>обеспечение государственной поддержки дарований;</p> <p>увеличение государственной поддержки художественных коллективов, творческих союзов и организаций культуры;</p> <p>обеспечение государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников;</p> <p>рост качественных мероприятий, посвященных значимым событиям российской культуры и развитию культурного сотрудничества;</p> <p>укрепление международного культурного сотрудничества;</p> <p>укрепление материально-технической базы концертных организаций, цирков, театров, учреждений культурно-досугового типа, организаций, осуществляющих кинопроизводство и кинопоказ;</p> <p>повышение эффективности использования бюджетных средств, направляемых на оказание государственной поддержки развития искусства;</p> <p>новый качественный уровень развития бюджетной</p>

сети концертных организаций, цирков, театров, учреждений культурно-досугового типа; совершенствование механизма государственной поддержки производства, проката и продвижения национальных фильмов

## 1. Характеристика сферы реализации подпрограммы, описание основных проблем в указанной сфере и прогноз ее развития

Подпрограмма "Искусство" направлена на решение задачи 1 "Сохранение культурного и исторического наследия народа, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализацию творческого потенциала нации" Программы.

В соответствии с [Основами](#) законодательства о культуре, каждый человек имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями.

В предстоящем десятилетии российской экономике жизненно необходим переход к инновационному типу развития. В этих условиях ведущая роль в формировании человеческого капитала отводится сфере культуры. Путь к инновациям лежит через повышение интеллектуального уровня людей, что возможно только в культурной среде, позволяющей осознать цели и ориентиры развития общества.

По мере развития личности растут потребности в ее культурно-творческом самовыражении, освоении накопленных обществом культурных и духовных ценностей. Необходимость в удовлетворении этих потребностей требует адекватного развития сферы искусства.

Деятельность по обеспечению прав граждан на участие в культурной жизни осуществляется путем сохранения лучших традиций российского искусства, создания условий для обеспечения возможности участия граждан в культурной жизни и пользования учреждениями культуры.

Сфера реализации подпрограммы "Искусство" охватывает:

сохранение и развитие исполнительских искусств, поддержку современного изобразительного искусства;

сохранение и развитие кинематографии;

сохранение и развитие традиционной народной культуры, нематериального культурного наследия народов Российской Федерации;

поддержку творческих инициатив населения, а также выдающихся деятелей, организаций в сфере культуры, творческих союзов;

организацию и проведение мероприятий, посвященных значимым событиям российской культуры и развитию культурного сотрудничества.

### 1.1. Сохранение и развитие исполнительских искусств, поддержка современного изобразительного искусства

В последние годы наметилась позитивная динамика развития российского искусства, связанная с ростом зрительского интереса, обновлением репертуарного предложения, появлением новых творческих объединений экспериментального характера. Это результат как социально-экономической стабилизации российского общества, так и адаптации организаций искусства к новым условиям деятельности.

Театры и театральные организации вносят большой вклад в сохранение и развитие лучших традиций отечественного театрального искусства, обеспечивают творческую преемственность поколений в театральном деле, несут большую просветительскую и воспитательную миссию.

В настоящее время только на сцене федеральных театров проходит более 80 премьер новых и капитально-возобновленных спектаклей, театры показывают около 5700 спектаклей на своих стационарных площадках и около 470 спектаклей на выездах и гастролях по России, которые ежегодно посещают более 3,2 млн. зрителей. На зарубежных гастролях театры показывают более 400 спектаклей. С учетом ввода в эксплуатацию новых сценических

площадок (Мариинский театр, Александрийский театр, БДТ имени Г.А. Товстоногова, Музыкальный театр имени Н. Сац), реконструкции исторических зданий, совершенствования художественно-производственных технологий, а также внедрения новых видов и форм привлечения зрительской аудитории к 2020 году предполагается увеличить количество показываемых федеральными театрами спектаклей до 8000 и количество посетивших их зрителей - до 4 млн. чел. Предполагается существенно расширить гастрольную деятельность федеральных театров.

Театры являются организаторами крупных театральных фестивалей и акций, демонстрирующих лучшие достижения отечественной и зарубежной сцены, а также ведут обширную дополнительную творческую работу: творческие вечера известных актеров и режиссеров, крупные просветительские проекты, творческие лаборатории, работа с различными категориями зрителей в рамках специальных дополнительных программ, издательские проекты.

Цирки и цирковые организации вносят большой вклад в создание современного творческого продукта, бережно сохраняя и развивая лучшие традиции отечественного циркового искусства, поддерживая цирковые династии, совершенствуя школу циркового мастерства, признанную во всем мире. Лучшие цирковые произведения являются синтезом режиссуры, пластики, музыки, дрессуры, и потому понятны и интересны самой разнообразной зрительской аудитории. Уникальность цирковых коллективов - в универсальности исполнителей, владеющих не только цирковыми жанрами, но и смежными видами искусств.

Ежегодно только федеральные цирки проводят более 6500 представлений, количество зрителей составляет более 6 млн. человек. К 2020 году предполагается увеличить количество представлений до 8500, а количество зрителей - до 7,5 млн. человек.

Концертные организации и исполнительские коллективы имеют большое значение для современной российской исполнительской культуры, и вносят большой вклад в сохранение и развитие лучших традиций отечественного музыкального искусства, в обеспечение творческой преемственности поколений в музыкальном исполнительском искусстве, несут большую просветительскую и воспитательную миссию.

Сохранение и развитие концертных организаций и исполнительских коллективов является необходимым условием для обеспечения дальнейшего развития отечественного искусства в целом.

Наряду с сохранением лучших традиций отечественного исполнительского искусства, концертные организации и коллективы ведут большую работу по выявлению и поддержке творчества современных отечественных композиторов, по привлечению молодых деятелей к реализации творческих проектов, поиску новых форм художественной выразительности, что отвечает приоритетным задачам реализации Программы.

В настоящее время концертными организациями и коллективами проводится более 4500 концертов на своих площадках и на выездах в пределах города, более 650 на гастролях по России, которые ежегодно посещают более 1,6 млн. зрителей. С учетом внедрения новых видов и форм привлечения зрительской аудитории к 2020 году предполагается увеличить количество концертов до 7000 и количество посетивших их зрителей до 2 млн. чел. Предполагается существенно расширить гастрольную деятельность федеральных концертных коллективов, развивать и укреплять сотрудничество и осуществление творческих мероприятий в области современного искусства совместно с профессиональными творческими союзами, расширять популяризацию новых достижений отечественных современных композиторов.

Вместе с тем, в настоящее время многие проблемы развития современного искусства существенно обостряются. Все большая коммерциализация, проникновение потребительского подхода, следование массовым вкусам затрудняют возможности для развития экспериментальных форм творчества, обеспечения равного доступа к лучшим образцам художественного творчества жителей различных регионов, приобщения к искусству детской и юношеской аудитории. Решение этих и многих других проблем требует поиска адекватных мер государственной поддержки.

На современном этапе основной задачей государственной политики должно стать формирование общественной потребности в различных, в том числе инновационных, формах

искусства. Необходимо создать систему экономических мотиваций для приобщения публики к "высоким" формам, сформировать конкурентные условия для продвижения исполнительского искусства, поддерживая искусство в его взаимоотношениях с обществом. Выработка таких механизмов позволит решать стоящие перед отраслью задачи на принципиально новом уровне, сочетающем государственный протекционизм и рыночные принципы, что наиболее полно отвечает потребностям развития искусства в настоящих условиях.

Необходимо обеспечить повышение уровня оплаты труда творческого состава до среднего по соответствующему региону, переход художественно-творческого персонала на условия срочных трудовых договоров, что позволит решить проблему комплектования профессиональными кадрами ведущих симфонических оркестров, концертных и цирковых организаций, обновление и интенсивный обмен творческими кадрами в театральных организациях.

Необходимо оказывать адресную поддержку междисциплинарным инновационным проектам. С учетом особенностей развития этой сферы, предполагающей функционирование в рамках новых творческих объединений, указанная поддержка будет выделяться независимым некоммерческим организациям, развитие которых принципиально важно для становления нового типа культурных институтов.

Следует развивать программы поддержки современных российских авторов - как в рамках специальных проектов, так и путем более тесного взаимодействия с ними театральных и концертных организаций. Результатом этих программ должно стать существенное расширение репертуара театрально-концертных организаций за счет произведений современных российских драматургов и композиторов.

Будут продолжены программы поддержки дебютов, направленные на поиск и реализацию "первого шага" в искусстве молодых композиторов, режиссеров, художников, хореографов, дирижеров. Будет совершенствоваться система проведения всероссийских исполнительских и композиторских конкурсов. Эти меры будут способствовать необходимой в настоящее время смене творческих поколений, приходу молодых творческих деятелей в организации исполнительских искусств.

Будут расширены гастрольные программы, направленные на обеспечение равного доступа к лучшим образцам исполнительского искусства, вовлечение различных, в том числе, отдаленных, регионов в общекультурный контекст. Особое внимание будет уделено поддержке гастрольной деятельности в Южном, Северо-Кавказском и Дальневосточном федеральных округах. Будут организованы специальные гастрольные программы в населенные пункты, не имеющие постоянных коллективов, а также в малые города России. Результатом этих программ должно стать существенное увеличение доли гастрольных показов в общем репертуаре театрально-концертных организаций, расширение культурного "предложения" для жителей российских регионов, увеличение числа посещений театральных спектаклей и концертов.

Будут осуществляться специальные мероприятия по формированию репертуара для детской и юношеской аудитории. Особое внимание при этом будет уделено проектам, направленным на поиск новых форм выразительности и современных методов приобщения к искусству детской и юношеской аудитории.

В сфере театрального искусства необходимо реализовать комплекс мероприятий, предусмотренных **Концепцией** долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 года N 1019-р. В первую очередь, необходимо предпринять меры для сохранения сети и творческого потенциала репертуарных театров, развития новых форм негосударственных театральных объединений. Предстоит решить задачи, связанные с освоением современной драматургии и поиском адекватных форм ее выражения, созданием условий для прихода нового поколения творцов, активизацией процессов обновления трупп. Требуется поиск новых форм работы со зрительской аудиторией, в том числе с молодым зрителем, не имеющим опыта общения с театром.

Интересы развития отечественного театрального искусства в новых условиях требуют возрождения системы повышения квалификации театральных специалистов, являющейся важным элементом театрального дела в России.

В сфере музыкального искусства на современном этапе необходимо определить новую структуру филармонической сферы, обозначив функции всех участников. Это станет основой для формирования принципов взаимодействия участников сферы музыкального исполнительского искусства и их взаимоотношений с государством. Приоритетной задачей является создание мотивации для лиц, способных эффективно выполнять функцию продвижения академической, в том числе современной музыки, при наличии условий, сохраняющих высокое художественное содержание этой сферы. Эти позиции должны найти отражение в Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки, формирование и реализация которой станет одним из приоритетов на ближайшие годы.

В сфере циркового искусства будет реализовываться комплекс мероприятий, предусмотренных [Концепцией](#) развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 апреля 2012 года N 434-р. В первую очередь, это касается реформирования крупнейшей цирковой организации - Росгосцирка, модернизации комплекса циркового имущества, расширения циркового предложения для жителей российских регионов. Результатом модернизации российской цирковой системы должно стать обеспечение к 2020 году самокупаемости проката цирковых программ.

Одним из важнейших направлений деятельности в области изобразительного искусства остается пополнение коллекций центров современного искусства произведениями современного изобразительного искусства. Новейшие течения, представленные в экспозициях художественных музеев, сделают их уникальной ресурсной базой по пропаганде актуального искусства, его интеграции в российскую художественную среду в регионах, где этот сегмент культурного процесса в целом представлен весьма слабо или не представлен совсем.

Традиционно важным и политически актуальным направлением деятельности останется поддержка различных форм монументального искусства, стимулирование создания произведений высокого художественного качества, приуроченных к памятным и юбилейным датам истории России, в том числе и увековечение памяти выдающихся деятелей науки и культуры.

Наряду с интеграцией российского изобразительного искусства, архитектуры, дизайна и фотографии в мировое культурное пространство важным представляется укрепление единого культурного пространства России, расширяющее формы выставочных предложений для российских регионов, которые будут определять направления и тенденции его развития на ближайшие десятилетия.

Такая важная с точки зрения международной интеграции сфера, как современная культура, в российских регионах в целом представлена весьма слабо или не представлена совсем. В то же время развитие информационного общества и глобализация культурных процессов не дают ограничиться преимущественно столичными инициативами. Поддержка всего спектра течений современной художественной культуры диктует необходимость поиска баланса между поддержкой современного актуального искусства, его новейших течений, экспериментальных форм и создания на достойном качественном уровне системы поддержки культурных инициатив в области традиционного искусства.

Остро стоит задача вовлечения в созидание культурного пространства наиболее креативной части профессионального художественного сообщества - творческой молодежи, что диктует необходимость создания условий для обеспечения доступных форм реализации творческого потенциала молодых творцов.

## 1.2. Сохранение и развитие кинематографии

В последние годы все сегменты отрасли кинематографии Российской Федерации демонстрируют постоянный рост, что вызывает интерес к российскому рынку со стороны как отечественных, так и зарубежных инвесторов. Эти процессы являются естественным результатом последовательного возрождения различных отраслей кинематографии в Российской Федерации - кинопоказа, кинопроката, кинопроизводства.

По данным на 1 января 2012 г., в Российской Федерации насчитывается 2726 современных

кинозалов в 925 кинотеатрах. В более чем половине кинозалов (54 процента) установлено цифровое оборудование - 1472 экрана (в 698 кинотеатрах), из них в 1434 - с возможностью 3D показа. В 2011 году на экраны России вышло 308 фильмов, из которых 59 - российские (19 процентов). Национальные фильмы собрали в кинотеатральном прокате 5 644,3 млн. рублей, что составило 16 процентов общей суммы валового сбора (35268,9 млн. рублей). Российские фильмы посмотрели 27,5 млн. человек, или 16,2 процента общего количества зрителей (169,7 млн.) <1>. При этом присутствует неравномерность обеспечения услугами кинопоказа - основная доля современных кинозалов находится в крупных городах. Тем не менее, сегодня у жителей России нет проблем с доступом к просмотру фильмов как таковому. Благодаря развитию других каналов дистрибуции - телевидения, рынка видеоносителей для домашнего видео и интернет-сервисов - кинотеатр перестал быть единственным способом просмотра фильмов. Поэтому при определении количества зрителей, посмотревших отечественные фильмы, необходимо учитывать также телевизионные показы, просмотры на цифровых носителях и в сети Интернет.

-----  
<1> По данным Movie Research Company.

Свыше 20 игровых, неигровых и анимационных фильмов в 2011 году стали призерами международных кинофестивалей, включая крупнейшие мировые фестивали - Каннский и Венецианский.

С 1990-х годов в России прослеживалась тенденция значительного сокращения посещаемости киносеансов. В начале 1990-х годов она составляла 10 посещений в год на одного жителя, а к 2009 г. опустилась до 0,3 посещений в год на одного жителя. Только в последние годы значения показателя начали проявлять положительную динамику (в 2012 г. - 0,35 посещения на жителя в год). В развитых зарубежных странах этот показатель существенно выше российского. В США он составляет 4,8 посещений на одного жителя, в Австралии - 4, в Испании - 2,8.

Проблемы отрасли кинематографии:

1. Поддержание баланса между обеспечением высокого качества кинопродукции и ее коммерческого успеха на внутреннем и внешнем рынках.

Коммерциализация отрасли часто вступает в противоречие с задачей сохранения высокого художественного уровня, традиционно присущего отечественной кинематографии как части российской культуры. Киноиндустрия пока не смогла стать экономически самостоятельной отраслью экономики, способной развиваться на основе современных рыночных механизмов и инвестиционных решений.

Данную проблему необходимо рассматривать в двух аспектах:

повышение кассовых сборов коммерческих кинопроектов;

повышение культурного, художественного уровня авторского кинематографа, поиск новых тенденций, форм, обогащение существующего кинематографического языка.

2. Кадровый вопрос.

В настоящий момент существует проблема как с количеством творческих работников, так и специалистов вспомогательного состава. Эту проблему необходимо решать путем создания киношкол, привлечения специалистов мирового уровня к преподаванию, активного поиска новых талантов.

3. Дефицит качественных сценариев и талантливых сценаристов.

Данная проблема заключается в нехватке интересных сценариев и отработанной и прозрачной системы отбора написанных сценариев.

Проблему можно решить путем возобновления практики проведения сценарных конкурсов.

4. Оснащение киностудий современным оборудованием.

В настоящий момент в Российской Федерации нет недостатка в студиях, оснащенных современным оборудованием. Однако данные студии ориентированы на создание коммерческого кинопродукта, а такие направления кинопроизводства, как создание фильмов-дебютов, фильмов для детей и юношества, экспериментальных фильмов не входят в сферу



интересов частного кинобизнеса. Поэтому в данный момент необходима государственная поддержка технического переоснащения подведомственных студий, осуществляющих производство данного вида продукции.

5. Отсутствие возможностей для отражения значимых событий в жизни страны путем создания кинолетописи региональными организациями кинематографии.

Отсутствие достаточного финансирования не позволяет принимать решение о 100 процентном финансировании данных съемок, что влечет за собой отсутствие фиксирования для потомков отражения жизни регионов и всей страны средствами кинематографии.

6. Отсутствие преференций для показа отечественных фильмов.

С целью повышения доли присутствия российской кинопродукции в прокате необходима выработка законодательных механизмов, сочетающих административное воздействие на киноvideозрелищные организации с мерами экономического стимулирования этих организаций, которые направлены на увеличение количества сеансов показа российских фильмов.

Особое внимание необходимо уделить показу отечественных кинофильмов на телевидении. На российском рынке телевидения все более заметно отмежевание от киноотрасли: телеканалы сами производят телеконтент и проявляют все меньше интереса к фильмам, созданным для кинотеатрального показа. В связи с этим целесообразно проведение мер, позволяющих найти взаимовыгодные условия для более широкого присутствия отечественной кинопродукции всех жанров на телевидении.

7. Отсутствие законодательной базы для борьбы с интернет-пиратством.

Необходима доработка [Кодекса](#) об административных правонарушениях в части защиты интеллектуальной собственности в телекоммуникационных сетях, ответственности информационных посредников за размещение контента, нарушающего авторские права.

8. Неравномерность доступа к услугам кинопоказа.

С учетом действующего законодательства о межбюджетных отношениях для реализации социальной функции государства в области культуры целесообразно введение критерия обеспеченности кинопоказом жителей российских городов. Введение критерия обеспеченности жителей услугами кинопоказа будет стимулирующей мерой для муниципальных властей к строительству и реконструкции кинотеатров, как за счет муниципальных бюджетов, так и на основе государственно-частного партнерства.

9. Присутствие отечественных фильмов на кинофестивалях и кинорынках.

Одной из форм продвижения отечественных фильмов является их участие в национальных и международных кинофестивалях. Для многих фильмов, являющихся высокохудожественными или экспериментальными произведениями, но не имеющих широкого доступа к зрителю, участие в фестивалях приравнивается к альтернативному прокату. В связи с этим необходимо увеличить присутствие отечественных фильмов на кинофестивалях и кинорынках с целью поддержки кинематографа как искусства.

Вместе с тем необходимо модернизировать государственную политику по поддержке кинофестивалей путем их классификации по значимости и влиянию на кинопроцесс и анализа целесообразности поддержки нескольких однотипных фестивалей в одном регионе.

10. Сохранность и включение в культурный оборот кинематографического наследия (восстановление, колоризация, реставрация, перевод на цифровые носители).

Отечественная кинематография нуждается в проведении мероприятий по обеспечению ее защиты и сохранности с участием государства. Многие фильмы, созданные в середине прошлого века, требуют особых условий хранения, реставрации и восстановления. Для более широкого доступа населения к шедеврам отечественной кинематографии необходим перевод архивов, насчитывающих десятки тысяч единиц хранения, на современные носители, тем более что по данным исследований <sup><1></sup>, именно фильмы, созданные в советский период, пользуются наибольшим успехом на телевидении. Например, в 2011 году высший рейтинг среди отечественных фильмов, показанных по телевидению, получил кинофильм "Иван Васильевич меняет профессию".

-----  
<sup><1></sup> По данным Невафильм Research.

Первые опыты по колоризации классики отечественного кинематографа показали большой интерес широкой зрительской аудитории к подобным экспериментам. Этот вид работ необходимо продолжить в более широких масштабах.

Учитывая высокую стоимость колоризации, колоссальные объемы кинофонда, подлежащего восстановлению и переводу на современные носители, а также то, что речь идет о работе с государственным архивным материалом, требуется прямое финансовое участие государства в решении этих задач.

11. Обеспечение доступа лиц с ограниченными возможностями к произведениям киноискусства (субтитрирование, тифлокомментирование).

Для обеспечения равного доступа всех категорий граждан страны к произведениям культуры, искусства необходимо регулярно проводить субтитрирование отечественных кинофильмов для слабослышащих и тифлокомментирование для слабовидящих граждан.

12. Недостаточный анализ проблем современной киноиндустрии.

Многих проблем киноотрасли, к которым относятся, например, художественное и техническое качество кинопродукции, оснащение кинозалов и студий современным оборудованием, доступность просмотра фильмов в кинозале для лиц с ограниченными физическими возможностями, можно избежать при наличии всесторонних аналитических исследований. В настоящее время публикуемые результаты аналитической работы не дают полной картины процессов, происходящих в отрасли, и ее потребностей для дальнейшего развития. Решением этой проблемы может стать максимальная загрузка существующих НИИ и информационно-аналитических центров, для чего необходима также реструктуризация отраслевого научно-исследовательского сектора, создание условий для притока в научную сферу перспективных молодых кадров.

13. Низкий уровень просвещенности массового, в т.ч. юного, зрителя в сфере мирового и отечественного кинематографического наследия.

Падение интереса к кино во многом объясняется разрушением существовавшей ранее системы проката фильмов. Происходит резкое снижение роли кино и телевидения в приобщении населения к искусству. Почти полностью отсутствует в предпочтениях населения современное отечественное искусство. Снижение требовательности к художественному уровню произведений искусства привело к расширению потока низкопробной литературы, кино, музыки, которые в значительной мере деформировали эстетический вкус населения.

В результате происходит значительная переориентация общественного сознания с духовных, гуманистических ценностей на ценности материального благополучия. Кинопродукция уже не воспринимается как носитель нравственных и эстетических критериев, духовного или метафизического смысла, она оказывает влияние на общественное и индивидуальное поведение прежде всего на уровне потребления, опускаясь до уровня банальностей и стереотипов.

В целях решения обозначенной проблемы и воспитания художественного вкуса зрительской аудитории уже начиная с юного возраста предполагается введение в программу школьного обучения курса "100 лучших фильмов".

Курс, состоящий из шедевров отечественного и мирового кинематографа, имеет своей целью приобщение юных зрителей к мировой кинематографической культуре и развитие навыков понимания киноязыка, что в перспективе приведет к увеличению числа зрителей в кинотеатрах, в том числе на просмотрах национальных фильмов.

Внедрение в школьную программу курса "100 лучших фильмов" будет способствовать:

повышению культурного уровня подрастающего поколения;

увеличению посещаемости кинотеатров;

сохранению и развитию отечественного кино как области культуры и искусства, закладывающего в основу развития национальной киноиндустрии лучшие традиции отечественной киношколы;

воспитанию молодого поколения в духе высокой нравственности, гуманизма, патриотизма и толерантности".

### 1.3. Сохранение и развитие традиционной народной культуры, нематериального культурного наследия народов Российской Федерации

В последние годы большой интерес общества обращен к истокам традиционной народной культуры и любительскому искусству как фактору сохранения единого культурного пространства в многонациональном российском государстве.

Одним из основных механизмов обеспечения государственной культурной политики, направленной на сохранение и развитие традиционной народной культуры и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, является сеть учреждений культурно-досугового типа.

Учреждения культурно-досугового типа удовлетворяют широкий диапазон запросов и нужд населения в сфере культуры, способствуют полноценной реализации конституционных прав граждан на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям, вносят большой вклад в сохранение, развитие и популяризацию традиционной культуры народов Российской Федерации, обеспечивают преемственность поколений в сохранении национальных культурных традиций, несут большую просветительскую и воспитательную миссию.

В Российской Федерации по состоянию на начало 2012 года функционировало 44 129 учреждений культурно-досугового типа, из них 39 552 (89,6 процента от общей численности) учреждений - в сельской местности. Учреждения культурно-досугового типа включают: дома, дворцы и клубы культуры, культурно-спортивные комплексы, дворцы молодежи, дома и центры народного творчества, дома и центры ремесел, дома фольклора, национально-культурные центры, передвижные культурные центры.

Наиболее яркой и привлекательной формой проявления народного творчества являются фестивали и праздники народного творчества, проводимые во всех регионах России. Они бывают многожанровыми, ориентированными на народный календарь, или специальными, такими как: фестивали народного танца, песни, костюма, ремесла и др. В любом случае эти акции преследуют цели духовного возрождения, пропаганды народных традиций.

Система пропаганды народного творчества включает в себя десятки международных, всероссийских и региональных фестивалей, проводимых под эгидой Министерства культуры Российской Федерации, а также праздники и конкурсы по различным жанрам любительского художественного творчества.

Отдельной строкой выделяются проекты, направленные на сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства.

Помимо десятков традиционных фестивалей и праздников народного творчества, включению народных традиций в современное социокультурное пространство служат новые формы фестивальной практики - этнофутуристические проекты. В своем большинстве данные проекты объединяют различные жанры традиционной и современной культуры различных этнических групп и национальностей. Целями и задачами таких фестивалей являются: популяризация новых форм соединения традиционной культуры с современным искусством; выявление и поддержка самобытных авторов-исполнителей и коллективов; интеграция современных и народных традиций в культурном пространстве.

