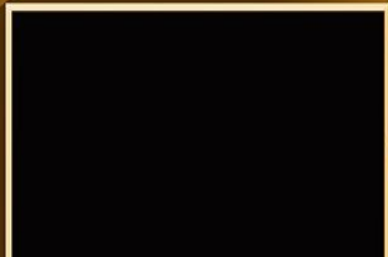


**Вехи**

**и  
российского**

**кинематографа**



«

»

-

**2016**

4

: • , -

« . . . . . » , . - / ;  
.- , 2016. – 71 .

## **ОТ СОСТАВИТЕЛЯ**

Для поколения третьего тысячелетия посещение кинотеатра и просмотр фильмов – дело заурядное, будничное. Мы редко задумываемся о том, сколько сил вкладывают авторы в создание фильма, а тем более об истории кино. Создание кинофильма – процесс сложный, творческий, в нём объединяется работа многих специалистов: сценариста режиссёра, актёров, оператора, художника, композитора.

Появлением кино мы обязаны братьям Люмьер, «Синематограф» которых с триумфом шествовал по всему миру, и Россия не осталась от этого в стороне. В 1886 году французы познакомили с кинематографом россиян, а в 1898 году появились на свет первые российские фильмы. История российского кино своеобразна. Суровые нравы плюс характерные черты определенных политических периодов наложили на российский кинематограф свой отпечаток. Впрочем, это не помешало появлению в российской киноиндустрии ярких звезд и талантливых кинорежиссеров.

Уважаемые читатели! Представляем вашему вниманию рекомендательный указатель литературы "Вехи Российского кинематографа", посвященный Году российского кино. В нем представлены книги о Советском и Российском кино, а так же о режиссерах, актерах, об их творческом пути, ролях и судьбах. Материалы указателя сгруппированы в тематические разделы, внутри которых книги расположены в алфавите авторов и заглавий. Пособие снабжено вспомогательным аппаратом: именованным указателем и указателем заглавий. Именной указатель включает фамилии авторов и составителей. Имена актеров и режиссеров отмечены в указателе жирным шрифтом.

Библиографический указатель «Вехи Российского кинематографа» адресован работникам культуры,

педагогам дополнительного образования и всем, тем, кто интересуется отечественным кино. Ждем вас в стенах нашей библиотеки.

## Киноискусство СССР и России

1. **Артмане В. Сердце на ладони** / В. Артмане; лит. запись Н. Мартынюк. – М.: Мол. гвардия, 1990. – 269 с.: ил. – (Мастера).

*Книга известной артистки театра и кино, ведущей актрисы Латвийского академического Художественного театра имени Я.Райниса в Риге рассказывает о проблемах творчества, воспитания молодых актеров, о ведущих мастерах сцены и экрана, с которыми автора связывает вся ее жизнь. Издание иллюстрировано и рассчитано на широкий круг читателей.*

2. **Будяк Л. М. Адреса московского кино** / Л. М. Будяк, В. П. Михайлов. – М.: Моск. рабочий, 1987. – 351 с.

*Книга посвящена памятным местам Москвы, связанным с историей дореволюционного русского и советского кино, с прошлым и настоящим столичных киностудий и кинотеатров, с жизнью и деятельностью выдающихся мастеров киноискусства.*

3. **Великие кинозвёзды XX века** / сост. И. И. Граблевская. – М.: Мартин, 2001. — 495 с.: ил. – (Великие XX века)

*В книге перед читателем предстает волшебный мир, созданный в XX веке, чудесный мир, именуемый кратким словом «Кино!»*

4. **Виницкий Д. Э. Из дневника художника** / Д. Э. Виницкий. – М.: Искусство, 1980. – 189 с.: ил. – (Творческая лаборатория кинематографиста)

*Автору довелось сотрудничать с разными режиссёрами — Эйзенштейном, Козинцевым,*

*Таубергом. Страницы из дневника съемок двенадцати картин, анализ творческих решений в процессе создания фильмов.*

- 5. Герасимов С. А. Любить человека:** Культура и нравственно-эстетическое воспитание молодежи / С. Герасимов. – М.: Просвещение, 1985 - 382 с.

*Крупный ученый, известный педагог, видный деятель советского искусства, лауреат Ленинской премии С.А.Герасимов делится с воспитателями юношества своими размышлениями об огромной роли литературы, театра, пластических искусств, музыки, кинематографа в идейно-нравственном и эстетическом воспитании молодого поколения. В книгу вошли статьи, заметки, выступления, письма С.А.Герасимова, как уже публиковавшиеся, так и специально подготовленные для этого издания.*

- 6. Голубкина Л. В. Пять вариантов:** Творческое содружество сценариста О. Агишева и режиссера Э. Ишмухамедова / Голубкина; Ишмухамедов, Агишев. – М.: Всесоюз. творч.-произв. об-ние "Киноцентр", 1988 - 128 с.: ил.

*Автор рассказывает о ретроспективном показе фильмов под девизом "Двадцать лет сотрудничества".*

- 7. Гордеев Г. Н. Если дорог тебе твой дом:** Кинематограф К. Симонова / Г.Н.Гордеев; Симонов. – М.: Всесоюз. творч.-произв. об-ние "Киноцентр", 1988. - 159 с.: ил.

*В книге говорится о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., о киноискусстве, о кино в СССР, об экранизации литературных произведений русской советской литературы.*

8. **Граблевская И. И. Великие кинозвезды XX века** / авт.-сост. Граблевская И. И. и др. – М.: Мартин, 2001 – 495 с., 12 л. ил., портр. – (Великие XX века)

*В книге «Великие кинозвезды XX века» перед читателем предстает волшебный мир, созданный в XX веке, чудесный мир, именуемый кратким словом «кино»!*

9. **Грушевский М. Звёзды. Вся правда о жизни великих актрис** / М. Грушевский; фото М. Борисова и др. — М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008. — 159 с.: фот.

*Неожиданные штрихи к портретам легендарных актрис, интересные истории из их жизни и живые диалоги привлекут всех, кто любит отечественную музыку, кино и театр. В основу книги легли интервью, взятые известным тележурналистом М.Грушевским у популярнейших певиц, звезд кино и театра.*

10. **Дзиган Е. Жизнь и фильмы:** статьи, свидетельства, воспоминания, размышления / Е. Дзиган. — М.: Искусство, 1981. – 232 с.: ил.

*Автор книги — известный народный артист и советский режиссёр Е. А. Дзиган. Его фильм «Мы из Кронштадта» обошёл экраны многих стран мира и до сих пор находит отклик в сердцах людей.*

11. **Жизнь в кино: ветераны о себе и своих товарищах** / сост. О. Т. Нестерович. – М.: Искусство, 1979. – 320 с.: ил.

*В сборнике воспоминаниями о работе в многонациональном советском кинематографе делятся режиссёры И. Кавалеридзе, С. Кеворков, киносценаристы М. Смирнова, А. Гранберг, актеры Н. Шатерникова, А. Файт, композитор Д. Шостакович, художник В.Хмелева, организаторы кинопроизводства М. Тихонов, М. Капчинский.*



- 12. Зак М. Е. Родословная современного фильма / М. Зак.** – М.: Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1987 - 126, 2 с.: ил.

*Ныне киногероям предъявляют счет как живым людям. Чудеса кино много раз пытались расшифровать, особенно часто - главную метаморфозу, с чьей помощью плоская "тень" как бы получает объем и оживает в зрительском сознании.*

- 13. Искусство миллионов: советское кино. 1917 – 1957.** — М.: Искусство, 1958. — 624 с.: ил.

*О рождении советского кино: его первые успехи, известные режиссёры, летопись Великой Отечественной войны — нелёгкий, но прекрасный путь советского кино.*

- 14. Искусство экрана: Истоки и перспективы / Э. М. Ефимов.** – М.: Искусство, 1983. - 253 с.

*В книге обсуждаются основные тенденции развития кино и телевидения, высказываются предположения о путях эволюции авторского кинематографа, жанров искусства экрана. Особое внимание уделяется синтетической природе экранного творчества, своеобразию различных этапов создания фильма. Исследование актуальных проблем развития кино и телевидения основано на анализе произведений ведущих мастеров советского и зарубежного экрана.*

- 15. Камшалов А. Героика подвига на экране: военно-патриотическая тема в советском кинематографе / А. Камшалов.** – М.: Искусство, 1986. – 224 с.: ил.

*Этапные произведения в процессе художественного осмысления подвига народа в период Великой Отечественной войны.*

- 16. Кино:** энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. — М.: Сов. Энциклопедия, 1987. — 640 с.: фотоил.

*В словаре помещены очерки о кинематографиях СССР и зарубежных стран, теоретические статьи, статьи об основных проблемах, видах и жанрах кино, творческо-биографические статьи о его деятелях и мн. др.*

- 17. Кинопанорама: советское кино сегодня** / сост. В. Фомин. — М.: Искусство, 1981. — 335 с.: ил.

*Сборник освещает проблемы советского многонационального кино. Представлены творческие портреты видных советских кинематографистов: Л. Шепитько, О. Иоселиани, Г. Маляна, Л. Гурченко.*

- 18. Крючков Н. А. Чем жив человек** / Н. А. Крючков. — М.: Мол. гвардия, 1987. — 175 с.: ил. — (Мастера искусств — молодёжи).