За последние десять лет сеть культурно-досуговых учреждений в целом по стране сократилась на 15,8 процента, в сельских поселениях - на 16,5 процента. При этом количество участников клубных формирований возросло на 7,5 процента (с 5,3 млн. человек в 2001 году до 5,7 млн. человек в 2011 году).

Чтобы сохранить культурную идентичность нации, богатейшие традиции народного творчества, сочетая их с темпом современной жизни, стирающей национальные границы, насыщенной высокими технологиями, ведущей к стандартизации и унификации всех жизненных процессов, необходимо обратить особое внимание на работу культурно-досуговых учреждений, особенно в сельской местности, поскольку уже созрели все социально-экономические и культурные условия для пересмотра их идеологии (миссии), сети, типов, содержания, форм и методов деятельности.

В настоящее время в данном секторе культуры наблюдается ряд проблем, требующих неотложного решения:

значительное сокращение сети учреждений культурно-досугового типа (на фоне мировых тенденций, которые свидетельствуют о перемещении рабочих мест в сферу культуры из других отраслей экономики);

стремление отдельных муниципалитетов скорее отказаться от "нерентабельных" учреждений культурно-досугового типа, чем организовывать их вывод на конкурентоспособный уровень;

усиление территориальных диспропорций в обеспечении доступности культурно-досуговых услуг для населения;

снижение платежеспособного спроса населения (особенно в сельской местности, где сконцентрирована подавляющая часть культурно-досуговых учреждений);

ухудшение ассортимента и качества предоставляемых культурно-досуговых услуг;

устаревание применяемых технологий и форм работы;

ухудшение материально-технического оснащения (так, аудио и видеоаппаратура, которую используют культурно-досуговые учреждения, во многих случаях хуже имеющейся у граждан в личном пользовании);

"старение" и низкая квалификация кадров, несоответствие их профессиональных знаний и умений вызовам сегодняшнего дня;

острая нехватка менеджеров, которые умели бы разрабатывать и успешно реализовать бизнес-планы учреждений, находить общий язык с властными структурами, грантодателями, меценатами, потребителями услуг, персоналом учреждений и другими заинтересованными сторонами;

ухудшение снабжения территорий специальной литературой, сокращение количества научно-практических конференций, сужение каналов методической помощи, уменьшение количества научно-исследовательских проектов по проблемам культурно-досуговой деятельности.

Для решения указанных проблем в первую очередь необходимо:

обеспечить повышение уровня оплаты труда работников культурно-досуговой сферы;

оказать помощь учреждениям культурно-досугового типа в осуществлении стратегического управления. Учитывая важность этого направления деятельности, необходимо усилить меры по организации в регионах соответствующих рабочих групп и экспертных советов, разработать методическое обеспечение, реализовать пилотные проекты, выявить и распространить лучший международный опыт в рассматриваемой сфере;

оказать адресную поддержку развитию инновационных процессов в деятельности сельских учреждений культурно-досугового типа;

расширить практику создания модельных домов культуры, которые ориентированы на обеспечение высокого потребительского качества и комфортности в предоставлении культурно-досуговых услуг;

продолжить работу по формированию электронного Каталога объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

#### 1.4. Поддержка творческих инициатив населения, а также выдающихся деятелей, организаций в сфере культуры, творческих союзов

Необходимым условием сохранения отечественной культуры является совершенствование механизмов поддержки творческих инициатив.

Стимулирование творческого процесса служит одним из основных методов поддержки развития отрасли культуры. Это направление расходов бюджетных средств, по которому ясно выражается результат, заключающийся в непосредственном создании культурного продукта.

Наличие разнонаправленных тенденций и течений в современной культуре, активное развитие новейших технологий, становление рыночных отношений и деидеологизация искусства привели в последние десятилетия к тотальному изменению процессов,

обуславливающих развитие отрасли, системы взаимоотношений государства и творческой личности, механизмов ее социального функционирования.

Изменения в современном культурном процессе повлекли за собой изменения в структуре субъектов творческой деятельности. Наряду с уже давно существовавшими творческими союзами, возникли новые творческие институции - художественные галереи и музеи, театральные и музыкальные антрепризы, общественные и частные фонды, ассоциации и другие как государственные, так и негосударственные структуры. Далеко не все из них нашли свое место в текущем культурном процессе, многие прежде существовавшие оказались вытеснены из правового и экономического поля, другие сохранились и укоренились в новом пространстве.

Ориентация на различные общественные круги способствует кардинальной автономизации направлений деятельности этих организаций, препятствует их конструктивному взаимодействию. Свою роль здесь играют сложные имущественные вопросы, отсутствие современной нормативной законодательной базы. Особо следует подчеркнуть возрастающую роль государства, призванного выступить в роли консолидирующей силы, стимулирующей определение общих принципиальных позиций и направлений деятельности, как профессиональных творческих союзов, так и других институций, существующих в отрасли.

В сложившейся ситуации государственная культурная политика и стратегия Минкультуры России в частности, не могли не измениться. Отказ от государственного идеологического контроля над культурной жизнью привел к необходимости создания новой системы взаимодействия с традиционными партнерами - творческими союзами, направленной, в первую очередь, на поддержку творчества, развитие его прогрессивных тенденций, сохранение традиций отечественной культуры. При этом полноценное функционирование художественной культуры предполагает наличие в общественном пространстве всех сегментов культурного процесса, на которые распространяется сфера внимания и влияния государства. Нельзя не учитывать, что на сегодняшний день "центр тяжести" работы с мастерами искусств, в том числе их профессиональная, социальная и правовая поддержка, переместился в сферу деятельности творческих союзов и профессиональных ассоциаций.

Политика выстраивания взаимодействия государства и профессиональных ассоциаций призвана охватывать все направления, существующие на сегодняшний день в искусстве, и стимулировать появление новых инициатив, не только корректировать ситуацию в современном культурном пространстве, но и создавать гарантии гражданских прав и социальной защищенности творческой личности.

Для решения этих задач представляется важным:

создание долгосрочных программ сотрудничества с общественными и творческими организациями, которые смогут повысить степень влияния государственных структур как проводников государственной политики в области культуры;

формирование в стране единого культурного пространства через реализацию совместно с творческими союзами в регионах культурных программ, принципиальных для развития сферы культуры;

включение современного отечественного искусства в мировой культурный контекст с использованием конструктивного опыта творческих союзов, связанных с реальной практикой, имеющих жесткие критерии и структурированную систему профессионального отбора;

возрождение на новом этапе практики государственных заказов в различных областях искусства как реального инструмента стимулирования культурного процесса;

социальная поддержка творчества мастеров искусств в форме грантов, государственных стипендий, субсидий на развитие деятельности творческих союзов и адресную материальную помощь творческим работникам, что является на сегодняшний день важнейшим инструментом участия государства в деле поддержки профессионального творчества и служит не только гарантом сохранения и развития исторической традиции, но и механизмом проведения государственной политики в данной области.

Государственные стипендии для выдающихся деятелей культуры, искусства России и талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений существуют в течение 20 лет и положительно себя зарекомендовали как программа оказания

социальной поддержки творческим работникам. Стипендии учреждены [Указом](#) Президента Российской Федерации от 12 ноября 1993 г. N 1904 "О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации" и [Постановлением](#) Правительства Российской Федерации от 6 мая 1994 г. N 483 "О государственных стипендиях для выдающихся деятелей культуры и искусства России и для талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений". В рамках данной программы ежегодно на конкурсной основе присуждаются 1000 стипендий для наиболее социально незащищенных слоев творческих работников - лиц преклонного возраста и талантливой молодежи, работающих в регионах России. Конкурсный отбор проводится коллегиальными органами профильных творческих союзов по направлениям, причем членство в союзе не является обязательным требованием к кандидату. В соответствии с [пунктом 1н](#) Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики" к 2015 году количество государственных стипендий для выдающихся деятелей культуры и искусства и молодых талантливых авторов будет увеличено до 4000, увеличится и размер каждой стипендии. При этом вновь выделяемые стипендии будут рассчитаны только на молодых творческих деятелей.

Кроме того, в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 17 июля 2012 г. N Пр-1798 будет учреждена специальная стипендиальная программа с целью стимулирования длительного сотрудничества (от года до трех) молодых специалистов востребованных творческих профессий с региональными организациями.

Большой общественный резонанс получила внедренная в 2007 году система оказания государственной поддержки творческим союзам за счет средств федерального бюджета в форме субсидий, которые предназначены для оказания материальной помощи творческим работникам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации в связи с инвалидностью, малообеспеченностью, одиночеством, неспособностью к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом. С 2009 года этот вид ежегодной материальной помощи предназначается и для поддержки деятелей культуры старшего поколения, имеющих почетные звания СССР и Российской Федерации в области культуры и искусства.

В соответствии с распоряжениями Правительства Российской Федерации от 21 марта 2007 г. N 310-р и от 24 марта 2009 г. N 356-р бюджетные ассигнования на данные цели предусмотрены в объеме 160 млн. рублей в год. Начиная с 2007 года данный вид материальной помощи оказан более чем 12 тысячам пенсионеров.

Субсидии выделяются ежегодно 24 творческим союзам в общей сумме 160 млн. рублей. Предполагается поддержание данного показателя на этом же уровне.

Эффективным механизмом государственного стимулирования являются премии Правительства Российской Федерации и гранты Президента Российской Федерации.

В настоящее время в Российской Федерации сформирована многоуровневая система, предусматривающая выделение грантов Президента Российской Федерации и дополнительной государственной поддержки (грантов) Правительства Российской Федерации ведущим российским творческим коллективам. Каждый из получателей указанных грантов является уникальным творческим институтом, достоянием отечественной культуры, безусловным лидером в своем направлении.

Наряду с этим типом государственной поддержки творческой деятельности во исполнение [пункта 1 "н"](#) Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики" будут увеличены средства на финансирование системы грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

Кроме того, во исполнение поручения Президента Российской Федерации от 17 июля 2012 г. N Пр-1798 будут учреждены гранты на реализацию творческих проектов региональных, муниципальных, а также независимых творческих организаций. Гранты предполагается выделять в форме межбюджетных трансфертов и субсидий сроком на один год по итогам конкурсного отбора представленных соискателями творческих программ. При этом в приоритетном порядке предполагается поддерживать проекты молодых творческих объединений, экспериментальных и независимых коллективов, работающих в регионах

Российской Федерации.

Это особенно важно для развития независимого от государства некоммерческого частного сектора в культуре, что является одним из признаков становления гражданского общества. Государственная поддержка независимых некоммерческих организаций - это поддержка многообразия и эксперимента, без которого невозможно полноценное развитие искусства.

Следует признать, что современным авторам более комфортно себя ощущать во вновь созданных структурах, свободных от условностей и канонов, существующих в традиционных культурных институтах. Именно поэтому современное искусство тяготеет к созданию новых - независимых от государства организаций. На современном этапе они являются своего рода "локомотивами" развития отрасли, наиболее яркие достижения которых используются затем и в государственных организациях. Эта особенность должна быть учтена при определении подходов к поддержке современного искусства.

Успешно функционирующих частных культурных институтов сегодня достаточно много. Эти коллективы вносят собственную краску, талантливую и яркую, в палитру культурной жизни России. Так, среди частных театров есть коллективы, составляющие гордость российской сцены, пропагандирующие высокие завоевания российского сценического искусства за рубежом.

Вместе с тем на сегодняшний день полноценный рынок культурных услуг не сформирован, и частные организации культуры не способны составить реальную конкуренцию государственному сектору.

Для полноценного развития такие коллективы нуждаются не только в финансовой поддержке. Сегодня законодательство построено таким образом, что отнесение к числу "социально полезных" происходит не по признаку целей деятельности, а скорее по форме собственности организаций. В итоге, львиная доля финансирования, налоговых и иных льгот оказывается на стороне государственных структур, в то время как независимые экспериментальные группы рассматриваются государством как коммерческие компании. Для изменения этой ситуации, необходимы специальные меры протекционизма по отношению к независимым коллективам. Именно такие меры - от увеличения количества экономически доступных помещений до льготных кредитов и правовых механизмов поддержки независимых некоммерческих организаций культуры, должны стать ключевыми для их поддержки.

#### 1.5. Организация и проведение мероприятий, посвященных значимым событиям российской культуры и развитию культурного сотрудничества

С развитием глобальных политических и экономических интеграционных процессов в мире значение сотрудничества в области культуры существенно возросло.

Сфера культуры является неотъемлемой составляющей способности общества решать возникающие политические, социальные, экономические, экологические и другие проблемы, связанные с обеспечением устойчивого развития страны.

Вовлечение в общекультурные процессы российских регионов, сохранение единого культурного пространства, обеспечение творческого взаимодействия остается одной из приоритетных задач государственной культурной политики.

Ежегодно при поддержке Минкультуры России осуществляется до 40 гастрольных туров ведущих театральных коллективов по городам России и до 15 - ведущих музыкальных коллективов.

При непосредственной поддержке и участии Минкультуры России за последние 15 лет создана и активно развивается система театральных и музыкальных фестивалей, которая является основой для формирования экспертного мнения о состоянии, проблемах и перспективах развития исполнительского искусства. За последние годы лучшие спектакли - участники и лауреаты всероссийских театральных фестивалей и смотров, были представлены более чем в 30 городах России, включая Дальний Восток.

С 2008 года в рамках выделения субсидий из федерального бюджета Союзом театральных деятелей России осуществляется комплексная программа по поддержке развития театральной деятельности. Одним из приоритетных направлений программы являются меры по

стимулированию гастрольной деятельности как на территории России, так и с привлечением русских театров стран СНГ и Балтии.

Международное культурное сотрудничество играет важную роль в обеспечении доступа населения к культурно-историческому наследию Российской Федерации и других стран, способствуя активному обмену между народами и межкультурному диалогу и предоставляя новые возможности для самовыражения, современной культуры, творческих индустрии, а также сохранения и развития традиций.

В настоящее время российские творческие организации достаточно активно сотрудничают с зарубежными дирижерами, музыкальными исполнителями, режиссерами, сценографами, кураторами выставок и другими специалистами. Приглашение иностранных творческих деятелей для реализации творческих проектов, равно как и участие иностранных творческих коллективов в фестивалях, конкурсах, выставках стало нормой для российской культурной жизни. В данном случае среди мер по дальнейшему развитию такого сотрудничества можно назвать внесение изменений в законодательство с целью облегчения возможности привлечения для работы в организациях культуры и искусства иностранных специалистов.

Наряду с этим в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 17 июля 2012 г. № Пр-1798 стоит задача приглашения в Российскую Федерацию молодых специалистов и создания на базе российских организаций культуры и искусства международных культурных центров. Эта работа будет вестись с учетом творческого потенциала ведущих российских организаций культуры и искусства.

Одним из главных направлений деятельности государства в области международного культурного сотрудничества является создание и укрепление позитивного образа России за рубежом средствами культуры, путем организации и проведения высокопрофессиональных, масштабных и качественных российских культурных акций в странах СНГ, ближнего и дальнего зарубежья.

Основными государственными приоритетами в рассматриваемой сфере остается работа по сохранению общего культурно-информационного пространства в рамках СНГ и Союзного государства, поддержка соотечественников за рубежом, развитие двусторонних и многосторонних культурных обменов со странами Европы, Америки, Азии и Африки, участие в деятельности межправительственных комиссий и международных организаций, а также работа по обновлению и укреплению нормативно-правовой базы в области международного культурного сотрудничества.

Минкультуры России осуществляет культурные связи почти со 100 странами мира. Из них около 70 стран, включая страны СНГ, Европы, Азии, Африки и Америки, проявляют постоянную заинтересованность в дальнейшем развитии и расширении культурных связей с Россией. Этому во многом способствуют внешнеполитические успехи российской дипломатии, авторитет руководства нашего государства и возрастающий интерес к России как к стране с богатейшими культурными традициями, всемирно признанным первенством в области исполнительского искусства различных жанров (от классической музыки, балета и хореографии до современного циркового и изобразительного искусства и т.п.), и как к государству, обладающему уникальными музейными коллекциями и шедеврами мирового искусства. Все это, наряду с лучшими образцами кинематографического искусства прошлых лет и современности, является важным элементом создания положительного образа России за рубежом.

Особо выделяются группы стран, относящихся к числу стратегических партнеров России, и тех стран, отношения с которыми носят приоритетный характер:

- страны, входящие в Содружество Независимых Государств;
- страны Европы, а также Китай, Индия и Бразилия;
- страны АСЕАН и Тихоокеанского региона;
- страны американского континента;
- страны Ближнего и Среднего Востока и Африки.

За последние десять лет в Российской Федерации все отчетливее проявляется тенденция к более активному вовлечению организаций культуры всех форм собственности в международное культурное сотрудничество по различным направлениям деятельности.

Вместе с тем в этом процессе возникают следующие проблемы:



отсутствие четко выраженной государственной политики в области международного культурного сотрудничества;

недостаточное развитие прямых связей организаций культуры с зарубежными партнерами, слабая их включенность в международные культурные сети;

проведение совместных культурных проектов и развитие сетей партнерства испытывает крайний недостаток в бюджетном и внебюджетном финансировании;

организации культуры испытывают острый дефицит в кадрах, которые владеют иностранными языками, обладают профессиональными знаниями и навыками, необходимыми для развития контактов с субъектами международного культурного сотрудничества и осуществления совместных культурных проектов;

при перемещении культурных ценностей через таможенные посты возникают трудности, связанные с пограничным контролем, визовым режимом и таможенным оформлением. Высока стоимость транспортных и визовых расходов;

недостаточная информационная и научно-методическая государственная поддержка международного культурного сотрудничества;

качество и эффективность управления международным культурным сотрудничеством в Российской Федерации не соответствуют требованиям, обусловленным целями и задачами модернизации национальной экономики и преобразования социально-культурной сферы страны.

## 2. Приоритеты государственной политики

в сфере реализации подпрограммы, цели, задачи и показатели (индикаторы) достижения целей и решения задач, описание основных ожидаемых конечных результатов подпрограммы, сроков и контрольных этапов реализации подпрограммы

Главные приоритеты государственной политики в сфере подпрограммы "Искусство" установлены в следующих стратегических документах и нормативных правовых актах Российской Федерации:

**Закон** Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре";

**Концепция** долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р);

**Стратегия** национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. N 537);

Национальная **стратегия** действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761);

**Стратегия** государственной молодежной политики в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. N 1760-р);

Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры в Российской Федерации до 2015 года (согласованы Правительством Российской Федерации от 1 июня 2006 г. N МФ-П44-2462);

**Концепция** развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года (одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 апреля 2012 г. N 434-р);

**Концепция** развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года (одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 г. N 1019-р);

**Концепция** сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009 - 2015 годы (утверждена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 декабря 2008 г. N 267);

**Концепция** развития сотрудничества в сфере культуры между приграничными территориями Российской Федерации и сопредельными государствами на период до 2020 года (утверждена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 807);

**Концепция** устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 февраля 2009 г. N 132-р);

**Концепция** сотрудничества государств - участников Содружества Независимых Государств в сфере культуры (одобрена Решением Совета глав правительств СНГ от 19 мая 2011 г.);

**Стратегия** социально-экономического развития Центрального федерального округа до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 сентября 2011 г. N 1540-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Уральского федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 октября 2011 г. N 1757-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Южного федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 сентября 2011 г. N 1538-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Северо-Западного федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2011 г. N 2074-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Северо-Кавказского федерального округа до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 сентября 2010 г. N 1485-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Приволжского федерального округа до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. N 165-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Сибири до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 июля 2010 г. N 1120-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2009 г. N 2094-р).

В **Концепции** долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года определяются следующие приоритетные направления культурного развития, которые относятся к сфере реализации подпрограммы "Искусство":

обеспечение максимальной доступности для граждан России культурных благ и образования в сфере культуры и искусства;

создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры;

сохранение и популяризация культурного наследия народов России;

использование культурного потенциала России для формирования положительного образа страны за рубежом;

совершенствование организационных, экономических и правовых механизмов развития сферы культуры.

Основными направлениями государственной политики по развитию сферы культуры в Российской Федерации до 2015 года предусмотрено, что государственная культурная политика в указанный период будет направлена на сохранение и развитие культуры, обеспечение социальной стабильности, экономического роста и национальной безопасности государства. В качестве главных направлений культурной политики в документе выделены:

сохранение и развитие единого культурного и информационного пространства России;

сохранение и развитие многонационального культурного наследия народов России;

совершенствование отечественной системы художественного образования и науки;

дальнейшая интеграция России в мировой культурный процесс и укрепление ее позитивного образа за рубежом.

С учетом указанных приоритетов целью подпрограммы "Искусство" является обеспечение прав граждан на участие в культурной жизни, реализация творческого потенциала нации.

Достижение установленной цели потребует создание условий для:

сохранения и развития исполнительских искусств и поддержки современного

изобразительного искусства;

- сохранения и развития кинематографии;
- сохранения и развития традиционной народной культуры, нематериального культурного наследия народов Российской Федерации;
- поддержки творческих инициатив населения, творческих союзов, выдающихся деятелей и организаций в сфере культуры;
- организации и проведения мероприятий, посвященных значимым событиям российской культуры и развитию культурного сотрудничества в сфере культуры.

Показателями (индикаторами) реализации подпрограммы выступают:

- среднее число зрителей на мероприятиях концертных организаций, самостоятельных коллективов, проведенных собственными силами в пределах своей территории, в расчете на 1 тыс. человек населения;
- среднее количество зрителей на мероприятиях цирков в расчете на 1 тыс. человек населения;
- среднее число зрителей на мероприятиях театров в расчете на 1 тыс. человек населения;
- среднее число посещений киносеансов в расчете на 1 человека;
- доля переведенных оригиналов магнитных фонограмм кинофильмов на цифровые носители в общем объеме государственного фильмофонда Российской Федерации;
- доля созданных страховых копий на электронных носителях от общего объема государственного фильмофонда Российской Федерации;
- интенсивность пополнения государственного фильмофонда Российской Федерации (по отношению к годовому объему аудиовизуальной продукции);
- количество субсидий, предоставленных организациям кинематографии на производство фильмов;
- удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, проводимых государственными (муниципальными) учреждениями культуры;
- среднее число участников клубных формирований в расчете на 1 тыс. человек населения;
- обеспеченность зрительскими местами учреждений культурно-досугового типа в расчете на 1 тыс. человек;
- средняя сумма одного гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства;
- количество стипендиатов среди выдающихся деятелей культуры и искусства и молодых талантливых авторов;
- количество творческих союзов, получающих субсидии для возмещения расходов по уплате налога на прибыль;
- количество творческих союзов, получающих субсидии для оказания материальной помощи неработающим членам творческих союзов;
- количество творческих союзов, получающих субсидии для поддержки и развития театральной деятельности;
- увеличение количества проведенных за рубежом выставок музеев, гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по сравнению с 2010 годом;
- увеличение количества проведенных за пределами своей территории в России гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по сравнению с 2010 годом;
- доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, от общего числа детей.

Выделенные в рамках подпрограммы "Искусство" показатели характеризуют основные результаты деятельности в разрезе типов учреждений, участвующих в ее реализации, в том числе концертные организации, цирки, театры, организации, осуществляющие кинопоказ, учреждения культурно-досугового типа.

Увеличение обеспеченности зрительскими местами учреждений культурно-досугового типа в расчете на 1 тыс. человек является одним из целевых ориентиров развития сферы культуры, установленных в [Концепции](#) долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, поэтому данный показатель находит свое отражение в рамках данной подпрограммы.

В состав показателей по подпрограмме включены показатели непосредственных

результатов, используемые в обосновании бюджетных ассигнований Министерства культуры Российской Федерации:

количество субсидий, предоставленных организациям кинематографии на производство фильмов;

количество творческих союзов, получающих субсидии для возмещения расходов по уплате налога на прибыль;

количество творческих союзов, получающих субсидии для оказания материальной помощи неработающим членам творческих союзов;

количество творческих союзов, получающих субсидии для поддержки и развития театральной деятельности.

В качестве индикаторов оценки решения задач подпрограммы предполагается использовать показатели, характеризующие выполнение входящих в нее основных мероприятий.

Основными ожидаемыми результатами реализации подпрограммы "Искусство" являются: высокий уровень качества и доступности услуг концертных организаций, цирков, театров, учреждений культурно-досугового типа, организаций, осуществляющих кинопроизводство и кинопоказ;

усиление государственной поддержки современного изобразительного искусства; рост количества российских фильмов в кинопрокате и их продвижения на мировой рынок; совершенствование механизма государственной поддержки производства, проката и продвижения национальных фильмов;

рост количества качественных российских фильмов в кинопрокате; высокий уровень сохранности и эффективности использования коллекции фильмов и других киноматериалов Госфильмофонда;

рост вовлеченности всех групп населения в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков;

усиление социальной поддержки выдающихся деятелей культуры; обеспечение государственной поддержки дарований;

увеличение государственной поддержки художественных коллективов, творческих союзов и организаций культуры;

обеспечение государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников;

рост качественных мероприятий, посвященных значимым событиям российской культуры и развитию культурного сотрудничества;

укрепление международного культурного сотрудничества;

укрепление материально-технической базы концертных организаций, цирков, театров, учреждений культурно-досугового типа, организаций, осуществляющих кинопроизводство и кинопоказ;

повышение эффективности использования бюджетных средств, направляемых на оказание государственной поддержки развития искусства;

новый качественный уровень развития бюджетной сети концертных организаций, цирков, театров, учреждений культурно-досугового типа.

Реализация подпрограммы "Искусство" будет осуществляться в 3 этапа:

1 этап: 2013 - 2014 годы;

2 этап: 2015 - 2018 годы;

3 этап: 2019 - 2020 годы.

На первом этапе (2013 - 2014 годы) будут сформированы правовые, организационные и методические условия, необходимые для эффективной реализации подпрограммы "Искусство", в том числе: совершенствование нормативной правовой базы в сфере развития исполнительских, а также изобразительных искусств, сохранения и возрождения традиционной народной культуры, сохранения и развития народных художественных промыслов, поддержки творческих инициатив и дарований населения, развития межрегиональных и международных культурных связей и др.

Реализация данного этапа будет осуществляться в условиях преодоления негативных

последствий мирового финансового кризиса и предполагает акцент на повышении эффективности деятельности организаций культуры с учетом реально сложившейся ситуации и ограниченности ресурсного обеспечения.

Второй этап (2015 - 2018 годы) реализации подпрограммы "Искусство" будет ориентирован на полноценное использование созданных условий для обеспечения нового качества и повышение доступности услуг цирков, театров, концертных организаций, учреждений культурно-досугового типа.

На данном этапе осуществляется внедрение инноваций в сферу культуры, обеспечивающих выход на современные стандарты качества услуг. Будет осуществлена модернизация и развитие необходимой для реализации государственной программы инфраструктуры, созданы условия, обеспечивающие равный и свободный доступ населения ко всему спектру культурных благ и услуг.

Также будет активизирована интеграция России в мировой культурный процесс, будет укреплен позитивный образ страны за рубежом.

На третьем этапе (2019 - 2020 годы) будут продолжены внедрение инноваций и модернизация отрасли культуры, в полной мере будет проводиться мониторинг, контроль и оценка их эффективности, выявление и внедрение лучшего российского и зарубежного опыта управления в сфере культуры, регулярное информирование общественности и других заинтересованных сторон о ходе реализации Программы.

### 3. Характеристика основных мероприятий подпрограммы

В рамках реализации подпрограммы "Искусство" планируется осуществление пяти основных мероприятий:

сохранение и развитие исполнительских искусств, поддержка современного изобразительного искусства;

сохранение и развитие кинематографии;

сохранение и развитие традиционной народной культуры, нематериального культурного наследия народов Российской Федерации;

поддержка творческих инициатив населения, а также выдающихся деятелей, организаций в сфере культуры, творческих союзов;

организация и проведение мероприятий, посвященных значимым событиям российской культуры и развитию культурного сотрудничества.

#### Основное мероприятие 1.2.1 "Сохранение и развитие исполнительских искусств, поддержка современного изобразительного искусства"

Выполнение данного основного мероприятия включает:

оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности федеральных государственных театров, цирков, концертных и других организаций исполнительских искусств, федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный академический Большой театр России", находящихся в ведении Минкультуры России;

государственную поддержку современного изобразительного искусства;

оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности государственных театров, цирков, концертных и других организаций исполнительских искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации (финансирование из средств бюджетов субъектов Российской Федерации в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

оказание муниципальных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности муниципальных театров, цирков, концертных и других организаций исполнительских искусств, находящихся в ведении муниципалитетов (финансирование из средств муниципальных бюджетов в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий

муниципалитетов);

государственную поддержку современного изобразительного искусства из средств бюджетов субъектов Российской Федерации (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

муниципальную поддержку современного изобразительного искусства из средств муниципальных бюджетов (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий муниципалитетов).

В рамках указанного основного мероприятия планируется:

создание и ведение единой базы данных театров всех форм собственности и организационно-правовых форм, а также нетеатральных сценических площадок, используемых театрами;

проведение ежегодного мониторинга практики применения в театральном деле федеральных законов "Об автономных учреждениях" и "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений";

создание новых театральных постановок и спектаклей, в том числе с социально значимой тематикой, имеющих воспитательную функцию;

проведение театральных гастролей и фестивалей в объемах, обеспечивающих реальное повышение уровня доступности и разнообразия видов и форм театрального предложения для населения страны;

организация мероприятий по развитию драматургии, расширению объемов и повышению качества театрального предложения для детей и подростков, осуществление поддержки исследований молодых ученых в области театра, перевода важнейших театроведческих трудов на европейские языки;

строительство, реконструкцию и модернизацию зданий театров, находящихся в федеральной собственности, собственности субъектов Российской Федерации и муниципальной собственности;

организация театральных мероприятий, имеющих целью активизировать интеграцию России в мировой культурный процесс, укрепление позитивного образа страны за рубежом;

популяризация циркового искусства среди населения;

содействие созданию качественно новых цирковых программ и спектаклей с использованием возможностей смежных видов искусств (театра, кино, эстрады и др.) и применением современных технологий;

повышение художественно-эстетического уровня цирковых программ и спектаклей, обеспечение повышения качества оказания цирковых услуг, предоставляемых населению;

содействие увеличению посещаемости цирковых представлений детьми, молодежью, лицами с ограниченными возможностями, старшими возрастными группами населения и другими приоритетными категориями граждан;

повышение социальной защищенности работников цирков и укрепление кадрового состава;

совершенствование системы профессиональной подготовки и переподготовки работников цирков;

развитие международного сотрудничества в области циркового дела;

поддержка научных исследований в области циркового дела;

использование современных технологий создания и распространения циркового продукта;

доведение имущественного комплекса цирков до уровня современных мировых требований;

развитие механизмов финансирования цирковой деятельности из различных источников;

повышение экономической эффективности работы учреждений, работающих в сфере циркового дела;

развитие любительского циркового движения;

создание художественного продукта (музыкальных, театральных и других художественных программ) и сохранение художественного уровня творческих коллективов;

распространение художественного продукта, его реализация (концертная деятельность) и распределение (просветительская деятельность);

- проведение гастрольной деятельности концертными организациями;
- стимулирование и поддержка новых направлений, видов и жанров искусства;
- содействие реализации творческих проектов, имеющих некоммерческий экспериментальный характер;
- укрепление материально-технической базы театров, концертных и других организаций исполнительских искусств;
- обеспечение проведения текущих и капитальных ремонтных работ в театрах, концертных и других организациях исполнительских искусств;
- обеспечение инновационного развития театров, концертных и других организаций исполнительских искусств путем технологического обновления, внедрения и распространения новых информационных продуктов и технологий;
- реализация мер для привлечения в профессию молодых специалистов и закрепления их в театрах, концертных и других организациях исполнительских искусств;
- установление государственных нормативов и стандартов, в том числе стандартов качества услуг театров, концертных и других организаций исполнительских искусств;
- обеспечение финансово-хозяйственной самостоятельности театров, концертных и других организаций исполнительских искусств за счет реализации новых принципов финансирования (на основе государственных и муниципальных заданий);
- профессиональная переподготовка и повышение квалификации работников театров, концертных и других организаций исполнительских искусств;
- научное и методическое обеспечение развития театров, концертных и других организаций исполнительских искусств;
- информатизация театров, концертных и других организаций исполнительских искусств;
- повышение эффективности услуг театров, концертных и других организаций исполнительских искусств и использование бюджетных средств на обеспечение их деятельности;
- оптимизация сети театров, концертных и других организаций исполнительских искусств;
- обеспечение комплексной безопасности организаций исполнительских искусств;
- содействие развитию негосударственных организаций (театров, концертных и других организаций исполнительских искусств);
- осуществление других мероприятий.

Основное мероприятие направлено на достижение следующих показателей:

- а) Программы:
  - количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года;
  - прирост количества культурно-просветительских мероприятий, проведенных организациями культуры в образовательных учреждениях, по сравнению с 2012 годом;
  - прирост числа лауреатов международных конкурсов и фестивалей в сфере культуры по отношению к 2012 году;
- б) подпрограммы 1.2 "Искусство":
  - среднее число зрителей на мероприятиях концертных организаций, самостоятельных коллективов, проведенных собственными силами в пределах своей территории, в расчете на 1 тыс. человек населения;
  - среднее количество зрителей на мероприятиях цирков в расчете на 1 тыс. человек населения;
  - среднее число зрителей на мероприятиях театров в расчете на 1 тыс. человек населения.

Результатами реализации основного мероприятия станут:

- высокий уровень качества и доступности услуг концертных организаций, цирков и театров;
- усиление государственной поддержки современного изобразительного искусства;
- возвращение лидирующих позиций российского цирка на международной арене;
- укрепление материально-технической базы концертных организаций, цирков и театров;
- повышение эффективности использования бюджетных средств, направляемых на

оказание государственных и муниципальных услуг концертными организациями, цирками и театрами;

новый качественный уровень развития бюджетной сети концертных организаций, цирков и театров.

Основное мероприятие будет реализовываться на протяжении всего периода действия Программы - с 2013 по 2020 годы.

Исполнителем основного мероприятия в части формирования и финансирования государственного задания на предоставление государственных услуг в области сохранения и развития исполнительских искусств и поддержки современного изобразительного искусства на федеральном уровне является Минкультуры России, участником - федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный академический Большой театр России".

Участниками основного мероприятия в части формирования и финансирования государственных (муниципальных) заданий на предоставление государственных (муниципальных) услуг в области сохранения и развития исполнительских искусств и поддержки современного изобразительного искусства на региональном (муниципальном) уровне являются органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации (муниципалитеты).

#### Основное мероприятие 1.2.2 "Сохранение и развитие кинематографии"

Выполнение данного основного мероприятия включает:

государственную поддержку кинематографии;

сохранение и развитие кинематографии, создание условий для доступа к кинематографическому наследию и поддержка кинематографии;

оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации";

оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности государственных организаций, осуществляющих кинопоказ, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации (финансирование из средств бюджетов субъектов Российской Федерации в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

оказание муниципальных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности муниципальных организаций, осуществляющих кинопоказ, находящихся в ведении муниципалитетов (финансирование из средств муниципальных бюджетов в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий муниципалитетов);

государственную поддержку кинематографии из средств бюджетов субъектов Российской Федерации (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

муниципальную поддержку кинематографии из средств муниципальных бюджетов (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий муниципалитетов).

В рамках указанного основного мероприятия планируется:

развитие и продвижение отечественной кинематографии, направленные на повышение качества кинопродукции и киноуслуг, обеспечение жанрового разнообразия создаваемых кинопроизведений, увеличение доли отечественных фильмов в прокате и их продвижение на мировой рынок;

повышение доступности произведений кинематографии для населения;

проведение киномероприятий в регионах;

внедрение передовых технологий, научное и методическое обеспечение развития сферы кинематографии;

создание благоприятных условий для производства цифрового кино и его дистрибуции;



сохранение и введение в культурный оборот фильмофондов;  
содействие развитию инфраструктуры киносети в населенных пунктах численностью до 500 тыс. человек, в том числе посредством создания сети электронных и цифровых кинозалов, прежде всего, в малых городах и в отдаленных регионах, производства каркасно-тентовых кинотеатров, сборно-разборных кинозалов, передвижных киноvideоустановок (автоклубов) для сельской местности;

обеспечение субсидий, предоставляемых организациям кинематографии на производство, прокат и продвижение национальных фильмов;

обеспечение функционирования единой информационной системы, содержащей сведения о показе фильмов в кинозалах в Российской Федерации;

осуществление реструктуризации отраслевой инфраструктуры;

содействие привлечению в кинематографический сектор экономики частных, в том числе иностранных инвестиций; использование географических, климатических, инфраструктурных и кадровых преимуществ для создания на территории Российской Федерации единого кинематографического пространства;

организация встреч между деятелями кино и специалистами в области кинематографии, участие в конференциях и других мероприятиях;

осуществление других мероприятий.

Основное мероприятие направлено на достижение следующих показателей:

а) Программы:

прирост числа лауреатов международных конкурсов и фестивалей в сфере культуры по отношению к 2012 году;

б) подпрограммы 1.2 "Искусство":

среднее число посещений киносеансов в расчете на 1 человека;

доля переведенных оригиналов магнитных фонограмм кинофильмов на цифровые носители в общем объеме государственного фильмофонда Российской Федерации;

доля созданных страховых копий на электронных носителях от общего объема государственного фильмофонда Российской Федерации;

интенсивность пополнения государственного фильмофонда Российской Федерации (по отношению к годовому объему аудиовизуальной продукции);

количество субсидий, предоставленных организациям кинематографии на производство фильмов.

Результатами реализации основного мероприятия станут:

рост количества российских фильмов в кинопрокате и их продвижение на мировой рынок;

высокий уровень сохранности и эффективности использования коллекции фильмов и других киноматериалов Госфильмофонда;

высокий уровень качества и доступности услуг организаций, осуществляющих кинопроизводство и кинопоказ;

укрепление материально-технической базы организаций, осуществляющих кинопроизводство и кинопоказ;

повышение эффективности использования бюджетных средств, направляемых на сохранение и развитие кинематографии.

Основное мероприятие будет реализовываться на протяжении всего периода действия Программы - с 2013 по 2020 годы.

Исполнителем основного мероприятия в части государственной поддержки сохранения и развития кинематографии на федеральном уровне является Минкультуры России, участником - Госфильмофонд.

Участниками основного мероприятия в части государственной (муниципальной) поддержки сохранения и развития кинематографии на региональном (муниципальном) уровне являются органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации (муниципалитеты).

Основное мероприятие 1.2.3 "Сохранение и развитие традиционной народной культуры, нематериального культурного наследия народов Российской Федерации"

Выполнение данного основного мероприятия включает:

оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности федеральных государственных учреждений в области традиционной народной культуры, находящихся в ведении Минкультуры России;

оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности государственных учреждений культурно-досугового типа, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации (финансирование из средств бюджетов субъектов Российской Федерации в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

оказание муниципальных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности муниципальных учреждений культурно-досугового типа, находящихся в ведении муниципалитетов (финансирование из средств муниципальных бюджетов в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий муниципалитетов).

В рамках указанного основного мероприятия планируется:

ведение Каталога объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации;

сохранение, восстановление и пополнение собраний фольклорно-этнографических материалов, перевод их в электронную форму;

выявление и картографирование территорий распространения и локализации языков, обычаев и традиций народов, проживающих в Российской Федерации;

обеспечение оказания культурно-досуговых услуг населению;

обеспечение работы фольклорно-этнографических студий и коллективов, стимулирование их к созданию новых творческих постановок, приобретению музыкальных инструментов и костюмов, участию в фестивалях народного творчества;

поддержка творческой деятельности граждан, являющихся носителями и распространителями традиций народной культуры (художников, композиторов и др.) посредством проведения творческих вечеров, чтений, презентаций, издания сборников и др.;

поддержка национальных общественных объединений, прежде всего, национально-культурных автономий, необходимых для сохранения их национальной самобытности, развития национального (родного) языка и национальной культуры;

поддержка культурных мероприятий в области сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, включая организацию и проведение фестивалей, народных праздников, выставок и конкурсов народного творчества, фольклорно-этнографических и историко-краеведческих лагерей и др.;

поддержка проектов, направленных на сохранение и развитие нематериального культурного наследия народов Российской Федерации;

создание условий для привлечения детей и молодежи к занятиям, связанным с народной культурой;

создание условий для снижения текучести кадров и укрепления кадрового потенциала в культурно-досуговых учреждениях, особенно сельской местности;

обновление материально-технической базы культурно-досуговых учреждений (увеличение числа учреждений, имеющих специальное оборудование, соответствующее современным требованиям и нормам);

расширение международного сотрудничества в области сохранения нематериального культурного наследия народов мира;

популяризация традиций народной культуры различными формами творческой деятельности, издательскими проектами, а также в средствах массовой информации и сети Интернет;

оптимизация сети учреждений культурно-досугового типа;

осуществление других мероприятий.

Основное мероприятие направлено на достижение следующих показателей:

а) Программы:

количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года;

прирост количества культурно-просветительских мероприятий, проведенных организациями культуры в образовательных учреждениях, по сравнению с 2012 годом;  
прирост числа лауреатов международных конкурсов и фестивалей в сфере культуры по отношению к 2012 году;

б) подпрограммы 1.2 "Искусство":

удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, проводимых государственными (муниципальными) учреждениями культуры;

среднее число участников клубных формирований в расчете на 1 тыс. человек населения;

обеспеченность зрительскими местами учреждений культурно-досугового типа в расчете на 1 тыс. человек населения.

Результатами реализации основного мероприятия станут:

наличие полной и исчерпывающей информации об объектах нематериального культурного наследия народов Российской Федерации;

высокий уровень сохранности и эффективности использования объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации;

высокий уровень качества и доступности культурно-досуговых услуг;

укрепление материально-технической базы учреждений культурно-досугового типа;

новый качественный уровень развития бюджетной сети учреждений культурно-досугового типа.

Основное мероприятие будет реализовываться на протяжении всего периода действия Программы - с 2013 по 2020 годы.

Исполнителем основного мероприятия в части государственной поддержки сохранения и развития традиционной народной культуры и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на федеральном уровне является Минкультуры России.

Участниками основного мероприятия в части государственной (муниципальной) поддержки сохранения и развития традиционной народной культуры и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на региональном (муниципальном) уровне являются органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации (муниципалитеты).

#### Основное мероприятие 1.2.4 "Поддержка творческих инициатив населения, а также выдающихся деятелей, организаций в сфере культуры, творческих союзов"

Выполнение данного основного мероприятия включает:

поддержку дарований и творческих инициатив населения;

адресную поддержку выдающихся деятелей российского искусства;

адресную поддержку художественных коллективов, творческих союзов и организаций в сфере культуры;

поддержку муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников;

государственную поддержку дарований, выдающихся деятелей российского искусства и творческих инициатив населения из средств бюджетов субъектов Российской Федерации (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

государственную поддержку художественных коллективов, творческих союзов и организаций в сфере культуры из средств бюджетов субъектов Российской Федерации (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

государственную поддержку муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников из средств бюджетов субъектов Российской Федерации (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

муниципальную поддержку дарований, выдающихся деятелей российского искусства и

творческих инициатив населения из средств муниципальных бюджетов (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий муниципалитетов);

муниципальную поддержку художественных коллективов, творческих союзов и организаций в сфере культуры из средств муниципальных бюджетов (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий муниципалитетов).

В рамках указанного основного мероприятия планируется:

выявление и поддержка талантливой молодежи путем отбора на конкурсах и фестивалях, учреждения грантов, создания специальных баз данных;

поддержка творческих инициатив населения;

поддержка выдающихся деятелей российского искусства;

поддержка художественных коллективов, творческих союзов и организаций в сфере культуры;

поддержка муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников.

Основное мероприятие направлено на достижение следующих показателей:

а) Программы:

прирост количества культурно-просветительских мероприятий, проведенных организациями культуры в образовательных учреждениях, по сравнению с 2012 годом;

прирост числа лауреатов международных конкурсов и фестивалей в сфере культуры по отношению к 2012 году;

б) подпрограммы 1.2 "Искусство":

средняя сумма одного гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства;

количество стипендиатов среди выдающихся деятелей культуры и искусства и молодых талантливых авторов;

количество творческих союзов, получающих субсидии для возмещения расходов по уплате налога на прибыль;

количество творческих союзов, получающих субсидии для оказания материальной помощи неработающим членам творческих союзов;

количество творческих союзов, получающих субсидии для поддержки и развития театральной деятельности.

Результатами реализации основного мероприятия станут:

рост вовлеченности всех групп населения в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков;

усиление социальной поддержки выдающихся деятелей культуры;

обеспечение государственной поддержки дарований;

увеличение государственной поддержки художественных коллективов, творческих союзов и организаций культуры;

обеспечение государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников.

Основное мероприятие будет реализовываться на протяжении всего периода действия Программы - с 2013 по 2020 годы.

Исполнителем основного мероприятия на федеральном уровне является Минкультуры России.

Участниками основного мероприятия на региональном (муниципальном) уровне являются органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации (муниципалитеты).

#### Основное мероприятие 1.2.5 "Организация и проведение мероприятий, посвященных значимым событиям российской культуры и развитию культурного сотрудничества"

Выполнение данного основного мероприятия включает:

развитие международного, приграничного и межрегионального сотрудничества в сфере культуры;

организацию и проведение юбилейных мероприятий;  
организацию и проведение мероприятий, посвященных памятным историческим событиям и датам Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, российских городов и населенных пунктов;

развитие международного, приграничного и межрегионального сотрудничества в сфере культуры из средств бюджетов субъектов Российской Федерации (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

развитие международного, приграничного и межрегионального сотрудничества в сфере культуры из средств муниципальных бюджетов (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий муниципалитетов);

организацию и проведение юбилейных мероприятий из средств бюджетов субъектов Российской Федерации (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

организацию и проведение юбилейных мероприятий из средств муниципальных бюджетов (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий муниципалитетов);

организацию и проведение мероприятий, посвященных памятным историческим событиям и датам Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, российских городов и населенных пунктов из средств бюджетов субъектов Российской Федерации (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий субъектов Российской Федерации);

организацию и проведение мероприятий, посвященных памятным историческим событиям и датам Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, российских городов и населенных пунктов из средств муниципальных бюджетов (в рамках реализации соответствующих целевых программ и отдельных мероприятий муниципалитетов).

В рамках указанного основного мероприятия планируется:

развитие культурного сотрудничества с иностранными государствами, прежде всего с государствами - участниками СНГ;

подготовка и реализация международных проектов в сфере культуры, способствующих росту престижа российской культуры, формированию позитивного образа России за рубежом (активное продвижение классического и национального искусства народов России в форме гастролей, конкурсов, выставок, фестивалей и стажировок за рубежом);

представление за рубежом лучших достижений российской культуры (музыкального, театрального, изобразительного, танцевального, циркового и эстрадного искусства);

содействие расширению регионального представительства в мультикультурных проектах, проводимых по линии Минкультуры России;

организация взаимных поездок деятелей культуры для развития творческих контактов, обмена опытом, участия в различных культурных мероприятиях;

совершенствование механизмов и структуры двусторонних и многосторонних культурных обменов;

проведение демонстрационных и практических сопроводительных культурных программ к курсовым программам изучения русского языка;

показы детских и кукольных спектаклей на русском языке (с последующим обсуждением);

демонстрация художественного, анимационного и документального кино на русском языке (с последующим обсуждением);

организация участия российских режиссеров-постановщиков в создании спектаклей, концертных программ в рамках представления русского языка;

организация выступлений ансамблей и групп русской народной песни и романсов в рамках международных проектов;

проведение в зарубежных странах фестивалей и конкурсов самодетельных русских театров, включая специальную детскую программу;

организация выступлений победителей конкурсов самодетельных русских театров на площадках одного из детско-юношеских театров Москвы или Санкт-Петербурга;

содействие в подборе репертуара (произведений русской и советской литературы) самодеятельных театров;

содействие возможному включению в программу изучения русского языка специальных курсов, знакомящих иностранных учащихся с основными событиями истории России, достижениями культуры, историческими и культурными памятниками (с использованием цифровых технологий);

проведение просветительских мероприятий за рубежом в рамках программы развития и распространения русского языка;

содействие облегчению доступа к информации (в том числе по вопросам финансирования, расширению возможностей сотрудничества деятелей культуры, схем мобильности и т.д.) и поощрение развития сетей связи между деятелями культуры из Российской Федерации и зарубежных стран с целью углубления взаимодействия в сфере культуры;

реализация мер по расширению сотрудничества России и зарубежных стран в сфере электронной культуры и электронных библиотек (включая вопросы создания цифрового культурного наследия, обеспечения легитимного доступа к нему и бессрочного хранения цифрового контента библиотеками, музеями, архивами и др.);

содействие организациям культуры в развитии прямых связей с иностранными партнерами, информационная и консультационная поддержка организаций культуры в их международном сотрудничестве;

поддержка формирования инфраструктуры международной культурной деятельности;

содействие формированию устойчивого интереса у потенциальных зарубежных партнеров в установлении культурных контактов;

организация выступлений концертных организаций, театров, художественных коллективов и отдельных исполнителей в рамках проведения дней и недель культуры, а также мероприятий, посвященных юбилейным и знаменательным событиям в жизни Российской Федерации и зарубежных государств;

поддержка и развитие русского театра в зарубежных государствах;

организация и проведение юбилейных мероприятий;

организация и проведение мероприятий, посвященных памятным историческим событиям и датам Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, российских городов и населенных пунктов;

организация и проведение мультикультурных мероприятий разножанровой направленности, наглядно демонстрирующих достижения российской культуры и искусства;

создание совместно с Россотрудничеством центров встреч соотечественников за рубежом с включением культурной составляющей (самодеятельные ансамбли, театры и др.), с привлечением иностранных граждан;

организация встреч соотечественников с использованием возможностей Российских центров науки и культуры;

демонстрация художественных и документальных фильмов с последующим обсуждением;

организация фестивалей и конкурсов с привлечением соотечественников, живущих за рубежом, и иностранных граждан;

организация и проведение международных фестивалей, направленных на пропаганду достижений детского образования в сфере искусств, популяризацию российского фольклора;

создание и поддержание на постоянной основе Интернет-портала "Иконы российского искусства" (сайт и мобильное приложение);

публикация материалов о мероприятиях, проходящих в рамках фестивалей;

расширение доступа к виртуальному миру российского искусства (портал "КУЛЬТУРА.РФ", виртуальные музейные экскурсии, использование возможностей электронных библиотек и т.д.);

осуществление других мероприятий.

Основное мероприятие направлено на достижение следующих показателей:

а) Программы:

количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года;

прирост количества культурно-просветительских мероприятий, проведенных организациями культуры в образовательных учреждениях, по сравнению с 2012 годом;

прирост числа лауреатов международных конкурсов и фестивалей в сфере культуры по отношению к 2012 году;

б) подпрограммы 1.2 "Искусство":

увеличение количества проведенных за рубежом выставок музеев, гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по сравнению с 2010 годом;

увеличение количества проведенных за пределами своей территории в России гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по сравнению с 2010 годом; доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, от общего числа детей.

Результатами реализации основного мероприятия станут:

укрепление международного культурного сотрудничества;

рост качественных мероприятий, посвященных значимым событиям российской культуры и развитию культурного сотрудничества;

повышение эффективности использования бюджетных средств, направляемых на организацию и проведение мероприятий, посвященных значимым событиям российской культуры и развитию культурного сотрудничества.

Основное мероприятие будет реализовываться на протяжении всего периода действия Программы - с 2013 по 2020 годы.

Исполнителем основного мероприятия на федеральном уровне является Минкультуры России.

Участниками основного мероприятия на региональном (муниципальном) уровне являются органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации (муниципалитеты).

#### 4. Характеристика мер государственного регулирования

Государственное регулирование в сфере реализации подпрограммы "Искусство" включает косвенные инструменты государственной поддержки, такие как предоставление налоговых льгот, таможенно-тарифное регулирование, кредитные инструменты государственной политики.

В рамках подпрограммы "Искусство" применяются следующие меры государственного регулирования:

В ходе реализации Программы предусмотрены следующие меры государственного регулирования.

Освобождение от налогообложения организаций в отношении **объектов**, признаваемых памятниками истории и культуры федерального значения <1>.

-----

<1> Налоговый кодекс Российской Федерации, [статья 381, п. 5](#).

Освобождение от налогообложения ввоза на территорию Российской Федерации и иные территории, находящиеся под ее юрисдикцией: культурных ценностей, приобретенных за счет средств федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, культурных ценностей, полученных в дар государственными и муниципальными учреждениями культуры, государственными и муниципальными архивами, а также культурных ценностей, передаваемых в качестве дара учреждениям, отнесенным в соответствии с [законодательством](#) Российской Федерации к особо ценным объектам культурного и национального наследия народов Российской Федерации <1>.

-----

<1> Налоговый кодекс Российской Федерации, [статья 150, п. 4](#).

Предоставление льгот приоритетным категориям населения при оказании платных услуг федеральными государственными учреждениями культуры <1> (мера направлена на такие типы организаций культуры, как театры, цирки и прочие).

-----

<1> Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", [статья 52](#).

Освобождение от налогообложения реализации (а также передачи, выполнения, оказания для собственных нужд) на территории Российской Федерации услуг, оказываемых организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства, к которым относятся:

услуги по предоставлению напрокат аудио-, видеоносителей из фондов организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства, звукотехнического оборудования, музыкальных инструментов, сценических постановочных средств, костюмов, обуви, театрального реквизита, бутафории, постижерских принадлежностей, культинвентаря, животных, экспонатов и книг;

услуги по изготовлению копий в учебных целях и учебных пособий, фотокопированию, репродуцированию, ксерокопированию, микрокопированию с печатной продукции, музейных экспонатов и документов из фондов организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства;

услуги по звукозаписи театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий, по изготовлению копий звукозаписей из фонотек организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства;

услуги по доставке читателям и приему у читателей печатной продукции из фондов библиотек; услуги по составлению списков, справок и каталогов экспонатов, материалов и других предметов и коллекций, составляющих фонд организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства;

услуги по предоставлению в аренду сценических и концертных площадок другим организациям, осуществляющим деятельность в сфере культуры и искусства;

услуги по распространению билетов <1>.

-----

<1> Налоговый кодекс Российской Федерации, [статья 149, п. 2, пп. 15, пп. 20](#).

Освобождение от налогообложения ввоза на территорию Российской Федерации и иные территории, находящиеся под ее юрисдикцией: культурных ценностей, приобретенных за счет средств федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, культурных ценностей, полученных в дар государственными и муниципальными учреждениями культуры, государственными и муниципальными архивами, а также культурных ценностей, передаваемых в качестве дара учреждениям, отнесенным в соответствии с [законодательством](#) Российской Федерации к особо ценным объектам культурного и национального наследия народов Российской Федерации; всех видов печатных изданий, получаемых государственными и муниципальными библиотеками и музеями по международному книгообмену, а также произведений кинематографии, ввозимых специализированными государственными организациями в целях осуществления международных некоммерческих обменов <1>.

-----

<1> Налоговый кодекс Российской Федерации, [статья 150, п. 4, п. 5](#).

Отмена таможенных сборов за таможенное оформление при обратном ввозе (реимпорте) или обратном вывозе (реэкспорте) культурных ценностей, перемещаемых через таможенную границу Российской Федерации в целях их экспонирования.

Освобождение от налогообложения ввоза на территорию Российской Федерации и иные территории, находящиеся под ее юрисдикцией: произведений кинематографии, ввозимых специализированными государственными организациями в целях осуществления международных некоммерческих обменов <1>.

-----

<1> Налоговый кодекс Российской Федерации, [статья 150, п. 5](#).



Освобождение от налогообложения следующих видов доходов физических лиц:  
суммы, получаемые налогоплательщиками в виде грантов (безвозмездной помощи), предоставленных для поддержки науки и образования, культуры и искусства в Российской Федерации международными, иностранными и (или) российскими организациями по перечням таких организаций, утверждаемым Правительством Российской Федерации;

суммы, получаемые налогоплательщиками в виде международных, иностранных или российских премий за выдающиеся достижения в области науки и техники, образования, культуры, литературы и искусства, средств массовой информации по [перечню](#) премий, утверждаемому Правительством Российской Федерации, а также в виде премий, присужденных высшими должностными лицами субъектов Российской Федерации (руководителями высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации) за выдающиеся достижения в указанных областях, по перечням премий, утверждаемым высшими должностными лицами субъектов Российской Федерации (руководителями высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации) <1>.

-----  
<1> Налоговый кодекс Российской Федерации, [статья 217, п. 6, п. 7.](#)

Реализация данных мер будет направлена на:  
обеспечение доступа к услугам учреждений культуры приоритетных категорий населения;  
развитие организаций исполнительских искусств, повышение доступности и качества услуг учреждений культуры для населения;

сохранение и развитие кинематографии, создание условий для доступа населения к произведениям кинематографии;

стимулирование творческой деятельности в сфере культуры;

развитие международных контактов в области культуры, обеспечения свободного доступа граждан к культурным ценностям.

Дальнейшее развитие и совершенствование системы мер государственного, в том числе правового регулирования предполагается в рамках подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы".

Оценка применения мер государственного регулирования в сфере реализации государственной программы представлена в [приложении N 3](#).

Комплекс мер государственного правового регулирования в сфере реализации государственной программы приведен в [приложении N 4](#).

#### 5. Прогноз сводных показателей государственных заданий по этапам реализации Программы

В рамках реализации подпрограммы "Искусство" планируется оказание федеральными государственными учреждениями культуры следующих государственных услуг (выполнение работ):

создание спектаклей, концертов и концертных программ, цирковых номеров и программ, иных зрелищных программ;

показ спектаклей, концертов и концертных программ, цирковых номеров и программ, иных зрелищных программ;

проведение культурно-просветительских мероприятий, творческих конкурсов, фестивалей, выставок, концертов, дипломных спектаклей в рамках образовательной деятельности;

создание кино-, фото-, аудио-, мультимедийной, печатной, в том числе учебной, нотной продукции в результате образовательного процесса для последующего использования в образовательной деятельности;

осуществление фундаментальных научных исследований;

осуществление прикладных научных исследований;

осуществление теоретических и экспериментальных разработок;

проведение фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, конференций и иных

программных мероприятий силами учреждения;

проведение методических работ в установленной сфере деятельности;

организация мероприятий по строительству, капитальному ремонту, реконструкции и реставрации объектов культурного наследия, находящихся в оперативном управлении Минкультуры России и учреждений, подведомственных Минкультуры России, а также выполнение федеральной целевой программы "Культура России (2012 - 2018 годы)".

Прогноз сводных показателей государственных заданий на оказание государственных услуг (выполнение работ) федеральными государственными учреждениями культуры, находящимися в ведении Минкультуры России, в рамках Программы представлен в [приложении N 5](#).

#### 6. Характеристика основных мероприятий, реализуемых субъектами Российской Федерации в случае их участия в разработке и реализации подпрограммы

В реализации подпрограммы "Искусство" принимают участие субъекты Российской Федерации, поскольку общие вопросы культуры в соответствии с Конституцией Российской Федерации относятся к совместному ведению Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

[Законом](#) Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утвержден Верховным Советом Российской Федерации 9 октября 1992 г. N 3612-1) к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры относятся:

организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства);

поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

Содействие субъектов Российской Федерации в достижении целей и задач подпрограммы заключается в реализации комплексов мероприятий по следующим направлениям:

развитие кинематографии, создание условий для доступа к произведениям кинематографии и кинонаследию;

сохранение и развитие исполнительских искусств;

поддержка и продвижение традиционной народной культуры;

поддержка выдающихся деятелей, организаций в сфере культуры, творческих союзов, а также творческих инициатив населения;

развитие международного и межрегионального сотрудничества в сфере культуры;

развитие фундаментальных и прикладных исследований в сфере культуры;

организация и проведение мероприятий, посвященных значимым событиям российской культуры;

и др.

Реализация мероприятий по перечисленным направлениям осуществляется за счет средств региональных и местных бюджетов. В большинстве субъектов Российской Федерации разработаны и реализуются в соответствии с установленными полномочиями целевые программы развития культуры.

В настоящее время субъекты Российской Федерации приступили к разработке государственных программ развития культуры, аналогичных Программе.

#### 7. Информация об участии государственных корпораций, акционерных обществ с государственным участием, общественных, научных и иных организаций, а также государственных внебюджетных фондов в реализации подпрограммы

Участие государственных корпораций, акционерных обществ с государственным участием, общественных, научных и иных организаций, а также государственных внебюджетных фондов в реализации подпрограммы не предусмотрено.

При этом к проведению мероприятий подпрограммы предусмотрено привлечение следующих организаций:

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный академический Большой театр России";

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации".

Сведения о расходах на реализацию подпрограммы Программы, предусмотренных в федеральном бюджете по данным организациям, представлены в [приложении N 6](#).

#### 8. Обоснование объема финансовых ресурсов, необходимых для реализации подпрограммы

Финансирование подпрограммы осуществляется за счет средств федерального бюджета Российской Федерации и средств бюджетов субъектов Российской Федерации.

Общий объем финансирования подпрограммы составляет 1168941417,4 тысяч рублей, в том числе:

из федерального бюджета предусмотрено 255661588,27 тысяч рублей;

из средств консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации должно быть профинансировано 913279829,14 тысяч рублей.

Финансирование подпрограммы за счет всех источников предусматривается в следующих объемах:

2013 год - 129958139,78 тыс. рублей;

2014 год - 127205329,65 тыс. рублей;

2015 год - 134640835,62 тыс. рублей;

2016 год - 139024685,29 тыс. рублей;

2017 год - 146249849,25 тыс. рублей;

2018 год - 154223530,37 тыс. рублей;

2019 год - 165344393,63 тыс. рублей;

2020 год - 172294653,81 тыс. рублей.

Бюджетные ассигнования федерального бюджета на реализацию подпрограммы, в соответствии с бюджетом действующих расходных обязательств, по годам распределяются в следующих объемах:

2013 год - 32376758,6 тыс. рублей;

2014 год - 30174320,8 тыс. рублей;

2015 год - 30451249,6 тыс. рублей;

2016 год - 29788242,29 тыс. рублей;

2017 год - 30971728,64 тыс. рублей;

2018 год - 32656187,65 тыс. рублей;

2019 год - 33958510,14 тыс. рублей;

2020 год - 35284590,54 тыс. рублей.

Финансирование подпрограммы из средств консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации должно составить:

2013 г. - 97581381,18 тыс. рублей;

2014 г. - 97031008,85 тыс. рублей;

2015 г. - 104189586,02 тыс. рублей;

2016 г. - 109236443 тыс. рублей;

2017 г. - 115278120,6 тыс. рублей;

2018 г. - 121567342,72 тыс. рублей;

2019 г. - 131385883,49 тыс. рублей;

2020 г. - 137010063,26 тыс. рублей.

Ресурсное обеспечение реализации государственной программы за счет средств

федерального бюджета представлено в [приложении N 6](#).

Ресурсное обеспечение и прогнозная оценка расходов федерального бюджета, консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации и юридических лиц на реализацию подпрограммы представлены в [приложении N 7](#).

#### 9. Анализ рисков реализации подпрограммы и описание мер управления рисками реализации подпрограммы

Важное значение для успешной реализации подпрограммы имеет прогнозирование возможных рисков, связанных с достижением основной цели, решением задач подпрограммы, оценка их масштабов и последствий, а также формирование системы мер по их предотвращению.

В рамках реализации подпрограммы могут быть выделены следующие риски ее реализации.

##### Правовые риски

Правовые риски связаны с изменением федерального законодательства, длительностью формирования нормативной правовой базы, необходимой для эффективной реализации подпрограммы. Это может привести к существенному увеличению планируемых сроков или изменению условий реализации мероприятий подпрограммы.

Для минимизации воздействия данной группы рисков планируется:

на этапе разработки проектов документов привлекать к их обсуждению основные заинтересованные стороны, которые впоследствии должны принять участие в их согласовании;  
проводить мониторинг планируемых изменений в федеральном законодательстве в сфере обеспечения свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни.

##### Финансовые риски

Финансовые риски связаны с возникновением бюджетного дефицита и недостаточным вследствие этого уровнем бюджетного финансирования, секвестированием бюджетных расходов на сферу обеспечения свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни, а также отсутствием устойчивого источника финансирования деятельности общественных объединений и организаций, что может повлечь недофинансирование, сокращение или прекращение подпрограммных мероприятий.

Способами ограничения финансовых рисков выступают:

ежегодное уточнение объемов финансовых средств, предусмотренных на реализацию мероприятий подпрограммы, в зависимости от достигнутых результатов;  
определение приоритетов для первоочередного финансирования;  
планирование бюджетных расходов с применением методик оценки эффективности бюджетных расходов;  
привлечение внебюджетного финансирования, в том числе выявление и внедрение лучшего опыта привлечения внебюджетных ресурсов в сферу обеспечения свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни.

##### Макроэкономические риски

Макроэкономические риски связаны с возможностями ухудшения внутренней и внешней конъюнктуры, снижения темпов роста национальной экономики и уровня инвестиционной активности, высокой инфляцией, а также с кризисом банковской системы и возникновением бюджетного дефицита, что может вызвать снижение инвестиционной привлекательности в сферу обеспечения свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни, необоснованный рост стоимости услуг, а также существенно снизить объем платных услуг в сфере обеспечения прав граждан на участие в культурной жизни. Изменение стоимости

предоставления государственных услуг (выполнения работ) может негативно сказаться на структуре потребительских предпочтений населения. Эти риски могут отразиться на уровне возможностей государства в реализации наиболее затратных мероприятий подпрограммы, в т.ч. мероприятий, связанных со строительством, реконструкцией и капитальным ремонтом учреждений культуры и т.п.

Снижение данных рисков предусматривается в рамках мероприятий подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы", направленных на совершенствование государственного регулирования, в том числе по повышению инвестиционной привлекательности и экономическому стимулированию.

#### Административные риски

Риски данной группы связаны с неэффективным управлением реализацией подпрограммы, низкой эффективностью взаимодействия заинтересованных сторон, что может повлечь за собой потерю управляемости отрасли культуры в части обеспечения свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни, нарушение планируемых сроков реализации подпрограммы, невыполнение ее цели и задач, недостижение плановых значений показателей, снижение эффективности использования ресурсов и качества выполнения мероприятий подпрограммы.

Основными условиями минимизации административных рисков являются:

- формирование эффективной системы управления реализацией подпрограммы;
- проведение систематического аудита результативности реализации подпрограммы;
- регулярная публикация отчетов о ходе реализации подпрограммы;
- повышение эффективности взаимодействия участников реализации подпрограммы;
- заключение и контроль реализации соглашений о взаимодействии с заинтересованными сторонами;
- создание системы мониторингов реализации подпрограммы;
- своевременная корректировка мероприятий подпрограммы.

#### Международные риски

Международные риски связаны с тем, что успешное функционирование сферы обеспечения свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни напрямую зависит от состояния отношений Российской Федерации с другими странами. Эти риски могут привести к резкому уменьшению объема информации, получаемой в рамках культурного обмена, а также снижению возможностей проведения культурных мероприятий в рамках гастрольной и выставочной деятельности.

#### Кадровые риски

Кадровые риски обусловлены определенным дефицитом высококвалифицированных кадров в сфере обеспечения свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни, что снижает эффективность работы соответствующих учреждений и качество предоставляемых услуг. Снижение влияния данной группы рисков предполагается посредством обеспечения притока высококвалифицированных кадров и переподготовки (повышения квалификации) имеющихся специалистов.

#### Риски угрозы национальной безопасности в сфере обеспечения свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни

Данные риски связаны с засильем потребительского рынка продукцией массовой культуры, а также противоправными посягательствами на объекты культуры.

Противодействие угрозам национальной безопасности в сфере обеспечения свободы

творчества и прав граждан на участие в культурной жизни осуществляется за счет обеспечения эффективности государственно-правового регулирования поддержки и развития разнообразия национальных культур, толерантности и самоуважения, а также развития межнациональных и межрегиональных культурных связей.

#### Риски, связанные с региональными особенностями

Риски, связанные с региональными особенностями, обусловлены:  
различием в финансово-экономических возможностях субъектов Российской Федерации;  
недостаточной межуровневой координацией региональных органов исполнительной власти, осуществляющих управление в сфере обеспечения свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни;

слабым нормативным правовым и методическим обеспечением на уровне субъектов Российской Федерации.

Снижение рисков возможно за счет:

обеспечения правильного расчета требуемых объемов средств из регионального бюджета и дополнительного финансирования из федерального бюджета, а также привлечения средств из внебюджетных источников;

информационного обеспечения, операционного сопровождения реализации подпрограммы, включающего оперативное консультирование всех исполнителей подпрограммы;

предоставления субъектам Российской Федерации возможности получать необходимую консультацию, обеспечения их со стороны ответственного исполнителя модельными проектами нормативных правовых актов и модельными методиками.

### 12.3. Паспорт и обобщенная характеристика вклада федеральной целевой программы "Культура России (2012 - 2018 годы)" в достижение цели государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы

#### 12.3.1. ПАСПОРТ

##### федеральной целевой программы "Культура России (2012 - 2018 годы)"

Наименование Программы	- федеральная целевая программа "Культура России (2012 - 2018 годы)"
Дата принятия решения о разработке Программы	- распоряжение Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2012 г. N 209-р
Государственные заказчики Программы	- Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное архивное агентство, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Эрмитаж", федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации"
Государственный заказчик - координатор Программы	- Министерство культуры Российской Федерации
Основные разработчики Программы	- Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное архивное агентство, Федеральное агентство по печати и массовым

## КОММУНИКАЦИЯМ

### Цели и задачи Программы

- сохранение российской культурной самобытности и создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности; создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства, модернизация работы учреждений культуры; обеспечение возможности реализации культурного и духовного потенциала каждой личности; информатизация отрасли; модернизация системы художественного образования и подготовки кадров в сфере культуры и искусства, отвечающей сохранению традиций лучших российских школ и требованиям современности; выявление, охрана и популяризация культурного наследия народов Российской Федерации; создание позитивного культурного образа России в мировом сообществе

### Важнейшие целевые индикаторы и показатели Программы

- доля объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности; доля учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности; увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий (по сравнению с базовым годом); доля фильмов российского производства в общем объеме проката на территории Российской Федерации; доля учреждений культуры, имеющих свой информационный портал, в общем количестве учреждений культуры; увеличение количества библиографических записей в сводном электронном каталоге библиотек России (по сравнению с предыдущим годом); доля объектов культурного наследия, информация о которых внесена в электронную базу данных единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в общем количестве объектов культурного наследия; доля образовательных учреждений сферы культуры, оснащенных современным материально-техническим оборудованием (с учетом детских школ искусств), в общем количестве образовательных учреждений сферы культуры;

увеличение доли детей, обучающихся в детских школах искусств, в общей численности учащихся детей;  
доля субъектов Российской Федерации, в которых осуществляется мониторинг состояния и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в общем количестве субъектов Российской Федерации;  
доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда;  
посещаемость музейных учреждений (на 1 жителя в год);  
доля документов государственных архивов, находящихся в нормативных условиях, обеспечивающих их постоянное (вечное) хранение, в общем количестве документов государственных архивов;  
повышение уровня комплектования книжных фондов библиотек по сравнению с установленным нормативом (на 1 тыс. жителей);  
количество посещений библиотек (на 1 жителя в год);  
увеличение количества культурных акций, проведенных за рубежом (по сравнению с предыдущим годом);  
увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий (по сравнению с предыдущим годом);  
выпуск книжных изданий для инвалидов по зрению

Сроки и этапы реализации Программы

- 2012 - 2018 годы
- I этап - 2012 - 2014 годы;
- II этап - 2015 - 2018 годы

Объем и источники финансирования Программы

- общий объем финансирования Программы составляет 192 863,03 млн. рублей (в ценах соответствующих лет), в том числе:  
за счет средств федерального бюджета - 186 513,57 млн. рублей;  
за счет прочих источников - 6349,46 млн. рублей, в том числе:  
за счет бюджетов субъектов Российской Федерации - 3 858,98 млн. рублей;  
за счет внебюджетных источников - 2490,48 млн. рублей.  
На капитальные вложения направляется 115491,58 млн. рублей, на научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы - 915,65 млн. рублей, на прочие нужды - 76455,8 млн. рублей

Ожидаемые конечные результаты реализации Программы и показатели социально-экономической эффективности

- увеличение доли объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности (до 45,3 процента в 2018 году);



увеличение доли учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности (до 72,8 процента в 2018 году);

увеличение (по сравнению с предыдущим годом) количества посещений театрально-концертных мероприятий (на 4,2 процента в 2018 году);

увеличение доли фильмов российского производства в общем объеме проката на территории Российской Федерации (до 28 процентов в 2018 году);

увеличение доли учреждений культуры, имеющих свой информационный портал, в общем количестве учреждений культуры (до 94 процентов в 2018 году);

увеличение (по сравнению с предыдущим годом) количества библиографических записей в сводном электронном каталоге библиотек России (до 2,3 процента в 2018 году);

увеличение доли объектов культурного наследия, информация о которых внесена в электронную базу данных единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в общем количестве объектов культурного наследия (до 52 процентов в 2018 году);

увеличение доли образовательных учреждений сферы культуры, оснащенных современным материально-техническим оборудованием (с учетом детских школ искусств), в общем количестве образовательных учреждений сферы культуры (до 20,5 процента в 2018 году);

увеличение доли детей, обучающихся в детских школах искусств, в общей численности учащихся детей (до 12 процентов общего числа учащихся детей в 2011 году);

увеличение доли субъектов Российской Федерации, в которых осуществляется мониторинг состояния и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), в общем количестве субъектов Российской Федерации (до 100 процентов в 2018 году);

увеличение доли представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда (до 34 процентов в 2018 году);

увеличение количества посещений музейных учреждений (до 0,9 раза на 1 жителя в год в 2018 году);

увеличение доли документов государственных архивов, находящихся в нормативных условиях, обеспечивающих их постоянное (вечное) хранение, в общем количестве документов государственных архивов (до 24 процентов в 2018 году);

повышение уровня комплектования книжных фондов библиотек (до 92 процентов установленного норматива в 2018 году);

увеличение количества посещений библиотек (до 4,6 раза на 1 жителя в год в 2018 году);

увеличение (по сравнению с предыдущим годом) количества культурных акций, проведенных за рубежом (на 1,22 процента в 2018 году);

увеличение (по сравнению с предыдущим годом) численности участников культурно-досуговых мероприятий (до 7,2 процента в 2018 году);

выпуск книжных изданий для инвалидов по зрению (61 наименование ежегодно)

### 12.3.2. Вклад федеральной целевой программы "Культура России (2012 - 2018 годы)" в достижение цели государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" (2013 - 2020 годы)

Реализация федеральной целевой программы "Культура России (2012 - 2018 годы)" (далее - программа) направлена на решение задачи 1 Программы (Сохранение культурного и исторического наследия народа, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализация творческого потенциала нации).

Развитие Российской Федерации на современном этапе характеризуется повышенным вниманием общества к культуре. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р, культуре отводится ведущая роль в формировании человеческого капитала.

Культурная среда сегодня становится ключевым понятием современного общества и представляет собой не отдельную область государственного регулирования, а сложную и многоуровневую систему, внутри которой решение проблем может быть только комплексным, учитывающим множество смежных факторов и соединяющим усилия разных ведомств, общественных институтов и бизнеса.

Следующие задачи, безусловно, являются приоритетными при реализации государственной культурной политики и могут быть решены только путем укрепления и развития культурной среды в Российской Федерации: развитие творческого потенциала нации, обеспечение широкого доступа всех социальных слоев к ценностям отечественной и мировой культуры; сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, материального и нематериального культурного наследия России, использование его в качестве ресурса духовного и экономического развития; воспитание подрастающего поколения в духе правовой демократии, гражданственности и патриотизма, приобщение к мировой и отечественной культуре, обеспечение свободы творчества; поддержание высокого престижа российской культуры за рубежом и расширение международного культурного сотрудничества.

Российская Федерация обладает огромным культурным потенциалом, но этот потенциал до сих пор используется не в полной мере. Реализуемый комплекс государственных мер при положительной динамике отдельных показателей, отмеченной за последние 10 лет, пока не оказал решающего позитивного влияния на ситуацию в культуре, позиции которой были серьезно подорваны в 90-е годы. В соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. N 537, главными угрозами национальной безопасности в сфере культуры являются засилье продукции массовой культуры, ориентированной на духовные потребности маргинальных слоев общества, а также противоправные посягательства на объекты культуры.

Положительный опыт реализации федеральных целевых программ в области культуры насчитывает уже почти полтора десятка лет. Несмотря на внутренние и мировые экономические потрясения, благодаря реализации федеральных целевых программ "Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997 - 1999 годы)", "Культура

России (2001 - 2005 годы)" и "Культура России (2006 - 2011 годы)", удалось преодолеть спад в развитии культуры, добиться расширения форм и объемов участия государства и общества в поддержке культуры.

В случае отказа от применения программно-целевого метода возможны следующие негативные последствия: разрозненные действия федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, снижение их ответственности и появление бессистемности в решении стоящих перед государством задач в сфере культуры; неэффективное использование бюджетных средств, незначительное привлечение средств внебюджетных источников; ухудшение и моральное устаревание материально-технической базы учреждений культуры и снижение качества досуга россиян; снижение уровня подготовки кадров в сфере культуры; стагнация в развитии самобытной культуры многонационального народа Российской Федерации и формировании духовных ценностей ее граждан; ослабление культурно-духовного единства многонационального народа Российской Федерации; ограничение влияния государства на состояние культуры России в целом; замедление процесса создания условий для творческой самореализации граждан.

Программно-целевой подход к развитию культуры едва ли имеет сегодня серьезную альтернативу. Конечно, отдельные мероприятия в сфере культуры могут быть инициированы отдельными решениями Правительства Российской Федерации, а некоторые даже обособлены в отдельную ведомственную программу. Однако, единичность и несистемность подобных мер рано или поздно могут привести к нарушению единства государственной политики в области культуры, неэффективному расходованию бюджетных средств, ослаблению связей между регионами Российской Федерации, возникновению непредвиденных сложностей в модернизации культуры и внедрении новых механизмов адаптации потенциала культуры к рыночным условиям, а в итоге - к ослаблению духовного единства многонационального народа России и ограничению позитивного влияния государства на состояние сферы культуры в Российской Федерации.

Особенность культуры заключается в том, что важнейшие результаты культурной деятельности выражаются в отложенном по времени социальном эффекте и проявляются в увеличении интеллектуального потенциала, изменении ценностных ориентаций и норм поведения людей, что в конечном итоге влечет за собой изменения в основах функционирования общества. Последствия такого рода часто не поддаются обычным статистическим измерениям. Поэтому в программе предполагается использовать систему индикаторов и показателей, характеризующих лишь текущие результаты культурной деятельности. При этом проекты, включенные в программу, могут содержать показатели результативности.

Оценка эффективности реализации программы и отдельных проектов по каждому ее разделу осуществляется государственными заказчиками и государственным заказчиком - координатором программы.

Главный социально-экономический эффект от реализации программы выражается в повышении роли культуры и искусства в жизни людей и, следовательно, в повышении качества жизни в целом и упрочении статуса России как страны великой культуры.

Таким образом, в ходе выполнения программы предполагается достижение следующих результатов:

- укрепление единства культурного пространства страны как условия сохранения государственной целостности России при самобытности населяющих ее народов;

- создание благоприятных условий для разнообразной творческой деятельности, увеличение доступности предлагаемых населению культурных благ и информации в области культуры и искусства;

- создание условий для интеграции российской культуры в мировой культурный процесс, освоение новых форм и направлений культурного обмена;

- обеспечение конкурентоспособности молодых специалистов творческих профессий в условиях свободного рынка труда и развитие эстетического воспитания молодежи;

- активизация по сравнению с предыдущим 10-летием экономических процессов,

способствующих развитию культуры, а также появление тенденции к росту объемов негосударственных ресурсов, привлекаемых в указанную сферу.

Эффективность реализации программы определяется на основе оценки фактического достижения целевых индикаторов по отношению к нормативным индикаторам, утвержденным программой.

Достижение экономического эффекта программы предполагается обеспечить за счет привлечения дополнительных инвестиций в рамках государственно-частного партнерства, создания экономически привлекательных условий для бизнеса, а также повышения роли культуры. Формирование музеев-заповедников, культурной и туристской инфраструктуры позволит создать дополнительные рабочие места, пополнить бюджеты соответствующих уровней и обеспечить рост внутреннего валового продукта. Направленность программы на сохранение объектов культурного наследия позволит предотвратить возрастание расходов на эти цели в перспективе. Развитие культурного потенциала страны за счет укрепления базы музейных, театрално-концертных и иных учреждений культуры создает необходимые условия для ведения культурно-просветительной работы, образования в сфере культуры и искусства, а также для патриотического воспитания молодежи.

12.4. Подпрограмма "Туризм"  
государственной программы Российской Федерации "Развитие  
культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы

ПАСПОРТ  
подпрограммы государственной программы Российской Федерации  
"Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы

"Туризм"

Ответственный исполнитель подпрограммы	- Минкультуры России
Участники реализации подпрограммы	- Федеральное агентство по туризму
Программно-целевые инструменты подпрограммы	- не предусмотрены
Цель подпрограммы	- Создание условий развития сферы туризма и туристской деятельности
Задачи подпрограммы	- создание условий развития внутреннего туризма; создание условий развития международного сотрудничества в сфере туризма
Целевые индикаторы и показатели подпрограммы	- уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации качеством предоставления туристских услуг; объем платных услуг, оказанных населению в сфере внутреннего и въездного туризма (включая услуги турфирм, гостиниц и аналогичных средств размещения); количество средств размещения, классифицированных в соответствии с системой классификации гостиниц и иных средств размещения; количество иностранных граждан, прибывших в Российскую Федерацию

Этапы и сроки реализации подпрограммы	- 2013 - 2020 годы: I этап - 2013 - 2014 годы; II этап - 2015 - 2018 годы; III этап - 2019 - 2020 годы
Объем бюджетных ассигнований подпрограммы	- общий объем бюджетных ассигнований федерального бюджета на реализацию подпрограммы составляет 865206 тыс. рублей; бюджетные ассигнования федерального бюджета на реализацию подпрограммы по годам распределяются в следующих объемах: 2013 год - 120528,1 тыс. рублей; 2014 год - 106205,3 тыс. рублей; 2015 год - 106412,1 тыс. рублей; 2016 год - 106412,1 тыс. рублей; 2017 год - 106412,1 тыс. рублей; 2018 год - 106412,1 тыс. рублей; 2019 год - 106412,1 тыс. рублей; 2020 год - 106412,1 тыс. рублей
Ожидаемые результаты реализации подпрограммы	- высоко конкурентоспособный туристско-рекреационный комплекс; рост внутренних и въездных туристских потоков; повышение качества туристских услуг; интеграция российской туристской индустрии в мировое туристическое хозяйство; рост доли международного туристского рынка, занимаемого российскими компаниями; улучшение образа России как страны, благоприятной для туризма; высокий уровень развития международного сотрудничества Российской Федерации в области туризма; повышение информированности зарубежных граждан о возможностях и преимуществах российского туристского комплекса

### 1. Характеристика сферы реализации подпрограммы, описание основных проблем в указанной сфере и прогноз ее развития

Подпрограмма "Туризм" направлена на решение задачи 2 "Повышение качества и доступности услуг в сфере внутреннего и международного туризма" Программы.

На современном этапе развития мировой экономики туризм является одной из самых перспективных и прибыльных отраслей. Для многих стран и регионов туризм является основной отраслью специализации и устойчивого социально-экономического развития в долгосрочной перспективе.

Отечественные и зарубежные исследователи отмечают экономическую и социальную значимость туризма, которая отражается в формировании валового внутреннего продукта, создании новых рабочих мест, обеспечении продуктивной занятости населения, повышении доходов бюджетов всех уровней и др.

Сфера туризма охватывает туризм международный (въездной и выездной) и внутренний (для граждан России в пределах Российской Федерации).

Россия располагает огромным потенциалом для развития внутреннего и международного туризма. Природное и культурно-историческое разнообразие нашей страны позволяет развивать практически все виды туризма, включая наиболее распространенные по потребительским предпочтениям: рекреационный туризм (туризм с целью отдыха и развлечений), культурно-познавательный (включая религиозный и паломнический), деловой, спортивный, экстремальный, лечебно-оздоровительный, экологический, сельский,

образовательный, научный и т.д.

Туристский комплекс страны составляют более 12 тысяч гостиниц, 477 исторических городов, более 144 тысяч памятников истории и культуры, 108 музеев-заповедников и 142 национальных парка.

На территории Российской Федерации действует 101 государственный природный заповедник, 35 национальных парков и 69 заказников федерального значения.

В настоящее время в стране функционируют более 150 горнолыжных комплексов, а количество людей, увлекающихся горнолыжным спортом, приближается к 2,5 млн. человек, из них около 2 млн. человек предпочитают российские горнолыжные курорты.

Российская Федерация обладает высоким туристско-рекреационным потенциалом. На ее территории сосредоточены уникальные природные и рекреационные ресурсы, объекты национального и мирового культурного и исторического наследия, проходят важные экономические, культурные, общественные и спортивные события. Во многих регионах представлен широкий спектр потенциально привлекательных туристских объектов и комплексов, пользующихся большой популярностью у российских и иностранных туристов.

Историко-культурное наследие России является важнейшим конкурентным преимуществом туристской отрасли страны.

На территории Российской Федерации сложились как традиционные туристские центры со специализацией на определенном виде туризма (гг. Москва, Санкт-Петербург), так и признанные межрегиональные продукты и маршруты (Золотое Кольцо, круизы по реке Волге).

Туризм является существенным фактором реализации внешней политики государства. Потенциальные возможности России позволяют при соответствующем уровне развития туристской инфраструктуры принимать до 40 млн. иностранных туристов в год.

На сегодняшний день основными проблемами, препятствующими развитию въездного туризма, являются:

- высокая стоимость туров в Россию (высокая стоимость проживания, питания, транспортного и иного туристского обслуживания, существенно превышающая среднеевропейский уровень);

- недостаточно развитая туристская инфраструктура в большинстве регионов страны, малое количество гостиничных средств размещения туристского класса с современным уровнем комфорта, дефицит современных туристских автобусов, круизных судов и других транспортных средств;

- недостаточная реклама туристских возможностей России за рубежом;

- необходимость оформления и сама процедура получения туристских виз;

- неблагоприятный имидж России за рубежом, формирующийся, в значительной степени, под влиянием СМИ;

- невыгодные экономические условия для привлечения инвестиций в туристскую инфраструктуру, отсутствие готовых инвестиционных площадок, наличие административных барьеров и др.

К этому следует добавить неразвитость в большинстве районов страны транспортной инфраструктуры (низкое качество дорог и уровня придорожного обслуживания, состояние аэропортов и т.д.). Достаточно сказать, что по опросу, проводившемуся Росстатом среди иностранных туристов, больше всего нареканий у них вызывает именно качество транспортного обслуживания при переездах внутри страны.

Перечень этих проблем можно продолжить, но главное, что в совокупности они ведут к снижению конкурентоспособности российского турпродукта на мировом туристском рынке с точки зрения соотношения цены и качества туристских услуг. Особенно динамично растут цены на пассажироперевозку железнодорожным и авиационным транспортом, на проживание в гостиницах, посещение музеев и на услуги питания. В результате цена стандартного недельного тура для иностранцев с посещением Москвы, Золотого кольца или Санкт-Петербурга превысила приемлемый для большинства европейских туристов рубеж в 1,5 тыс. евро. Эта сумма соответствует стоимости десятидневного тура в более отдаленные страны, такие как Китай, Индия, на островные курорты и значительно превышает цены на туры в страны Восточной Европы.

В немалой степени такая динамика цен на туры в Россию в части их транспортной составляющей объясняется ростом цен на топливо. Но в Европе, например, эта тенденция частично гасится за счет развития низкобюджетных авиаперевозок и скоростного железнодорожного сообщения. В России и то, и другое развивается медленно. Кроме того, дефицит гостиниц туристского класса, в частности, уровня трех звезд, в совокупности с ростом эксплуатационных затрат, в частности, коммунальных платежей, а также налогов ведут к ежегодному росту цен на гостиничные услуги на 15 процентов и более. В последние годы гостиничное строительство несколько активизировалось, особенно в отношении строительства гостиниц бизнес-класса и малых отелей. Но более эффективными остаются капитальные вложения в строительство жилья, офисных и торговых зданий. Одновременно наметилась тенденция роста строительства гостиниц и покупки рекреационной недвижимости российскими инвесторами за рубежом. Поэтому создание конкурентоспособной индустрии гостеприимства в России в сжатые сроки возможно лишь при условии существенного улучшения инвестиционного климата в целом и в сфере туризма в частности.

Еще одной серьезной проблемой является обеспечение комплексности застройки курортных территорий и рекреационных зон. Землеотвод мелкими участками и хаотичная застройка многих привлекательных, с туристской точки зрения, городов и районов России резко ограничивает возможность создания на их базе современных курортов и крупных туристских центров.

Ряд проблем существует и в области внутреннего туризма.

Спрос на туристские поездки по стране среди россиян увеличивается, но расширению географии туристских потоков препятствуют динамично растущие цены на услуги того же транспорта и средств размещения. Всю Германию на комфортабельном скоростном поезде пересечь дешевле, чем проехать то же расстояние в плацкарте по России. Стоимость суточного пребывания в пансионатах уровня трех звезд в высокий сезон сопоставима с ценой пребывания в турецком отеле 4 - 5 звезд, работающем по системе "все включено" "all inclusive". Положение спасают растущие пока реальные доходы населения и ускорившийся в последние годы рост цен на поездки на зарубежные курорты, связанный с топливными надбавками, а также с активным обновлением материальной базы этих курортов. Кроме того, статистический учет внутренних туристских потоков, особенно в части самостоятельного туризма, не налажен. Но если в ближайшие годы ситуация на российском туристском рынке не изменится, продолжится активное перераспределение потоков в пользу выездного туризма.

Показателен тот факт, что в большинстве туристски развитых стран основная часть туроператоров занимается внутренним и въездным туризмом. В России же из около 5 тыс. туроператоров, включенных в федеральный реестр на первом этапе обеспечения финансовых гарантий, только около 1,5 тыс. зарегистрировались как туроператоры по внутреннему туризму. А из остальных, зарегистрировавшихся в качестве международных туроператоров, менее 10 процентов реально занимаются туризмом въездным. То есть, основная часть российского турбизнеса занимается выездным туризмом, поскольку, с учетом политики, проводимой в других странах в области развития туризма, работать в этой сфере проще, чем на внутреннем российском рынке, или заниматься приемом иностранных туристов.

В настоящее время индустрия туризма в мире является одной из наиболее динамично развивающихся сфер в международной торговле услугами. В последние 20 лет среднегодовые темпы роста числа прибытий иностранных туристов в мире составили 5,1 процента, валютных поступлений - 14 процентов.

Прогноз показывает, что к 2020 году число международных туристских прибытий должно составить 1,56 млрд. человек, из которых 1,18 млрд. человек будут путешествовать в пределах своих регионов (имеются в виду Европа, Америка, Африка и др.), и только 377 млн. человек будут совершать дальние путешествия в другие регионы мира. Однако в целом в течение рассматриваемого периода дальние поездки в другие регионы мира будут расти быстрее, чем путешествия внутри своих регионов. Соотношение между внутрирегиональными и межрегиональными путешествиями к 2020 году может составить до 76:24. При этом ожидается следующее распределение туристов по регионам: лидирующее место будет оставаться за Европой - 717 млн. туристов, второе место займет Восточная Азия/Тихоокеанский регион - 397

млн. туристов, третье займет Америка - 282 млн. туристов, за ней последуют (в порядке убывания) Африка, Ближний Восток и Южная Азия. В данном прогнозе предполагается, что к 2020 году Россия займет девятое место в мире по количеству туристских посещений.

Исследования Всемирной туристической организации (ВТО) дают возможность утверждать, что тенденции роста туристической индустрии будут сохраняться и в дальнейшем. В период с 2000 до 2020 года прогнозируется увеличение туристских прибытий на 200 процентов.

По прогнозам ВТО, Россия относится к числу государств, в которых в начале XXI в. прогнозируются наивысшие темпы развития туризма, при государственной поддержке данной отрасли. Согласно этим прогнозам, к 2020 году Россия войдет в первую десятку стран как по приему туристов (47,1 млн. человек в год, что составляет 2,9 процента в виде доли в мировом потоке туристов), так и по выезду туристов за пределы государства (30,5 млн. человек, 1,9 процента в виде доли в мировом потоке туристов). Причем указанные цифры не включают объемов внутреннего туризма, которые многократно превосходят въездной и выездной обороты.

Одним из приоритетных направлений перехода к инновационному социально ориентированному типу экономического развития страны является обеспечение качества и доступности услуг в сфере туризма, повышение конкурентоспособности российской туристической отрасли, что требует более активных, целенаправленных и эффективных действий по развитию сферы туризма на основе принятия комплекса соответствующих мер.

Необходимые результаты могут быть достигнуты за счет совершенствования и диверсификации существующего турпродукта, развития новых перспективных видов туризма, количественного и качественного развития туристских кластеров.

Туристский кластер в ближайшие годы будет являться локомотивом социально-экономического развития: одним из самых мощных генераторов увеличения количества рабочих мест, плательщиком налогов в бюджет, катализатором развития малого и среднего бизнеса.

Основными направлениями, увеличивающими доходность туристской отрасли, являются: увеличение количества повторных посещений - 80 процентов туристов возвращаются в Париж повторно и не раз, 77 процентов туристов, посетивших Великобританию, приезжают туда снова;

увеличение продолжительности нахождения гостей в стране - сегодня не хватает крупных современных аттракций, которые могли бы удержать гостей на более длительный период и дополнили бы богатейшее культурно-историческое наследие;

более равномерное распределение туристских потоков "географически", нивелирование сезонности - большая часть доходов туриндустрии приходится на высокий сезон с середины мая по конец августа.

Необходимым и решающим фактором конкурентоспособности отрасли туризма сегодня является ее широкое присутствие в сети Интернет, причем уже не столько в маркетинговых целях, сколько для фактического ведения бизнеса в онлайн среде.

За предыдущие годы был сделан качественный скачок в области продвижения России на целевых рынках в качестве туристской дестинации, тем не менее, интенсивность продвижения национального турпродукта остается низкой в сравнении с европейскими аналогами.

Указанные проблемы определяют необходимость разработки и реализации подпрограммы "Туризм", направленной на создание условий развития сферы туризма и туристской деятельности, в том числе создание основ современной индустрии туристско-рекреационных услуг и повышения ее конкурентоспособности на международном рынке. Сфера реализации подпрограммы "Туризм" охватывает следующие направления деятельности:

- развитие внутреннего туризма;
- развитие международного туризма.

## 2. Приоритеты государственной политики в сфере реализации подпрограммы, цели, задачи и показатели (индикаторы) достижения целей и решения задач, описание



основных ожидаемых конечных результатов подпрограммы,  
сроков и этапов реализации подпрограммы

Важнейшие приоритеты государственной политики в сфере туризма определены в следующих стратегических документах и нормативных правовых актах:

**Концепция** долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р);

Федеральный **закон** "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ;

Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2015 года (утверждена **приказом** Ростуризма от 6 мая 2008 г. N 51);

**Стратегия** национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. N 537);

**Концепция** развития сотрудничества в сфере культуры между приграничными территориями Российской Федерации и сопредельными государствами на период до 2020 года (утверждена приказом Минкультуры России от 20 июля 2011 г. N 807);

**Концепция** устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 февраля 2009 г. N 132-р);

**Концепция** сотрудничества государств - участников Содружества Независимых Государств в сфере культуры (одобрена Решением Совета глав правительств СНГ от 19 мая 2011 г.);

**Стратегия** социально-экономического развития Центрального федерального округа до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 сентября 2011 г. N 1540-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Уральского федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 октября 2011 г. N 1757-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Южного федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 сентября 2011 г. N 1538-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Северо-Западного федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2011 г. N 2074-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Северо-Кавказского федерального округа до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 сентября 2010 г. N 1485-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Приволжского федерального округа до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. N 165-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Сибири до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 июля 2010 г. N 1120-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2009 г. N 2094-р).

Приоритетными направлениями государственной политики в сфере туризма являются:  
содействие туристской деятельности и создание благоприятных условий для ее развития;  
определение и поддержка приоритетных направлений туристской деятельности;  
формирование представления о Российской Федерации как стране, благоприятной для туризма;

создание основ современной индустрии туристско-рекреационных услуг и повышения ее конкурентоспособности на международном рынке;

поддержка и развитие внутреннего, въездного, социального и самодетельного туризма.

Обеспечение качества и доступности услуг в сфере туризма является одним из

приоритетов при осуществлении перехода к инновационному социально ориентированному типу экономического развития страны.

Создание условий для развития туризма рассматривается как важный вклад в формирование здорового образа жизни населения Российской Федерации.

Основываясь на приоритетах государственной политики, целью подпрограммы "Туризм" является создание условий для развития сферы туризма и туристской деятельности.

Достижение данной цели будет обеспечиваться решением двух задач:

создание условий развития внутреннего туризма;

создание условий развития международного сотрудничества в сфере туризма.

Решение поставленных задач будет обеспечено путем эффективного взаимодействия федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, муниципальных органов власти, общественных объединений и организаций, осуществляющих деятельность в сфере туризма.

В соответствии с установленными целевыми ориентирами в сфере туризма для оценки хода реализации мероприятий и степени решения поставленных задач в подпрограмме используются следующие целевые показатели (индикаторы):

количество средств размещения, классифицированных в соответствии с [системой классификации](#) гостиниц и иных средств размещения;

количество иностранных граждан, прибывших в Российскую Федерацию.

Основными ожидаемыми результатами реализации подпрограммы являются:

высоко конкурентоспособный туристско-рекреационный комплекс;

рост внутренних и въездных туристских потоков;

повышение качества туристских услуг;

интеграция российской туристской индустрии в мировое туристическое хозяйство;

рост доли международного туристского рынка, занимаемого российскими компаниями;

улучшение образа России как страны, благоприятной для туризма;

высокий уровень развития международного сотрудничества Российской Федерации в области туризма;

повышение информированности зарубежных граждан о возможностях и преимуществах российского туристского комплекса.

Реализация подпрограммы "Туризм" будет осуществляться в 3 этапа:

1 этап: 2013 - 2014 годы;

2 этап: 2015 - 2018 годы;

3 этап: 2019 - 2020 годы.

На первом этапе (2013 - 2014 гг.) будут сформированы правовые, организационные и методические условия, необходимые для эффективной реализации подпрограммы "Туризм", в том числе проведение работ по изучению и оценке туристского потенциала Российской Федерации, совершенствование нормативно-правовой базы в сфере сохранения и развития российской туристической индустрии.

Реализация данного этапа будет осуществляться в условиях преодоления негативных последствий мирового финансового кризиса и предполагает акцент на повышении эффективности деятельности организаций туризма с учетом реально сложившейся ситуации и ограниченности ресурсного обеспечения.

Второй этап (2015 - 2018 гг.) реализации подпрограммы "Туризм" будет ориентирован на внедрение инноваций, обеспечивающих выход на современные стандарты качества туристских услуг и др., будет осуществлена модернизация и развитие туристской инфраструктуры, создание условий для развития туристско-реакционных кластеров.

На данном этапе осуществляется внедрение инноваций в сферу туризма, обеспечивающих выход на современные стандарты качества услуг и др., будет осуществлена модернизация и развитие необходимой для реализации Программы инфраструктуры, созданы условия, обеспечивающие свободный доступ населения ко всему спектру туристических услуг.

Также будет активизирована интеграция России в мировой культурный процесс, будет укреплен позитивный образ страны за рубежом.

На третьем этапе (2019 - 2020 гг.) будут продолжены внедрение инноваций и

модернизация сферы туризма, в полной мере будет проводиться мониторинг, контроль и оценка их эффективности, выявление и внедрение лучшего российского и зарубежного опыта управления в сфере туризма, регулярное информирование общественности и других заинтересованных сторон о ходе реализации Программы.

### 3. Характеристика основных мероприятий подпрограммы

Для достижения намеченной цели и решения задач в рамках данной подпрограммы предусматривается реализация двух основных мероприятий:

- развитие внутреннего туризма;
- развитие международного туризма.

#### Основное мероприятие 2.1.1 "Развитие внутреннего туризма"

Выполнение данного основного мероприятия включает:

- развитие туристско-рекреационного комплекса Российской Федерации;
- продвижение туристического продукта Российской Федерации на внутреннем туристическом рынке.

В рамках указанного основного мероприятия планируется:

- подготовка гостиничного хозяйства г. Сочи к проведению XXII Зимних Олимпийских и XI Параолимпийских Игр 2014;

- подготовка квалифицированных кадров для обслуживания гостей и участников XXII Зимних Олимпийских и XI Параолимпийских Игр 2014;

- создание условий для развития сельского туризма;

- создание условий для развития круизного туризма;

- содействие развитию культурно-познавательного туризма, обеспечение комплексного подхода к сохранению культурно-исторического наследия, облика исторических поселений;

- расширение возможностей посещения туристами морских районов, прилегающих к северному побережью Российской Федерации;

- поощрение достижений в области туризма, поддержка приоритетных направлений туристской деятельности;

- создание туристско-рекреационных комплексов на побережьях Азовского и Каспийского морей;

- развитие туристско-рекреационного комплекса республик Юга России: Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии, Дагестана, Адыгеи, Калмыкии;

- создание туристской и сервисной инфраструктуры в историко-культурных зонах городов и поселений Российской Федерации;

- развитие туристских комплексов в регионах Дальнего Востока и Забайкалья;

- содействие организации и развитию туризма в местах традиционного бытования народных художественных промыслов, формирование туристических маршрутов с учетом размещения предприятий, выпускающих изделия народных художественных промыслов;

- создание на территории Российской Федерации туристско-рекреационных особых экономических зон;

- повышение уровня инвестиционной, рекламной и социальной привлекательности культурно-исторических центров России путем присвоения статуса "Туристический центр России" малым и средним историческим городам, успешно развивающим туризм;

- развитие существующих и освоение новых пляжных территорий в Российской Федерации;

- расширение возможностей использования особо охраняемых природных территорий, в том числе национальных и природных парков, для развития въездного и внутреннего туризма;

- развитие взаимной интеграции музеев и туризма в рамках формирования музейно-туристских комплексов как эффективной формы взаимодействия музеев и туризма;

- создание условий для приема туристов на островных северных территориях Российской Федерации (Земле Франца Иосифа, Командорских островах и др.);

- создание условий для приобщения молодежи к истории и культуре России путем

реализации мер по организации экскурсионных и туристических поездок учащихся образовательных учреждений общего образования, начального, среднего и высшего профессионального образования;

создание условий для повышения инвестиционной привлекательности сферы туризма в России;

разработка мероприятий по усилению роли и функции культурной составляющей при подготовке и проведении мероприятий по созданию системы туристско-рекреационных и автотуристских кластеров;

содействие унификации законодательства субъектов Российской Федерации в сфере туризма с учетом региональных особенностей развития туризма;

разработка механизмов активного вовлечения в туристский и культурный оборот малых городов России;

оказание содействия субъектам Российской Федерации в разработке и реализации региональных программ развития туризма, а также профильных разделов в программах социально-экономического развития регионов;

некоммерческое рекламное продвижение отечественного туристского продукта в Российской Федерации с целью увеличения внутреннего туристского потока;

проведение информационных акций в Российской Федерации и на зарубежных направляющих рынках с целью популяризации внутреннего и развития въездного туризма;

участие в разработке стратегии развития национального бренда;

содействие продвижению туристических брендов городов и регионов;

совершенствование информационного обеспечения отечественных и зарубежных участников туристского рынка и потребителей туристских услуг;

разработка единого информационного туристского продукта на базе интеграции туристских и музейных информационных систем;

содействие продвижению на зарубежных и внутреннем туристских рынках исторических городов-юбиларов как международных центров культурно-познавательного туризма;

содействие развитию детско-юношеского культурно-познавательного и образовательного туризма в Российской Федерации. Популяризация туристических возможностей России среди детей и молодежи;

стандартизация деятельности инструкторов-проводников по обеспечению безопасности активных видов туризма;

стандартизация деятельности экскурсоводов и гидов-переводчиков с целью повышения качества услуг в туристской деятельности;

обеспечение соблюдения современных стандартов обслуживания и стабильности качества услуг, предоставляемых в гостиницах и других средствах размещения;

повышение безопасности и качества туристских услуг на горнолыжных трассах;

обеспечение туристов достоверной информацией о предоставляемых пляжных услугах;

совершенствование профессиональных стандартов для работников туристской индустрии;

мониторинг потребностей учреждений туристского, гостиничного и сопутствующего бизнеса в специалистах различного профиля;

совершенствование существующих классификаторов экономической и производственной деятельности (ОКВЭД и ОКПД) в части учета показателей сферы туризма;

осуществление постоянного мониторинга мирового и внутреннего туристского рынка, подготовка ежегодного аналитического доклада по состоянию, проблемам и перспективам развития туризма в Российской Федерации;

содействие субъектам Российской Федерации в вопросах совершенствования статистики туризма;

создание единой системы туристской навигации в стране, в частности дорожных, уличных указателей, указателей к объектам туристского показа, систем ориентирования в общественном транспорте и др.;

внесение изменений в систему и порядок классификации гостиниц и аналогичных средств размещения;

создание единой системы подготовки и аттестации экскурсоводов и гидов-переводчиков;

"легендирование" туристского контента и объектов туристского показа;  
развитие волонтерского движения в сфере туризма;  
создание единого всероссийского событийного календаря;  
поддержка внедрения новых отечественных высокотехнологичных разработок для сферы туризма ("аудиогид", "радиогид", электронная "Карта гостя", приложения для мобильных устройств);  
формирование туристских территориальных кластеров (в том числе тематических, "креативных", по видам туризма);  
формирование национальной гостиничной цепи на базе усадебно-гостиничных комплексов;  
формирование новых туристских маршрутов на территории Российской Федерации;  
формирование единой базы данных туристско-экскурсионных маршрутов на территории Российской Федерации;  
создание единого информационного туристского продукта на базе интеграции туристских и музейных информационных систем;  
поддержка развития туризма на уровне муниципальных образований;  
разработка мер по обеспечению защиты прав потребителей в сфере туризма и обеспечению их безопасности;  
создание стимулов для расширения спектра услуг в сфере туризма, включая учреждение национальной премии в сфере туризма;  
разработка и внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в деятельность органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области туризма и туристской деятельности, содействие внедрению ИКТ в деятельность органов местного управления и деятельность организаций индустрии туризма;

осуществление других мероприятий.

Основное мероприятие направлено на достижение следующих показателей:

а) Программы:

прирост численности лиц, размещенных в коллективных средствах размещения, по отношению к 2012 году;

б) подпрограммы 2.1 "Туризм":

количество средств размещения, классифицированных в соответствии с [системой классификации](#) гостиниц и иных средств размещения.

Результатами реализации основного мероприятия станут:

высоко конкурентоспособный туристско-рекреационный комплекс;

рост внутренних туристских потоков;

повышение качества туристских услуг;

улучшение образа России как страны, благоприятной для туризма.

Основное мероприятие будет реализовываться на протяжении всего периода действия Программы - с 2013 по 2020 годы.

Исполнителем основного мероприятия является Федеральное агентство по туризму.

Участниками основного мероприятия на региональном (муниципальном) уровне являются органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации (муниципалитеты).

#### Основное мероприятие 2.1.2 "Развитие международного туризма"

Выполнение данного основного мероприятия включает:

обеспечение участия Российской Федерации в международных мероприятиях и организациях в сфере туризма;

создание и обеспечение деятельности представительств Российской Федерации по туризму за пределами Российской Федерации;

прочие меры по развитию международного туризма.

В рамках указанного основного мероприятия планируется:

участие в крупнейших международных туристических и иных выставках единым

российским национальным стендом с привлечением органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации. Организация российских презентаций новых туристических направлений в рамках мероприятий выставок;

содействие консолидации профильной выставочной деятельности в стране с целью создания на отечественном туристском рынке одной из крупнейших мировых туристических выставок;

некоммерческое рекламное продвижение российского туристского продукта на направляющих зарубежных рынках, в том числе в странах СНГ, с целью увеличения въездного туристского потока и создания благоприятного имиджа России;

подготовка некоммерческой рекламно-информационной печатной и иной продукции и распространение ее на крупнейших международных туристических выставках и через российские загранпредставительства;

проведение некоммерческой рекламно-информационной кампании в связи с годами России в зарубежных странах;

содействие продвижению России на международном туристском рынке посредством проведения крупных международных мероприятий;

укрепление взаимодействия между Российской Федерацией и зарубежными странами, активизация взаимного продвижения туристских продуктов стран;

обеспечение работы в составе Исполнительного совета Всемирной туристской организации, ее Комиссии для Европы и других выборных органов;

осуществление сотрудничества с программами Европейского союза, АТЭС, АСЕАН, ШОС, ЕврАзЭС, ЧЭС;

осуществление сотрудничества в сфере туризма между странами - членами СНГ;

мероприятия по расширению сфер и форм международного сотрудничества в сфере туризма в рамках Межправительственных соглашений Российской Федерации;

осуществление других мероприятий.

Основное мероприятие направлено на достижение следующих показателей подпрограммы 2.1 "Туризм":

количество иностранных граждан, прибывших в Российскую Федерацию.

Результатами реализации основного мероприятия станут:

рост въездных туристских потоков;

повышение качества туристских услуг;

интеграция российской туристской индустрии в мировое туристическое хозяйство;

рост доли международного туристского рынка, занимаемого российскими компаниями;

улучшение образа России как страны, благоприятной для туризма;

высокий уровень развития международного сотрудничества Российской Федерации в области туризма;

повышение информированности зарубежных граждан о возможностях и преимуществах российского туристского комплекса.

Основное мероприятие будет реализовываться на протяжении всего периода действия Программы - с 2013 по 2020 годы.

Исполнителем основного мероприятия является Федеральное агентство по туризму.

Участниками основного мероприятия на региональном (муниципальном) уровне являются органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации (муниципалитеты).

#### 4. Характеристика мер государственного регулирования

Для достижения целей подпрограммы предусмотрены меры государственного регулирования, направленные на:

повышение эффективности государственного регулирования туристской деятельности;

повышение качества предоставляемых туристских услуг;

совершенствование механизма стандартизации и классификации объектов туристской индустрии;

создание благоприятных условий для развития туристской индустрии;

содействие созданию саморегулируемых организаций в сфере туризма;  
содействие обеспечению кадрового потенциала сферы туризма;  
совершенствование механизма взаимодействия с субъектами Российской Федерации;  
осуществление механизма взаимодействия с некоммерческими организациями, осуществляющими деятельность в сфере туризма, в том числе с саморегулируемыми организациями.

Развитие и совершенствование системы мер государственного, в том числе правового, регулирования предполагается в рамках подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы".

Оценка применения мер государственного регулирования в сфере реализации Программы представлена в [приложении N 3](#).

Комплекс мер государственного правового регулирования в сфере реализации Программы приведен в [приложении N 4](#).

#### 5. Прогноз сводных показателей государственных заданий по этапам реализации подпрограммы

В рамках настоящей подпрограммы не предусматривается оказание государственных услуг (работ) федеральными государственными учреждениями в связи с отсутствием в ведении Минкультуры России федеральных государственных учреждений, основными видами деятельности которых является оказание туристских услуг.

#### 6. Характеристика основных мероприятий, реализуемых субъектами Российской Федерации

Решение поставленных задач и достижение значений целевых индикаторов настоящей подпрограммы обеспечивается при участии органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

В соответствии с Федеральным [законом](#) от 6 октября 1999 г. N 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов власти субъектов Российской Федерации" сфера туризма относится к предмету совместного ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

К полномочиям органов государственной власти субъекта Российской Федерации по предметам совместного ведения относится решение вопросов по созданию благоприятных условий для развития туризма в субъекте Российской Федерации.

Субъекты Российской Федерации в пределах установленных полномочий и с учетом особенностей Федерального [закона](#) N 132-ФЗ от 24 ноября 1996 г. "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" осуществляют следующие основные мероприятия:

разрабатывают и принимают законы и иные нормативные правовые акты, регулирующие туристскую деятельность на территории субъекта Российской Федерации;

разрабатывают и реализуют региональные программы развития туризма на территории субъекта Российской Федерации;

проводят аккредитацию организаций, осуществляющих классификацию объектов туристской индустрии, включающих гостиницы и иные средства размещения, горнолыжные трассы, пляжи;

реализуют мероприятия по продвижению региональных туристских продуктов, использующих туристско-рекреационный потенциал субъектов Российской Федерации, на внутреннем и мировом туристских рынках;

содействуют развитию инфраструктуры туризма;

проводят региональные и межмуниципальные мероприятия в сфере туризма;

участвуют в организации и проведении международных, всероссийских и межрегиональных мероприятий в сфере туризма;

реализуют иные проекты и мероприятия в сфере туризма.

При непосредственном участии субъектов Российской Федерации реализуется комплекс

мероприятий основного мероприятия 1, предусмотренный настоящей подпрограммой.

Таким образом, участие субъектов Российской Федерации в реализации мероприятий подпрограммы является одним из важнейших условий ее эффективности.

Решение поставленных задач и достижение значений целевых индикаторов подпрограммы обеспечивается путем эффективного взаимодействия федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, муниципальных органов власти.

От степени эффективности и полноты реализации мероприятий субъектов Российской Федерации зависит формирование следующих показателей подпрограммы:

увеличение численности размещенных лиц в коллективных средствах размещения (внутренний и въездной поток);

увеличение количества средств размещения, классифицированных в соответствии с [системой классификации](#) гостиниц и иных средств размещения.

Прогнозная оценка данных показателей в разрезе субъектов Российской Федерации представлена в [приложении N 1а](#).

Участие субъектов Российской Федерации в подпрограмме в рамках своих полномочий осуществляется за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации.

Сведения о расходах консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации, сформированные на основании оперативных данных, полученных в ходе мониторинга, проведенного Федеральным агентством по туризму, представлены в [приложении N 7](#).

Субъекты Российской Федерации реализуют основные мероприятия при взаимодействии с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти, муниципальными органами власти, общественными объединениями и организациями.

#### 7. Информация об участии государственных корпораций, акционерных обществ с государственным участием, общественных, научных и иных организаций, а также государственных внебюджетных фондов в реализации подпрограммы

В реализации настоящей подпрограммы принимают участие общественные организации и профессиональные объединения, осуществляющие свою деятельность в сфере туризма в рамках уставной деятельности и с учетом особенностей, установленных Федеральным [законом](#) "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ.

В настоящее время в туристской отрасли осуществляют деятельность следующие общественные организации: Ассоциация туроператоров России (АТОР), Российский Союз Туриндустрии (РСТ), межрегиональные и региональные профессиональные объединения туроператоров и турагентов.

Решение поставленных задач и достижение значений целевых показателей (индикаторов) подпрограммы будет обеспечиваться при участии общественных организаций путем реализации ими следующих основных мероприятий:

внедрение участниками общественных объединений национальных, отраслевых и внутренних стандартов в работу предприятий и организаций туристской индустрии;

повышение квалификации работников туристических фирм и организаций смежных отраслей;

внедрение инновационных технологий с применением современных информационных и коммуникационных систем, включая системы поиска, бронирования, оплаты турпродуктов и отдельных туристских услуг;

консолидация работы участников общественных организаций по продвижению российских турпродуктов на внутреннем и международном рынках;

реализация иных проектов и мероприятий в сфере туризма в рамках уставной деятельности.

Таким образом, при участии общественных организаций и профессиональных объединений реализуется комплекс основных мероприятий, предусмотренных настоящей



подпрограммой.

Эффективность и полнота реализации данных мероприятий оказывает существенное влияние на достижение показателей подпрограммы:

численность размещенных лиц в коллективных средствах размещения (въездной и внутренней поток);

количество средств размещения, классифицированных в соответствии с [системой классификации](#) гостиниц и иных средств размещения.

Участие общественных объединений и организаций, осуществляющих деятельность в сфере туризма, в реализации настоящей подпрограммы обеспечивается за счет собственных источников финансирования.

Информация о расходах общественных организаций и профессиональных объединений, осуществляемых за счет собственных источников, сформированная на основании оперативных сведений, полученных в ходе мониторинга, проведенного Федеральным агентством по туризму, представлена в [приложении N 7](#).

Реализация указанных мероприятий осуществляется данными организациями во взаимодействии с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, включая участие в работе межведомственных [комиссий](#), [экспертных советов](#), рабочих групп по вопросам развития туризма.

#### 8. Обоснование объема финансовых ресурсов, необходимых для реализации подпрограммы

Финансирование подпрограммы осуществляется за счет средств федерального бюджета Российской Федерации, средств бюджетов субъектов Российской Федерации и средств юридических лиц.

Общий объем финансирования подпрограммы составляет 402640497,49 тысяч рублей, в том числе:

из федерального бюджета предусмотрено 865206 тысяч рублей;

из средств консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации должно быть профинансировано 66386061,6 тысяч рублей;

из средств юридических лиц 335389229,89 тысяч рублей.

Финансирование подпрограммы за счет всех источников предусматривается в следующих объемах:

2013 год - 60865747,8 тыс. рублей;

2014 год - 52485786,9 тыс. рублей;

2015 год - 55727262,9 тыс. рублей;

2016 год - 44999306,2 тыс. рублей;

2017 год - 38088582,2 тыс. рублей;

2018 год - 44381058,85 тыс. рублей;

2019 год - 49817872,6 тыс. рублей;

2020 год - 56274880,04 тыс. рублей.

Бюджетные ассигнования федерального бюджета на реализацию подпрограммы, в соответствии с бюджетом действующих расходных обязательств, по годам распределяются в следующих объемах:

2013 год - 120528,1 тыс. рублей;

2014 год - 106205,3 тыс. рублей;

2015 год - 106412,1 тыс. рублей;

2016 год - 106412,1 тыс. рублей;

2017 год - 106412,1 тыс. рублей;

2018 год - 106412,1 тыс. рублей;

2019 год - 106412,1 тыс. рублей;

2020 год - 106412,1 тыс. рублей.

Финансирование подпрограммы из средств консолидированных бюджетов субъектов

Российской Федерации должно составить:

2013 г. - 9511882,3 тыс. рублей;  
2014 г. - 11326385,9 тыс. рублей;  
2015 г. - 11023427,1 тыс. рублей;  
2016 г. - 9702862,5 тыс. рублей;  
2017 г. - 6740684,2 тыс. рублей;  
2018 г. - 6641611,2 тыс. рублей;  
2019 г. - 5686875,3 тыс. рублей;  
2020 г. - 5752333,1 тыс. рублей.

Финансирование подпрограммы из средств юридических лиц составит:

2013 г. - 51233337,4 тыс. рублей;  
2014 г. - 41053195,7 тыс. рублей;  
2015 г. - 44597423,7 тыс. рублей;  
2016 г. - 35190031,6 тыс. рублей;  
2017 г. - 31241485,9 тыс. рублей;  
2018 г. - 37633035,55 тыс. рублей;  
2019 г. - 44024585,2 тыс. рублей;  
2020 г. - 50416134,84 тыс. рублей.

Ресурсное обеспечение реализации государственной программы за счет средств федерального бюджета представлено в [приложении N 6](#).

Ресурсное обеспечение и прогнозная оценка расходов федерального бюджета, консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации и юридических лиц на реализацию целей государственной программы представлены в [приложении N 7](#).

#### 9. Анализ рисков реализации подпрограммы и меры управления рисками реализации подпрограммы

Важное значение для успешной реализации подпрограммы имеет прогнозирование возможных рисков, связанных с достижением основной цели, решением задач подпрограммы, оценка их масштабов и последствий, а также формирование системы мер по их предотвращению.

В рамках реализации подпрограммы могут быть выделены следующие риски ее реализации.

##### Правовые риски

Правовые риски связаны с изменением федерального законодательства, длительностью формирования нормативной правовой базы, необходимой для эффективной реализации подпрограммы. Это может привести к существенному увеличению планируемых сроков или изменению условий реализации мероприятий подпрограммы.

Для минимизации воздействия данной группы рисков планируется:

на этапе разработки проектов документов привлекать к их обсуждению основные заинтересованные стороны, которые впоследствии должны принять участие в их согласовании;  
проводить мониторинг планируемых изменений в федеральном законодательстве в сфере туризма.

##### Финансовые риски

Финансовые риски связаны с возникновением бюджетного дефицита и недостаточным, вследствие этого, уровнем бюджетного финансирования, секвестированием бюджетных расходов на сферу туризма, а также отсутствием устойчивого источника финансирования деятельности общественных объединений и организаций, что может повлечь недофинансирование, сокращение или прекращение подпрограммных мероприятий.

Способами ограничения финансовых рисков выступают:

ежегодное уточнение объемов финансовых средств, предусмотренных на реализацию мероприятий подпрограммы, в зависимости от достигнутых результатов;  
определение приоритетов для первоочередного финансирования;  
планирование бюджетных расходов с применением методик оценки эффективности бюджетных расходов;  
привлечение внебюджетного финансирования, в том числе выявление и внедрение лучшего опыта привлечения внебюджетных ресурсов в сферу туризма.

#### Макроэкономические риски

Макроэкономические риски связаны с возможностями ухудшения внутренней и внешней конъюнктуры, снижения темпов роста национальной экономики и уровня инвестиционной активности, высокой инфляцией, а также с кризисом банковской системы и возникновением бюджетного дефицита, что может вызвать снижение инвестиционной привлекательности в сферу туризма, необоснованный рост стоимости туристских услуг, а также существенно снизить объем платных услуг в сфере туризма. Изменение стоимости предоставления услуг (выполнения работ) может негативно сказаться на структуре потребительских предпочтений населения. Эти риски могут отразиться на уровне возможностей государства в реализации наиболее затратных мероприятий подпрограммы.

Снижение данных рисков предусматривается в рамках мероприятий подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы", направленных на совершенствование государственного регулирования, в том числе по повышению инвестиционной привлекательности и экономическому стимулированию.

#### Административные риски

Риски данной группы связаны с неэффективным управлением реализацией подпрограммы, низкой эффективностью взаимодействия заинтересованных сторон, что может повлечь за собой потерю управляемости отрасли туризма, нарушение планируемых сроков реализации подпрограммы, невыполнение ее цели и задач, недостижение плановых значений показателей, снижение эффективности использования ресурсов и качества выполнения мероприятий подпрограммы.

Основными условиями минимизации административных рисков являются:  
формирование эффективной системы управления реализацией подпрограммы;  
проведение систематического аудита результативности реализации подпрограммы;  
регулярная публикация отчетов о ходе реализации подпрограммы;  
повышение эффективности взаимодействия участников реализации подпрограммы;  
заключение и контроль реализации соглашений о взаимодействии с заинтересованными сторонами;  
создание системы мониторингов реализации подпрограммы;  
своевременная корректировка мероприятий подпрограммы.

#### Техногенные и экологические риски

Техногенные и экологические риски связаны с природными, климатическими явлениями, техногенными катастрофами в Российской Федерации и в странах, пользующихся популярностью у российских туристов. Возникновение таких рисков может привести к сокращению внутреннего и въездного туристических потоков на территории Российской Федерации.

#### Геополитические риски

Геополитические и международные риски связаны с политической ситуацией внутри страны и сопряженных государствах, а также отношениями Российской Федерации с другими

странами, что оказывает влияние на развитие внутреннего и въездного туризма и международного культурного сотрудничества.

Военные и террористические действия могут привести к снижению туристского потока и формированию образа Российской Федерации как страны, неблагоприятной для туризма, а также снизить ее инвестиционную привлекательность.

Для минимизации техногенных, экологических и геополитических рисков в рамках подпрограммы предусматривается принятие оперативных мер по информированию об угрозе безопасности российских туристов.

#### Международные риски

Международные риски связаны с тем, что успешное функционирование сферы туризма напрямую зависит от состояния отношений Российской Федерации с другими странами. Кроме того, для сферы туризма имеет значение ситуация на международных туристских рынках и степень взаимной

интеграции государств, что особенно важно для регионов приграничного туризма.

#### Кадровые риски

Кадровые риски обусловлены определенным дефицитом высококвалифицированных кадров в сфере туризма, что снижает эффективность работы предприятий и организаций туристской индустрии и качество предоставляемых услуг. Снижение влияния данной группы рисков предполагается посредством обеспечения притока высококвалифицированных кадров и переподготовки (повышения квалификации) имеющихся специалистов.

#### Риски, связанные с региональными особенностями

Риски, связанные с региональными особенностями, обусловлены:  
различием в финансово-экономических возможностях субъектов Российской Федерации;  
недостаточной межуровневой координацией региональных органов исполнительной власти, осуществляющих управление в сфере туризма;  
слабым нормативным правовым и методическим обеспечением на уровне субъектов Российской Федерации.

Снижение рисков возможно за счет:

обеспечения правильного расчета требуемых объемов средств из регионального бюджета и дополнительного финансирования из федерального бюджета, а также привлечения средств из внебюджетных источников;

информационного обеспечения, операционного сопровождения реализации подпрограммы, включающее оперативное консультирование всех исполнителей подпрограммы;

предоставления субъектам Российской Федерации возможности получать необходимую консультацию, обеспечения их со стороны ответственного исполнителя модельными проектами нормативных правовых актов и модельными методиками.

### 12.5. Паспорт и обобщенная характеристика вклада федеральной целевой программы "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)" в достижение цели государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы

#### 12.5.1. ПАСПОРТ федеральной целевой программы "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации

(2011 - 2018 годы)"

Утверждена  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 2 августа 2011 г. N 644

ПАСПОРТ  
федеральной целевой программы "Развитие внутреннего  
и въездного туризма в Российской Федерации  
(2011 - 2018 годы)"

Наименование Программы	- федеральная целевая программа "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)"
Дата принятия решения о разработке Программы, дата ее утверждения	- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 19 июля 2010 г. N 1230-р
Государственные заказчики Программы	- Министерство регионального развития Российской Федерации, Федеральное агентство по туризму
Государственный заказчик - координатор Программы	- Федеральное агентство по туризму
Основные разработчики Программы	- Федеральное агентство по туризму
Цель Программы	- повышение конкурентоспособности туристского рынка Российской Федерации, удовлетворяющего потребности российских и иностранных граждан в качественных туристских услугах
Задачи Программы	- развитие туристско-рекреационного комплекса Российской Федерации; повышение качества туристских услуг; продвижение туристского продукта Российской Федерации на мировом и внутреннем туристских рынках
Важнейшие целевые индикаторы и показатели Программы	- численность граждан Российской Федерации, размещенных в коллективных средствах размещения; численность иностранных граждан, размещенных в коллективных средствах размещения; площадь номерного фонда коллективных средств размещения; инвестиции в основной капитал средств размещения (гостиницы, места для временного проживания); количество койко-мест в коллективных средствах размещения; количество лиц, работающих в коллективных средствах размещения; количество лиц, работающих в туристских фирмах; объем платных туристских услуг, оказанных населению;

	объем платных услуг гостиниц и аналогичных средств размещения
Срок и этапы реализации Программы	- 2011 - 2018 годы: первый этап - 2011 - 2014 годы; второй этап - 2015 - 2018 годы
Объем и источники финансирования	- общий объем финансирования Программы на 2011 - 2018 годы в ценах соответствующих лет составляет 332,0 млрд. рублей, в том числе: за счет средств федерального бюджета - 96,0 млрд. рублей (28,9 процента), из них: капитальные вложения - 92,986 млрд. рублей; прочие нужды - 3,014 млрд. рублей; за счет средств консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации - 25,0 млрд. рублей (7,5 процента); за счет средств внебюджетных источников - 211,0 млрд. рублей (63,6 процента)
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы и показатели социально-экономической эффективности	- ожидаемыми конечными результатами реализации Программы являются: создание в различных субъектах Российской Федерации сети конкурентоспособных туристско-рекреационных и автотуристских кластеров, которые станут точками развития регионов и межрегиональных связей, активизировав вокруг себя развитие малого и среднего бизнеса (рост инвестиций в основной капитал средств размещения (гостиницы, места для временного проживания) в 1,9 раза по сравнению с 2010 годом); удовлетворение потребностей различных категорий граждан Российской Федерации в активном и полноценном отдыхе, укреплении здоровья, приобщении к культурным ценностям (рост численности граждан Российской Федерации, размещенных в коллективных средствах размещения, в 1,5 раза по сравнению с 2010 годом); повышение уровня занятости населения за счет создания дополнительных рабочих мест в сфере туризма (увеличение количества работающих в коллективных средствах размещения на 41 процент и работающих в туристских фирмах на 51 процент по сравнению с базовым уровнем 2010 года); увеличение доходов бюджетов бюджетной системы Российской Федерации за счет увеличения объема производства услуг в туристских услугах, оказанных населению, в 4,7 раза и объема платных услуг гостиниц и аналогичных средств размещения в 4,3 раза по сравнению с 2010 годом); рост валового внутреннего продукта и улучшение платежного баланса страны (рост численности иностранных граждан, размещенных в коллективных средствах размещения, в 6,4 раза по сравнению с 2010 годом).

Показателями социально-экономической эффективности Программы являются:  
интегральный общественный эффект от реализации мероприятий Программы – 980,3 млрд. рублей;  
интегральный коммерческий эффект от реализации мероприятий Программы – 231,3 млрд. рублей;  
индекс прибыльности – 1,1;  
период окупаемости частных инвестиций – 13 лет;  
интегральный бюджетный эффект от реализации мероприятий Программы – 574,4 млрд. рублей  
расчетный срок окупаемости бюджетных инвестиций (период возврата средств федерального бюджета) – 6 лет;  
доля бюджетных ассигнований (коэффициент участия государства) – 0,26

**12.5.2. Вклад федеральной целевой программы "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)" в достижение цели государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" (2013 - 2020 годы)"**

Реализация федеральной целевой программы "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)" (далее - программа) позволит к концу 2018 года значительно повысить конкурентоспособность российского туристского рынка, а также удовлетворить потребности российских и иностранных граждан в качественных туристских услугах.

В результате выполнения мероприятий программы туристско-рекреационный комплекс Российской Федерации получит существенное развитие, повысится качество туристских услуг, а также будет решена задача продвижения туристского продукта Российской Федерации на мировом и внутреннем рынках.

Совокупный эффект от реализации мероприятий программы можно рассматривать как сочетание имиджевого, экономического, бюджетного, социального и экологического эффектов.

Имиджевый эффект предусматривает формирование образа Российской Федерации как страны, благоприятной для туризма. Программа не только создает условия для продвижения российского туристского продукта на мировом и внутреннем рынках, но также способствует развитию экономических и культурных связей России с другими странами, улучшает мнение мировой общественности о стране в целом. Кроме того, признание Российской Федерации благоприятной для посещения страной повысит ее место во многих международных рейтингах, включая рейтинги, связанные с различными параметрами туристской конкурентоспособности, и рейтинг уровня безопасности.

Экономический эффект программы будет достигнут путем привлечения дополнительных инвестиций в сферу туризма при реализации механизмов государственно-частного партнерства и обеспечении экономически привлекательных условий для бизнеса. Предполагаемый экономический эффект состоит в увеличении внутреннего спроса на туристский продукт, росте валового внутреннего продукта и улучшении платежного баланса страны за счет развития въездного туризма, сокращения выездного туристского потока в результате развития внутреннего туризма. Экономический эффект также связан с укреплением экономической безопасности Российской Федерации за счет создания стабильно прибыльной отрасли, не связанной с ценами на сырьевые ресурсы на мировых рынках. Реализация программы внесет свой вклад в переход отечественной экономики на несырьевую инновационную модель развития.

Бюджетный эффект от реализации программы выражается в предполагаемых поступлениях в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации (включая внебюджетные

фонды) в процессе и по результатам реализации мероприятий программы, а также в экономии средств федерального бюджета. Бюджетные поступления предполагаются за счет увеличения налоговых поступлений от развития и создания объектов туристской инфраструктуры и работы организаций сферы туризма. Бюджетная экономия возникает в результате повышения эффективности государственных инвестиций за счет мультипликативного эффекта и привлечения частных инвесторов, а также за счет экономии в связи с повышением занятости населения и экономическим развитием регионов.

Экологический эффект объясняется тем, что в отличие от многих других отраслей экономики туризм не приводит к истощению природных ресурсов. Указанная отрасль в значительной степени ориентирована на использование возобновляемых ресурсов. Кроме того, развитие многих видов туризма прививает бережное отношение к природным ресурсам страны.

Социальный эффект проявляется в создании условий для улучшения качества жизни российских граждан за счет развития инфраструктуры отдыха и туризма, а также в решении социальных проблем за счет создания дополнительных рабочих мест и обеспечения занятости населения. Реализация программы позволит решить ряд важных социальных задач, связанных с удовлетворением потребностей различных категорий российских граждан в активном и полноценном отдыхе, укреплении здоровья и приобщении к культурным ценностям, а также с патриотическим воспитанием молодого поколения страны.

Интегральный общественный эффект от реализации мероприятий программы, приведенный к году начала реализации программы, составляет 980,3 млрд. рублей.

Интегральный коммерческий эффект от реализации мероприятий программы, приведенный к году начала реализации программы, оценивается в 231,3 млрд. рублей. Индекс прибыльности (доходности) частных инвестиций составляет 1,1, что позволяет считать программу эффективной. Период окупаемости частных инвестиций в реализацию проектов, вошедших в программу, составляет 13 лет.

Интегральный бюджетный эффект от реализации мероприятий программы составляет 574,4 млрд. рублей. Расчетный срок окупаемости бюджетных инвестиций или период возврата средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации составляет 6 лет. Коэффициент финансового участия государства в реализации программы равен 0,26.

Экологическая эффективность программы является неотъемлемой частью ее общей эффективности. Защита окружающей среды при реализации мероприятий программы обеспечивается путем реализации заложенных в инвестиционные проекты технических и технологических решений, соответствующих современным стандартам и повышенным экологическим требованиям. Контроль соблюдения действующего законодательства в части защиты окружающей среды как на этапе предварительного отбора инвестиционных проектов, планируемых для реализации в рамках программы, так и на этапе реализации программы, в том числе обязательность прохождения экологической экспертизы проектов, обеспечивает высокую экологическую эффективность каждого проекта и программы в целом.

12.6. Подпрограмма государственной  
программы Российской Федерации "Развитие культуры  
и туризма" на 2013 - 2020 годы "Обеспечение условий  
реализации Программы"

ПАСПОРТ  
подпрограммы государственной программы Российской Федерации  
"Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы  
"Обеспечение условий реализации Программы"

Ответственный  
исполнитель  
подпрограммы

- Министерство культуры Российской Федерации



Участники	- Федеральное агентство по туризму; Государственная академия наук "Российская академия наук", Сибирское отделение Российской академии наук
Программно-целевые инструменты подпрограммы	- не предусмотрены
Цель подпрограммы	- создание необходимых условий для эффективной реализации Программы
Задачи подпрограммы	- обеспечение эффективного управления Программой и развитие отраслевой инфраструктуры; интеграция региональных программ развития сфер культуры и туризма; повышение эффективности фундаментальных и прикладных исследований в сферах культуры и туризма
Целевые индикаторы и показатели подпрограммы	- уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации качеством предоставления государственных и муниципальных услуг в сфере культуры; отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников государственных (муниципальных) учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате по экономике в соответствующем регионе; уровень удовлетворенности трудом работников федеральных, региональных и муниципальных организаций в сфере культуры; доля субъектов Российской Федерации, в которых размер среднемесячной заработной платы работников учреждений культуры доведен или превышает размер среднемесячной заработной платы в соответствующем регионе; доля руководителей и специалистов государственных и муниципальных органов управления культурой, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации; доля работников государственных (муниципальных) учреждений культуры, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации; доля внебюджетных источников в общем объеме финансирования Программы; количество созданных центров культурного развития в малых городах России; доля субъектов Российской Федерации, положительно оценивающих уровень методической и консультативной помощи по вопросам реализации аналогичных государственных программ; доля субъектов Российской Федерации, утвердивших государственные программы развития сферы культуры; доля субъектов Российской Федерации, утвердивших государственные программы развития сферы туризма;

<p>Этапы и сроки реализации подпрограммы</p>	<p>доля публичных библиотек, подключенных к сети Интернет, в общем количестве библиотек Российской Федерации;  доля музеев, имеющих сайт в сети Интернет, в общем количестве музеев Российской Федерации;  количество виртуальных музеев, созданных при поддержке федерального бюджета;  доля театров, имеющих сайт в сети Интернет, в общем количестве театров Российской Федерации;  количество спектаклей выдающихся режиссеров, размещенных в бесплатном доступе в сети Интернет;  количество фильмов выдающихся режиссеров, размещенных в бесплатном доступе в сети Интернет;  доля внедренных НИОКР федеральных научных организаций сферы культуры</p>
<p>Объем бюджетных ассигнований подпрограммы</p>	<p>- 2013 - 2020 годы  I этап - 2013 - 2014 годы;  II этап - 2015 - 2018 годы;  III этап - 2019 - 2020 годы</p> <p>- общий объем бюджетных ассигнований федерального бюджета на реализацию подпрограммы составляет 132579036,89 тыс. рублей;  бюджетные ассигнования федерального бюджета на реализацию подпрограммы по годам распределяются в следующих объемах:  2013 год - 9505 560,1 тыс. рублей;  2014 год - 11525528,3 тыс. рублей;  2015 год - 15658455,5 тыс. рублей;  2016 год - 14049782,11 тыс. рублей;  2017 год - 18782664,29 тыс. рублей;  2018 год - 19707119,2 тыс. рублей;  2019 год - 21423424,9 тыс. рублей;  2020 год - 21926502,49 тыс. рублей</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации подпрограммы</p>	<p>- создание эффективной системы управления реализацией Программы, эффективное управление отраслями культуры и туризма; реализация в полном объеме мероприятий Программы, достижение ее целей и задач; повышение качества и доступности государственных и муниципальных услуг, оказываемых в сферах культуры и туризма, в том числе в малых городах; повышение эффективности деятельности органов исполнительной власти и органов местного самоуправления в сферах культуры и туризма; вовлечение субъектов Российской Федерации в реализацию Программы; создание условий для привлечения в отрасль культуры высококвалифицированных кадров, в том числе молодых специалистов; создание необходимых условий для активизации инновационной и инвестиционной деятельности в сфере культуры; успешно выполненные приоритетные инновационные проекты;</p>

стимулирование научно-исследовательской деятельности в сферах культуры и туризма;  
рост количества информационных и инновационных технологий, внедренных в организациях культуры и туризма;  
повышение эффективности информатизации в отраслях культуры и туризма;  
формирование необходимой нормативно-правовой базы, обеспечивающей эффективную реализацию Программы и направленной на развитие сфер культуры и туризма

## 1. Характеристика сферы реализации подпрограммы, описание основных проблем в указанной сфере и прогноз ее развития

Подпрограмма "Обеспечение условий реализации Программы" направлена на решение задачи 3 "Создание благоприятных условий устойчивого развития сфер культуры и туризма". При этом данная подпрограмма оказывает влияние также на все остальные подпрограммы и федеральные целевые программы, осуществляемые в рамках Программы.

Целью подпрограммы является создание необходимых условий для эффективной реализации Программы.

Для достижения данной цели предусмотрено решение следующих задач:

обеспечение эффективного управления Программе и развитие отраслевой инфраструктуры;

интеграция региональных программ развития сфер культуры и туризма в Программу;

повышение эффективности фундаментальных и прикладных исследований в сферах культуры и туризма.

Сфера реализации подпрограммы охватывает:

развитие инфраструктуры и системы управления в сферах культуры и туризма;

содействие развитию сфер культуры и туризма субъектов Российской Федерации;

развитие фундаментальных и прикладных исследований в сферах культуры и туризма.

Наиболее острые проблемы в сфере реализации подпрограммы 3.1 включают:

### 1. Проблемы правового регулирования:

недостаточная проработка правовых норм, регулирующих права человека и гражданина в сфере культуры;

отсутствие четкого определения в [Законе](#) Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" видов деятельности в области культуры;

недостаточная проработка норм, отражающих социальные гарантии творческих работников, а также вопросов, связанных с творческими союзами;

недостаточная проработка норм, регулирующих вопросы государственно-частного партнерства в сферах культуры и туризма;

отсутствие законодательного закрепления новых организационно-правовых форм организаций культуры (многофункциональные культурные и образовательные комплексы, многофункциональные центры развития культуры и др.);

недостаточная проработка норм, регулирующих вопросы обязательной классификации объектов туристской индустрии, а также уточнения полномочий органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в области туризма и туристской деятельности.

Кроме того, необходимо дальнейшее развитие правовых норм, устанавливающих порядок финансового обеспечения услуг в сфере культуры на всех уровнях бюджетной системы Российской Федерации.

### 2. Недостаточный уровень квалификации и "старение" кадров в отрасли культуры.

Кадровая проблема, обусловлена невысоким престижем профессий работников бюджетных учреждений сферы культуры, низким уровнем заработной платы, слабым социальным пакетом, сложностями в решении жилищной проблемы, низким притоком

молодых специалистов в отрасль и др.

3. Низкий уровень информатизации.

Информатизация в организациях культуры и государственных (муниципальных) органах культуры и туризма находится на начальном уровне развития. Компьютерный парк физически устарел и не соответствует современным требованиям и решаемым задачам. Специальное программное обеспечение автоматизирует малую часть выполняемых функций и остро нуждается в модернизации.

В ряде регионов Российской Федерации уровень информатизации в сфере культуры остается весьма низким. Технические средства создания информационных ресурсов практически не используются многими учреждениями культуры, аналоговые материалы часто находятся под угрозой исчезновения и нуждаются в срочной оцифровке.

4. Низкая эффективность деятельности и использования бюджетных средств учреждениями культуры.

5. Сложившаяся сеть не отвечает требованиям, установленным в государственных нормативах обеспеченности населения учреждениями культуры, и современным нуждам потребителей культурных благ.

6. Учреждения культуры всех уровней характеризуются низкой инновационной активностью и слабой инновационной культурой.

7. Низкая заработная плата и удовлетворенность работников сфер культуры и туризма условиями трудовой деятельности.

8. Слабая информационная, методическая и консультационная поддержка проведения модернизации сфер культуры и туризма на региональном уровне.

9. Низкая эффективность использования результатов научно-исследовательских работ по вопросам управления в рассматриваемой сфере.

## 2. Приоритеты государственной политики

в сфере реализации подпрограммы, цели, задачи и показатели (индикаторы) достижения целей и решения задач, описание основных ожидаемых конечных результатов подпрограммы, сроков и контрольных этапов реализации подпрограммы

Приоритеты государственной политики в сфере реализации подпрограммы определены в следующих стратегических документах и нормативных правовых актах Российской Федерации:

**Закон** Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре";

Федеральный **закон** "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ;

**Концепция** долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р);

**Стратегия** национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. N 537);

**Стратегия** инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. N 2227-р);

**Стратегия** развития информационного общества в Российской Федерации (утверждена Президентом Российской Федерации 7 февраля 2008 г. N Пр-212);

Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры в Российской Федерации до 2015 года (согласованы Правительством Российской Федерации от 1 июня 2006 г. N МФ-П44-2462);

**Концепция** развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года (одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 апреля 2012 г. N 434-р);

**Концепция** развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года (одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 г. N 1019-р);

**Концепция** сохранения и развития нематериального культурного наследия народов

Российской Федерации на 2009 - 2015 годы (утверждена приказом Минкультуры России от 17 декабря 2008 г. N 267);

**Концепция** развития сотрудничества в сфере культуры между приграничными территориями Российской Федерации и сопредельными государствами на период до 2020 года (утверждена приказом Минкультуры России от 20 июля 2011 г. N 807);

**Концепция** устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 февраля 2009 г. N 132-р);

**Концепция** сотрудничества государств - участников Содружества Независимых Государств в сфере культуры (одобрена Решением Совета глав правительств СНГ от 19 мая 2011 г.);

**Стратегия** социально-экономического развития Центрального федерального округа до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 сентября 2011 г. N 1540-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Уральского федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 октября 2011 г. N 1757-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Южного федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 сентября 2011 г. N 1538-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Северо-Западного федерального округа на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2011 г. N 2074-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Северо-Кавказского федерального округа до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 сентября 2010 г. N 1485-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Приволжского федерального округа до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. N 165-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Сибири до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 июля 2010 г. N 1120-р);

**Стратегия** социально-экономического развития Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2009 г. N 2094-р).

В соответствии с данными приоритетами целью подпрограммы является создание необходимых условий для эффективной реализации Программы.

Достижение данной цели предполагается посредством решения трех взаимосвязанных задач:

обеспечение эффективного управления Программе и развитие отраслевой инфраструктуры;

интеграция региональных программ развития сфер культуры и туризма;

повышение эффективности фундаментальных и прикладных исследований в сферах культуры и туризма.

Показателями (индикаторами) реализации подпрограммы выступают:

уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации качеством предоставления государственных и муниципальных услуг в сфере культуры;

отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников государственных (муниципальных) учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате по экономике в соответствующем регионе;

уровень удовлетворенности трудом работников федеральных, региональных и муниципальных организаций в сфере культуры;

доля субъектов Российской Федерации, в которых размер среднемесячной заработной платы работников учреждений культуры доведен или превышает размер среднемесячной заработной платы в соответствующем регионе;

доля руководителей и специалистов государственных и муниципальных органов

управления культурой, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации;

доля работников государственных (муниципальных) учреждений культуры, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации;

доля внебюджетных источников в общем объеме финансирования Программы;

количество созданных центров культурного развития в малых городах Российской Федерации;

доля субъектов Российской Федерации, положительно оценивающих уровень методической и консультативной помощи по вопросам реализации аналогичных государственных программ;

доля субъектов Российской Федерации, утвердивших государственные программы развития сферы культуры;

доля субъектов Российской Федерации, утвердивших государственные программы развития сферы туризма;

доля публичных библиотек, подключенных к сети Интернет, в общем количестве библиотек Российской Федерации;

доля музеев, имеющих сайт в сети Интернет, в общем количестве музеев Российской Федерации;

количество виртуальных музеев, созданных при поддержке федерального бюджета;

доля театров, имеющих сайт в сети Интернет, в общем количестве театров Российской Федерации;

количество спектаклей выдающихся режиссеров, размещенных в бесплатном доступе в сети Интернет;

количество фильмов выдающихся режиссеров, размещенных в бесплатном доступе в сети Интернет;

доля внедренных НИОКР федеральных научных организаций сферы культуры.

В качестве индикаторов успешности решения задач подпрограммы предполагается использовать показатели, характеризующие выполнение входящих в нее основных мероприятий.

Таким образом, решение задачи по обеспечению эффективного управления Программе и развитию отраслевой инфраструктуры будет характеризоваться показателями выполнения основного мероприятия 3.1.1 "Развитие инфраструктуры и системы управления в сферах культуры и туризма". Решение задачи по повышению эффективности фундаментальных и прикладных исследований в сферах культуры и туризма будет характеризовать показатель основного мероприятия 3.1.2 "Развитие фундаментальных и прикладных исследований в сферах культуры и туризма".

Основными ожидаемыми результатами реализации подпрограммы являются:

создание эффективной системы управления реализацией Программы, эффективное управление отраслями культуры и туризма;

реализация в полном объеме мероприятий Программы, достижение ее целей и задач;

повышение качества и доступности государственных и муниципальных услуг, оказываемых в сферах культуры и туризма, в том числе в малых городах;

повышение эффективности деятельности органов исполнительной власти и органов местного самоуправления в сферах культуры и туризма;

вовлечение субъектов Российской Федерации в реализацию Программы;

создание условий для привлечения в отрасль культуры высококвалифицированных кадров, в том числе молодых специалистов;

создание необходимых условий для активизации инновационной и инвестиционной деятельности в сфере культуры;

успешно выполненные приоритетные инновационные проекты;

стимулирование научно-исследовательской деятельности в сферах культуры и туризма;

рост количества информационных и инновационных технологий, внедренных в организациях культуры и туризма;

повышение эффективности информатизации в отраслях культуры и туризма;

формирование необходимой нормативно-правовой базы, обеспечивающей эффективную реализацию Программы и направленной на развитие сфер культуры и туризма.

Реализация подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы" будет осуществляться в 3 этапа:

1 этап: 2013 - 2014 годы;

2 этап: 2015 - 2018 годы;

3 этап: 2019 - 2020 годы.

В рамках первого этапа (2013 - 2014 годы) планируется формирование необходимой нормативной правовой базы, обеспечивающей эффективную реализацию Программы, проведение фундаментальных и прикладных исследований по ключевым проблемам развития сфер культуры и туризма, создание условий для привлечения в отрасль культуры высококвалифицированных кадров, в том числе молодых специалистов, для активизации инновационной и инвестиционной деятельности в сфере культуры.

Второй этап (2015 - 2018 годы) будет ориентирован на полноценное использование созданных условий для обеспечения нового качества услуг в сферах культуры и туризма и повышение конкурентоспособности рынка туристских услуг страны.

На третьем этапе (2019 - 2020 годы) в полной мере будет проводиться мониторинг, контроль и оценка эффективности, выявление и внедрение лучшего российского и зарубежного опыта управления в сферах культуры и туризма, регулярное информирование общественности и других заинтересованных сторон о ходе реализации Программы, а также:

создание эффективной системы управления реализацией Программы, эффективное управление отраслями культуры и туризма;

повышение эффективности деятельности органов исполнительной власти и органов местного самоуправления в сферах культуры и туризма;

вовлечение субъектов Российской Федерации в реализацию Программы;

проведение работ по внедрению информационно-коммуникационных технологий в сферах культуры и туризма;

завершение подключения к сети Интернет всех общедоступных библиотек всех уровней.

### 3. Характеристика основных мероприятий подпрограммы

Для достижения цели и решения задач подпрограммы планируется выполнение двух основных мероприятий:

развитие инфраструктуры и системы управления в сферах культуры и туризма;

развитие фундаментальных и прикладных исследований в сферах культуры и туризма.

#### Основное мероприятие 3.1.1 "Развитие инфраструктуры и системы управления в сферах культуры и туризма"

Выполнение данного основного мероприятия включает:

оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности Центрального аппарата и территориальных органов Минкультуры России;

оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности Центрального аппарата Федерального агентства по туризму;

оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности Федерального архивного агентства;

инвестиции в строительство объектов инфраструктуры в сферах культуры и туризма;

развитие информационных и коммуникационных технологий в области культуры и туризма;

предоставление субвенций бюджетам субъектов Российской Федерации на осуществление полномочий Российской Федерации по государственной охране объектов культурного наследия;

создание и обеспечение деятельности центров культурного развития в малых и средних городах Российской Федерации;

создание и обеспечение деятельности современного центра разработки и коммерциализации инноваций в кино на базе Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова.

В рамках указанного основного мероприятия планируется:

обеспечение функционирования Минкультуры России и подведомственных ему федеральных агентств - Росархива и Ростуризма;

выделение инвестиций в строительство объектов инфраструктуры в сферах культуры и туризма;

проведение информатизации в сферах культуры и туризма;

модернизация и расширение парка компьютеров музеев и библиотек, создание локальных сетей;

разработка и внедрение типовых информационных систем для поддержки деятельности учреждений культуры;

развитие новых электронных услуг музеев и библиотек;

подключение музеев и библиотек к сети Интернет по выделенным каналам, развитие широкополосного интернета;

создание объединенных информационных ресурсов музеев и библиотек и предоставление доступа к ним в учреждениях культуры и через сеть Интернет;

создание технической платформы и интерфейса разработки приложений (API) для обеспечения работы учреждений культуры;

стандартизация используемого программного обеспечения и оборудования;

проведение обучающих мероприятий для сотрудников учреждений культуры;

формирование системы регулярной подготовки и переподготовки персонала музеев и библиотек в области информационно-телекоммуникационных технологий (далее ИКТ), создание для этого нормативно-методической базы;

формирование системы мониторинга использования ИКТ в сфере культуры;

создание условий, позволяющих обеспечить включение в Национальную электронную библиотеку не менее 10 процентов издаваемых в Российской Федерации наименований книг. Организация масштабного процесса оцифровки книг и документов;

обеспечение поддержки создания публичных электронных библиотек;

оцифровка тематических архивов, посвященных наиболее важным событиями российской истории;

создание виртуальных музеев и виртуальных экскурсий. Создание условий, мотивирующих частных коллекционеров и коммерческие музеи, оцифровывать музейные экспонаты;

разработка и внедрение систем охранной и учетной маркировки музейных предметов, а также хранения страховых электронных копий объектов культурного наследия;

создание фото- и видео-банков, посвященных культурному наследию России, открытых для некоммерческого использования российскими и зарубежными СМИ;

ускоренное скоординированное проведение работ по оцифровке фондов, в том числе изображений, аудио, видеоинформации, по созданию электронных каталогов с развитым поисковым аппаратом, полнотекстовых электронных библиотек;

размещение в свободном бесплатном доступе в сети Интернет фильмов и спектаклей выдающихся режиссеров кино и театра;

разработка Интернет-ресурсов для детей и родителей, стимулирующих вовлечение дошкольников и школьников в творческую деятельность;

организация творческих мероприятий и конкурсов в сети Интернет в целях выявления и поддержки талантов;

создание тематических социальных сервисов и сетей (для музыкантов, музейных работников, библиотекарей и других групп);

разработка и продвижение мобильных приложений для въездных и внутренних туристов (обеспечение доступа к разнообразному контенту, мобильные гиды, сервисы взаимодействия с музеями, театрами и другими учреждениями культуры);

развитие технологий дополненной реальности, направленных на повышение качества



туристических поездок;

создание многоязычных электронных гидов по городам России, а также наиболее востребованным музеям и галереям;

разработка и продвижение многоязычных веб-ресурсов соответствующей тематики;

создание многоязычных игровых образовательных приложений для социальных сетей, направленных на популяризацию отечественной культуры среди молодежи;

предоставление регионам субвенций на осуществление полномочий Российской Федерации по государственной охране объектов культурного наследия;

разработка и осуществление приоритетных инновационных проектов развития в рассматриваемой сфере;

создание и развитие фондов целевого капитала (эндаумент) в сфере культуры;

организация всероссийской лотереи в пользу развития сферы культуры;

создание условий для широкого участия граждан и общественных организаций в контроле за реализацией Программы на федеральном и региональном уровнях;

организация и обеспечение деятельности публичного исполнительного органа при Минкультуры России, который будет координировать осуществление приоритетных проектов государственно-частного партнерства в сферах культуры и туризма.

Основное мероприятие направлено на достижение следующих показателей подпрограммы 3.1 "Обеспечение условий реализации Программы":

уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации качеством предоставления государственных и муниципальных услуг в сфере культуры;

отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников государственных (муниципальных) учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате по экономике в соответствующем регионе;

уровень удовлетворенности трудом работников федеральных, региональных и муниципальных организаций в сфере культуры;

доля субъектов Российской Федерации, в которых размер среднемесячной заработной платы работников учреждений культуры доведен или превышает размер средней заработной платы в соответствующем регионе;

доля руководителей и специалистов государственных и муниципальных органов управления культурой, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации;

доля работников государственных (муниципальных) учреждений культуры, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации;

доля внебюджетных источников в общем объеме финансирования Программы;

количество созданных центров культурного развития в малых городах Российской Федерации;

доля публичных библиотек, подключенных к сети Интернет в общем количестве библиотек Российской Федерации;

доля музеев, имеющих сайт в сети Интернет в общем количестве музеев Российской Федерации;

количество виртуальных музеев, созданных при поддержке федерального бюджета;

доля театров, имеющих сайт в сети Интернет, в общем количестве театров Российской Федерации;

количество спектаклей выдающихся режиссеров, размещенных в бесплатном доступе в сети Интернет;

количество фильмов выдающихся режиссеров, размещенных в бесплатном доступе в сети Интернет.

Результатами реализации основного мероприятия станут:

создание эффективной системы управления реализацией Программы, эффективное управление отраслями культуры и туризма;

реализация в полном объеме мероприятий Программы, достижение ее целей и задач;

повышение качества и доступности государственных и муниципальных услуг, оказываемых в сферах культуры и туризма, в том числе в малых городах;

повышение эффективности деятельности органов исполнительной власти и органов местного самоуправления в сферах культуры и туризма;

- вовлечение субъектов Российской Федерации в реализацию государственной программы;
- создание условий для привлечения в отрасль культуры высококвалифицированных кадров, в том числе молодых специалистов;
- создание необходимых условий для активизации инновационной и инвестиционной деятельности в сферах культуры и туризма;
- успешно выполненные приоритетные инновационные проекты;
- рост количества информационных и инновационных технологий, внедренных в организациях культуры и туризма;
- повышение эффективности информатизации в отраслях культуры и туризма;
- формирование необходимой нормативной правовой базы, обеспечивающей эффективную реализацию Программы и направленной на развитие сферах культуры и туризма.

Основное мероприятие будет реализовываться на протяжении всего периода действия Программы - с 2013 по 2020 годы.

Исполнителем основного мероприятия является Минкультуры России, участниками: Росархив и Ростуризм.

### Основное мероприятие 3.1.2 "Развитие фундаментальных и прикладных исследований в сферах культуры и туризма"

Выполнение данного основного мероприятия включает:

- оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности федеральных государственных бюджетных научно-исследовательских учреждений культуры, находящихся в ведении Минкультуры России;

- организация и проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в сфере туризма;

- оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности организаций Российской академии наук;

- оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности домов ученых Сибирского отделения Российской академии наук.

В рамках данного основного мероприятия планируется проведение фундаментальных и прикладных исследований по ключевым проблемам развития сфер культуры и туризма, обеспечение деятельности федеральных государственных бюджетных научно-исследовательских учреждений культуры, находящихся в ведении Минкультуры России, Российской академии наук, а также обеспечение деятельности Домов ученых Сибирского отделения Российской академии наук.

Основное мероприятие направлено на достижение следующих показателей:

а) Программы:

- количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года;

б) подпрограммы 3.1 "Обеспечение условий реализации Программы":

- доля внедренных НИОКР федеральных научных организаций сферы культуры.

Результатами реализации основного мероприятия станут:

- создание эффективной системы управления реализацией Программы, эффективное управление отраслями культуры и туризма;

- реализация в полном объеме мероприятий Программы, достижение ее целей и задач;

- повышение эффективности деятельности органов исполнительной власти и органов местного самоуправления в сферах культуры и туризма;

- создание необходимых условий для активизации инновационной и инвестиционной деятельности в сферах культуры и туризма;

- успешно выполненные приоритетные инновационные проекты;

- стимулирование научно-исследовательской деятельности в сферах культуры и туризма;

- повышение эффективности информатизации в отраслях культуры и туризма.

Основное мероприятие будет реализовываться на протяжении всего периода действия

Программы - с 2013 по 2020 годы.

Исполнителем основного мероприятия является Минкультуры России, участниками: Ростуризм, Российская академия наук и Сибирское отделение Российской академии наук.

#### 4. Характеристика мер государственного регулирования

Государственное регулирование в сфере реализации подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы" включает меры косвенного регулирования, к которым относятся:

меры льготного налогообложения организаций в отношении объектов, признаваемых памятниками истории и культуры федерального значения и при реализации услуг учреждений культуры;

льготы по ввозу товаров на территорию Российской Федерации и иные территории, находящиеся под ее юрисдикцией (освобождаемых от налогообложения);

льготы приоритетным категориям населения при оказании платных услуг федеральными государственными учреждениями культуры;

отмена таможенных сборов за таможенное оформление при обратном ввозе (реимпорте) или обратном вывозе (реэкспорте) культурных ценностей, перемещаемых через таможенную границу Российской Федерации в целях их экспонирования;

таможенные льготы, предусмотренные Соглашениями об учреждении культурных центров.

В ходе реализации подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы" предполагается как реализация, так и дальнейшее развитие и совершенствование системы мер государственного, в том числе правового регулирования.

Развитие мер государственного регулирования в рамках государственной программы будет направлено на разработку механизмов взаимодействия государственных и негосударственных структур в ходе реализации Программы.

В сфере культуры развитие мер государственного регулирования будет направлено на:

создание фондов развития культуры;

привлечение иных источников финансирования (бюджетов субъектов Российской Федерации, бюджетов муниципальных образований, внебюджетных источников);

разработку стандартов качества государственных услуг, предоставляемых в сфере культуры;

внедрение стратегического планирования в деятельность государственных органов исполнительной власти в сфере культуры и государственных учреждений культуры;

внедрение государственных (муниципальных) заданий на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) в сфере культуры;

внедрение механизмов нормативного подушевого бюджетного финансирования учреждений культуры;

создание механизмов конкурентного распределения бюджетных ресурсов с целью повышения результативности деятельности и эффективности расходования бюджетных средств в области культуры;

совершенствование системы государственной и ведомственной статистической и финансовой отчетности в сфере культуры;

оптимизацию сети государственных (муниципальных) организаций культуры;

инвентаризацию объектов государственной (муниципальной) собственности в сфере культуры;

внедрение методов управления проектами в деятельность федеральных органов исполнительной власти в сфере культуры;

внедрение новой (отраслевой) системы оплаты труда, ориентированной на результат, в государственные (муниципальные) учреждения культуры;

внедрение в органах управления и организациях культуры эффективных технологий кадровой работы;

совершенствование системы мотивации работников отрасли культуры;

обеспечение содействия в переподготовке и повышении квалификации работников сферы культуры;

создание и ввод в эксплуатацию единой государственной автоматизированной информационной системы управления в области культуры (обеспечивающей проведение ведомственного, межведомственного и межуровневого стратегического и бюджетного планирования и контроля деятельности);

стимулирование создания негосударственных организаций культуры;

развитие государственно-частного партнерства в сфере культуры;

привлечение средств российских и международных фондов и программ, в том числе на условиях паритетного финансирования творческих проектов;

развитие механизмов благотворительности и меценатства в сфере культуры;

развитие механизмов спонсорства в сфере культуры;

развитие механизмов волонтерства в сфере культуры;

стимулирование корпоративной социальной ответственности коммерческих организаций в части развития сферы культуры;

стимулирование развития лизинговой деятельности, направленной на модернизацию и обновление оборудования и техники организаций сферы культуры.

В сфере туризма развитие мер государственного регулирования будет направлено на:

адаптацию государственных образовательных стандартов к требованиям работодателей в лице предприятий туристической индустрии относительно уровня подготовки и квалификации выпускников высших и средних профессиональных учебных заведений, обучающихся по профильным специальностям;

расширение подготовки кадров для предприятий индустрии гостеприимства в системе среднего профессионального образования;

разработку и осуществление программы переподготовки и повышения квалификации кадров туристских работников, высвобождаемых в результате кризиса, на базе действующих учебных заведений и курсов, созданных самими предприятиями и организациями туристической индустрии;

государственную поддержку системы подготовки кадров для туристической индустрии в части строительства учебных гостиниц;

разработку и реализацию в дальнейшем новой Стратегии и федеральной целевой программы развития туризма в Российской Федерации или внесение в действующую федеральную целевую [программу](#) "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы) "существенных изменений. Участие в разработке и реализации региональных и муниципальных программ развития туризма;

увеличение и повышение эффективности расходов на рекламу туристических возможностей страны в России и за рубежом, а также предоставление бесплатного времени для теле- и радиотрансляции соответствующих программ и рекламы на государственных каналах;

воссоздание ликвидированной в 1999 г. системы российских национальных офисов по туризму за рубежом;

увеличение расходов на санаторно-курортное лечение и оздоровление льготных категорий граждан и детей за счет средств государственного бюджета и государственных внебюджетных фондов, в частности ФСС, с учетом, как минимум, индекса инфляции. В том числе повышение с учетом инфляции нормативов расходов в расчете на день пребывания соответствующих категорий граждан в санаторно-курортных и детских оздоровительных учреждениях. Повышение эффективности использования соответствующих ассигнований с точки зрения адресности социальной поддержки и показаний для санаторно-курортного лечения лиц, направляемых в здравницы за счет средств государственного бюджета и социального страхования;

расширение существующей практики дотирования пассажирских перевозок для льготных категорий граждан и жителей отдаленных районов страны;

включение ведущих российских туроператоров в перечень предприятий, пользующихся приоритетной государственной поддержкой в условиях возможного продолжения кризиса;

расширение практики частичного финансирования процентной ставки по кредитам для строительства, ремонта и реконструкции предприятий индустрии гостеприимства на региональном уровне, а также упрощение процедуры получения такого рода адресной поддержки;

уменьшение базы по НДФЛ в части расходов на услуги проживания и питания при приобретении санаторно-курортных путевок, в том числе оплаченных за счет средств добровольного медицинского страхования (в настоящий момент налогоплательщик имеет право на получение социального налогового вычета по сумме, направленной на оплату санаторно-курортной путевки только в части медицинских услуг);

отмену НДС на доходы туроператоров и турагентств от реализации санаторно-курортных путевок;

отмену НДС на доходы предприятий индустрии гостеприимства, полученные от реализации услуг нерезидентам;

увеличение предельных размеров выручки, предусмотренных для предприятий, находящихся на упрощенной системе налогообложения, в том числе предприятий туристической индустрии;

распространение на турагентства и предприятия индустрии гостеприимства, относящиеся к категории микробизнеса, возможности использования упрощенной системы налогообложения на основе патента;

применение понижающего коэффициента к базовой ставке единого налога на вмененный доход для малых гостиничных предприятий в размере, не превышающем значения 0,4;

расширение налоговых льгот для резидентов особых экономических зон туристско-экскурсионного типа;

осуществление мониторинга налогов и сборов, ставки которых определяются на региональном и муниципальном уровнях (налоги на землю, имущество юридических лиц, плата за пользование водными ресурсами, охотничьи угодьями и др.), а также ставок обязательных платежей, устанавливаемых уполномоченными организациями, например, вознаграждения за использование объектов интеллектуальной собственности, портовых, аэропортовых сборов и т.д. Разработка предложений и рекомендаций, направленных на предупреждение дальнейшего роста соответствующих платежей предприятиями туристической индустрии и санаторно-курортного комплекса;

введение системы возврата суммы налога на добавленную стоимость (tax free) в торговых комплексах городов, посещаемых иностранными туристами;

отмену или, как минимум, снижение ввозных таможенных пошлин на автобусы класса Евро-3 и Евро-4, предназначенных для перевозок туристов и экскурсантов;

снижение ввозных таможенных пошлин на воздушные суда, в том числе среднемагистральные;

отмену ввозных таможенных пошлин на круизные суда;

освобождение резидентов особых экономических зон туристско-рекреационного типа от ввозных таможенных пошлин на материалы и оборудование, импортируемое для строительства и реконструкции объектов на территории соответствующих зон;

упрощение визового режима въезда в Российскую Федерацию с туристскими целями для граждан экономически развитых стран, генерирующих основные международные турпотоки и не представляющих угрозы с точки зрения нелегальной трудовой миграции;

развитие безвизового обмена и более активное участие совместно МИД России в урегулировании визовых конфликтов с консульствами зарубежных государств в России, возникающих в связи с попытками необоснованного усложнения туристских формальностей;

дальнейшее упрощение процедуры регистрации путешествующих с туристскими целями иностранных и российских граждан в коллективных средствах размещения. Предоставление туроператорам по аналогии с гостиницами права оказывать содействие в регистрации туристов, проживающих в жилом фонде, при соблюдении определенных правил взаимодействия с органами ФМС и других требований на основе специально разработанного положения, утверждаемого Правительством Российской Федерации;

разрешение захода иностранных круизных судов во внутренние воды Российской

Федерации;

создание пограничных переходов на границе и пунктов пограничного и таможенного контроля в аэропортах и портах городов и районов, привлекательных для посещения иностранными туристами;

содействие снижению тарифов на пассажирские перевозки с учетом падения цен на энергоносители;

содействие развитию бюджетных пассажирских авиаперевозок;

содействие введению гибкой системы ценообразования и политики агентских продаж на железнодорожном транспорте (более широкое применение групповых тарифов, бонусных систем, агентского комиссионного вознаграждения);

содействие осуществлению мониторинга цен и тарифов на услуги, предоставляемых туристам и предприятиям туристической индустрии, регулируемых государством и/или оказываемых уполномоченными государственными органами, предприятиями, учреждениями и организациями.

Развитие системы правового регулирования в программный период предполагает следующие меры:

внесение поправок в [Земельный](#) и [Градостроительный](#) кодексы, в Федеральный [закон](#) от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и др. - всего 21 Федеральный закон) по вопросу закрепления правового статуса достопримечательных мест;

внесение поправок в [Закон](#) Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. N 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей" в части, касающейся упорядочения временного вывоза физическими лицами;

внесение изменений и дополнений в Федеральный [закон](#) от 22 октября 2004 г. N 125-ФЗ "Об архивном деле в Российской Федерации" и в Федеральный [закон](#) от 6 октября 1999 года N 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации", предусматривающее наделение субъектов Российской Федерации полномочиями по комплектованию, хранению, учету и использованию архивных документов территориальных органов федеральных органов государственной власти и федеральных организаций, находящихся на территории субъектов Российской Федерации, с выделением необходимых финансовых средств из федерального бюджета;

внесение изменений в Федеральный [закон](#) от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" в части введения обязательной классификации объектов туристской индустрии, разграничения и уточнения полномочий органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в области туризма и туристской деятельности, создания и функционирования саморегулируемых организаций в сфере туризма;

разработка проекта Федерального закона "О туризме";

ратификация Конвенции ЮНВТО по защите туристов и поставщиков туристских услуг;

разработка методики определения общего объема средств, которые будут предусмотрены в Федеральном фонде компенсаций в виде субвенций бюджетам субъектов Российской Федерации на осуществление полномочий по комплектованию документами Архивного фонда Российской Федерации и другими архивными документами территориальных органов федеральных органов государственной власти, иных государственных органов Российской Федерации, федеральных организаций, расположенных на территории субъекта Российской Федерации, организации их хранения, учета и использования в государственных архивах субъекта Российской Федерации (за исключением федеральных организаций, выступающих источниками комплектования федеральных государственных архивов);

введение и определение [порядка](#) классификации объектов туристской индустрии, включающих гостиницы и иные средства размещения, горнолыжные трассы, пляжи;

введение на территории Российской Федерации единой системы туристской навигации и ориентирующей информации для туристов;

введение добровольной единой системы аккредитации (классификации) экскурсоводов и

гидов-переводчиков;

определение нормативных требований к порядку выплаты денежных поощрений, предусмотренных [подпунктами "а" и "б" пункта 1](#) Указа Президента Российской Федерации "О мерах государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников" от 28 июля 2012 года N 1062;

определение порядка приватизации (продажи) объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, при условии предварительного проведения работ по их сохранению;

определение порядка предоставления в аренду объектов культурного наследия на условиях проведения реставрационных работ и установления минимальной ставки арендной платы в размере 1 рубль за кв. метр в год;

определение нормативных правовых оснований организации и проведения мероприятий по развитию международного сотрудничества в сфере туризма;

утверждение профессиональных стандартов в сфере туризма;

определение нормативных правовых оснований создания и развития деятельности центров профессиональной сертификации работников туристической индустрии;

внесение изменений в законодательство Российской Федерации в части введения обязанности представления руководителями государственных (муниципальных) учреждений сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера.

Уточнение состава мер по развитию системы правового регулирования в сферах культуры и туризма на второй этап реализации подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы" будет проведено в период 2014 - 2015 гг.

Оценка применения мер государственного регулирования в сфере реализации подпрограммы представлена в [приложении N 3](#).

Комплекс мер государственного правового регулирования в сфере реализации подпрограммы приведен в [приложении N 4](#).

#### 5. Прогноз сводных показателей государственных заданий по этапам реализации подпрограммы

В рамках реализации подпрограммы "Обеспечение условий реализации Программы" планируется оказание следующих государственных услуг (выполнение работ) федеральными государственными учреждениями, находящимися в ведении Минкультуры России:

реализация основных профессиональных образовательных программ послевузовского профессионального образования (аспирантура);

проведение культурно-просветительских мероприятий, творческих конкурсов, фестивалей, выставок, концертов, дипломных спектаклей в рамках образовательной деятельности;

создание кино-, фото-, аудио-, мультимедийной, печатной, в том числе учебной, нотной продукции в результате образовательного процесса для последующего использования в образовательной деятельности;

осуществление фундаментальных научных исследований;

осуществление прикладных научных исследований;

осуществление теоретических и экспериментальных разработок;

проведение методических работ в установленной сфере деятельности.

Прогноз сводных показателей государственных заданий на оказание государственных услуг (выполнение работ) федеральными государственными учреждениями культуры, находящимися в ведении Минкультуры России, в рамках Программы представлен в [приложении N 5](#).

#### 6. Характеристика основных мероприятий, реализуемых субъектами Российской Федерации в случае их участия в разработке и реализации подпрограммы

Участие субъектов Российской Федерации в реализации подпрограммы предусмотрено в части мероприятий по внедрению практики подготовки и выполнения государственных программ субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

В рамках реализации подпрограммы предполагается осуществление мер по координации деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации для достижения целей и конечных результатов Программы путем обеспечения финансовой, правовой, методической и иной поддержки.

#### 7. Информация об участии государственных корпораций, акционерных обществ с государственным участием, общественных, научных и иных организаций, а также государственных внебюджетных фондов в реализации подпрограммы

Участие государственных корпораций, акционерных обществ с государственным участием, общественных, научных и иных организаций, а также государственных внебюджетных фондов в реализации подпрограммы не предусмотрено.

При этом в проведении мероприятий подпрограммы примет участие ряд федеральных государственных организаций, в числе которых:

Российская академия наук;

Сибирское отделение Российской академии наук.

Сведения о расходах на реализацию Программы, предусмотренных в федеральном бюджете по данным организациям, представлены в [приложении N 6](#).

#### 8. Обоснование объема финансовых ресурсов, необходимых для реализации подпрограммы

Финансирование подпрограммы осуществляется за счет средств федерального бюджета Российской Федерации. Финансирование за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации и за счет средств внебюджетных источников не предусмотрено.

Общий объем бюджетных ассигнований федерального бюджета на реализацию подпрограммы составляет 132579036,89 тыс. рублей.

Бюджетные ассигнования федерального бюджета на реализации подпрограммы, в соответствии с бюджетом действующих расход на обязательств, по годам распределяются в следующих объемах:

2013 год - 9505560,1 тыс. рублей;

2014 год - 11525528,3 тыс. рублей;

2015 год - 15658455,5 тыс. рублей;

2016 год - 14049782,11 тыс. рублей;

2017 год - 18782664,29 тыс. рублей;

2018 год - 19707119,2 тыс. рублей;

2019 год - 21423424,9 тыс. рублей;

2020 год - 21926502,49 тыс. рублей.

#### 9. Анализ рисков реализации подпрограммы и описание мер управления рисками реализации подпрограммы

Важное значение для успешной реализации подпрограммы имеет прогнозирование возможных рисков, связанных с достижением основной цели, решением задач подпрограммы, оценка их масштабов и последствий, а также формирование системы мер по их предотвращению.

В рамках реализации подпрограммы могут быть выделены следующие риски ее реализации.



## Правовые риски

Правовые риски связаны с изменением федерального законодательства, длительностью формирования нормативной правовой базы, необходимой для эффективной реализации подпрограммы. Это может привести к существенному увеличению планируемых сроков или изменению условий реализации мероприятий подпрограммы.

Для минимизации воздействия данной группы рисков планируется:

на этапе разработки проектов документов привлекать к их обсуждению основные заинтересованные стороны, которые впоследствии должны принять участие в их согласовании;  
проводить мониторинг планируемых изменений в федеральном законодательстве в сферах культуры, туризма и смежных областях.

## Финансовые риски

Финансовые риски связаны с возникновением бюджетного дефицита и недостаточным, вследствие этого, уровнем бюджетного финансирования, секвестированием бюджетных расходов на сферы культуры и туризма, а также отсутствием устойчивого источника финансирования деятельности общественных объединений и организаций, что может повлечь недофинансирование, сокращение или прекращение подпрограммных мероприятий.

Способами ограничения финансовых рисков выступают:

ежегодное уточнение объемов финансовых средств, предусмотренных на реализацию мероприятий подпрограммы, в зависимости от достигнутых результатов;  
определение приоритетов для первоочередного финансирования;  
планирование бюджетных расходов с применением методик оценки эффективности бюджетных расходов;  
привлечение внебюджетного финансирования, в том числе выявление и внедрение лучшего опыта привлечения внебюджетных ресурсов в сферы культуры и туризма.

## Макроэкономические риски

Макроэкономические риски связаны с возможностями ухудшения внутренней и внешней конъюнктуры, снижения темпов роста национальной экономики и уровня инвестиционной активности, высокой инфляцией, а также с кризисом банковской системы и возникновением бюджетного дефицита, что может вызвать снижение инвестиционной привлекательности сфер культуры и туризма, необоснованный рост стоимости услуг в сфере культуры и туристских услуг, а также существенно снизить объем платных услуг в сферах культуры и туризма. Изменение стоимости предоставления государственных услуг (выполнения работ) может негативно сказаться на структуре потребительских предпочтений населения. Эти риски могут отразиться на уровне возможностей государства в реализации наиболее затратных мероприятий подпрограммы, в том числе мероприятий, связанных со строительством, реконструкцией и капитальным ремонтом учреждений культуры.

Снижение данных рисков предусматривается в рамках мероприятий подпрограммы, направленных на совершенствование государственного регулирования, в том числе по повышению инвестиционной привлекательности и экономическому стимулированию.

## Административные риски

Риски данной группы связаны с неэффективным управлением реализацией подпрограммы, низкой эффективностью взаимодействия заинтересованных сторон, что может повлечь за собой потерю управляемости отраслей культуры и туризма, нарушение планируемых сроков реализации подпрограммы, невыполнение ее цели и задач, недостижение плановых значений показателей, снижение эффективности использования ресурсов и качества выполнения мероприятий подпрограммы.

Основными условиями минимизации административных рисков являются:

формирование эффективной системы управления реализацией подпрограммы;  
проведение систематического аудита результативности реализации подпрограммы;  
регулярная публикация отчетов о ходе реализации подпрограммы;  
повышение эффективности взаимодействия участников реализации подпрограммы;  
заключение и контроль реализации соглашений о взаимодействии с заинтересованными сторонами;  
создание системы мониторингов реализации подпрограммы;  
своевременная корректировка мероприятий подпрограммы.

#### Кадровые риски

Кадровые риски обусловлены определенным дефицитом высококвалифицированных кадров в сферах культуры и туризма, что снижает эффективность работы учреждений сферы культуры, предприятий и организаций туристской индустрии и качество предоставляемых услуг. Снижение влияния данной группы рисков предполагается посредством обеспечения притока высококвалифицированных кадров и переподготовки (повышения квалификации) имеющих специалистов.

#### Риски, связанные с региональными особенностями

Риски, связанные с региональными особенностями, обусловлены:  
различием в финансово-экономических возможностях субъектов Российской Федерации, что приводит к различной степени эффективности и результативности исполнения ими собственных полномочий в сферах культуры и туризма;  
недостаточной межуровневой координацией региональных органов исполнительной власти, осуществляющих управление в сферах культуры и туризма;  
слабым нормативным правовым и методическим обеспечением на уровне субъектов Российской Федерации.  
Снижение рисков возможно за счет:  
обеспечения правильного расчета требуемых объемов средств из регионального бюджета и дополнительного финансирования из федерального бюджета, а также привлечения средств из внебюджетных источников;  
информационного обеспечения, операционного сопровождения реализации подпрограммы, включающее оперативное консультирование всех исполнителей подпрограммы;  
предоставления субъектам Российской Федерации возможности получать необходимую консультацию, обеспечения их со стороны ответственного исполнителя модельными проектами нормативных правовых актов и модельными методиками.