*Размышления о профессии актёра, Народного артиста СССР Николая Афанасьевича Крюčkова.*

- 19. Лебедев Н. А. Очерк истории кино СССР. Ч. 1. Немое кино** / А. Лебедев. — М.: Госкиноиздат, 1947. — 303 с.: ил.

*Книга посвящена первому этапу развития кино в СССР — периоду немого кино до 1930 года.*

- 20. Ленфильм: победы, призы, награды** / сост. Д. Иванеева. — Л.: Киноцентр, 1990. — 120 с.: фотоил.

*Этот альбом готовился к 70-летию «Ленфильма», крупнейшего в стране кинопредприятия. Разделы альбома — история «Ленфильма с 1918 -1931 гг.», «Фавориты советских экранов», «География международного признания». Далее страницы*

посвящены режиссёрам «новой ленинградской волны» 80-х гг. – проблемные, остросовременные.

- 21. Лунгин С. А. Виденное наяву / С. А. Лунгин. – М.: Искусство, 1989. – 240 с.: ил.- (Мемуары кинематографистов).**

*Книга известного кинодраматурга, автора сценариев популярных фильмов «Мичман Панин», «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен!», «Агония» и др. об истории создания сценариев, о ярких талантливых людях, таких как М. Ромм, С. Михоэльс, В. Высоцкий и других.*

- 22. Лындина Э. Суйменкул Чокморов / Э. Лындина; Предисл. Ч. Айтматова. – М.: Искусство, 1985 - 168 с., 24 л. ил.: цв. ил. - (Мастера советского театра и кино)**

*О члене Союза кинематографистов Киргизской ССР, члене Союза художников Киргизской ССР (с 1974 года), члене Союза художников СССР (с 1967 года) Суйменкуле Чокморове.*

- 23. Маматова Л. Х. Ветви могучей кроны / Л. Маматова; ВНИИ киноискусства. – М.: Искусство, 1986 – 238 с., 24 л. ил.**

*В книге рассматриваются наиболее характерные тенденции развития многонационального советского кинематографа 70-х — начала 80-х годов. Исследование идет по трем тематическим пластам — фильмы о Великой Отечественной войне, фильмы, в которых раскрывается идея социалистического интернационализма, и фильмы о сегодняшней жизни, показывающие высокую гражданскую и духовную зрелость человека социалистического общества («Допрос», «Твой сын, земля» и др.).*

- 24. Медведев А. Н. Что человек должен** / А. Медведев. – М.: Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1986 - 93, 19 с.: ил.

- 25. Мусский И. А. Сто великих отечественных кинофильмов: справочник** / И. А. Мусский. — М.: Вече, 2006. — 476 с. - (Сто великих).

*Художественно-игровые фильмы, о которых рассказывает эта книга, представляют всё многообразие отечественного киноискусства. Некоторые из них сыграли в судьбах зрителей нашей страны исключительно важную роль; ныне такие фильмы именуются культовыми.*

- 26. Польская Л. И. Кто делает кино?: очерк** / Л. И. Польская. — М.: Дет. лит., 1987. — 208 с.: фот. - (В мире прекрасного)

*Автор избрал своеобразную форму путешествия по кинопрофессиям. Книга содержит немало сведений о зарождении, формировании кинематографа.*

- 27. Смирнова М. Н. Родники** / М. Н. Смирнова. – М.: Искусство, 1984. – 240 с.: ил. – (Мемуары кинематографистов).

*Известный киносценарист, лауреат Государственных премии СССР, автор сценариев фильмов «Бабы», «Сельская учительница», «Хождение за три моря» и других, повествует о своей жизни, о встречах с людьми, ставшими прототипами героев ее сценариев, о тех событиях в жизни страны, свидетелем и участником которых она была.*

- 28. Соколова Л. Великие советские фильмы. 100 фильмов, ставших легендами** / Л. Соколова. — М.: Центрполиграф, 2011. — 446 с.

*В книгу вошли 100 подробнейших рассказов о самых популярных и культовых картинах советского кинематографа. На страницах книги вы найдёте забавные подробности, курьёзные случаи и приключения на съёмках, а также фразы из фильмов, ставшие крылатыми.*

- 29. Тютрин Ю. П. «Недаром помнит вся Россия...». 1812 год и киноэкран / Ю. П. Тютрин. – М.: Союз кинематографистов СССР «Киноцентр», 1988. – 126 с.**

*Обзор кинофильмов об Отечественной войне 1812 года.*

- 30. Федоров А. В. "За" и "против": Что смотрят и что видят на экране молодые зрители / А. В. Федоров. – М.: Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1987. – 64 с.: ил. - (Кино и школа).**

- 31. Экран революции: Киноискусство в художественной культуре советского общества: 60 лет сов. кино /Ф. Т. Ермаш. – М.: Политиздат, 1979. - 191 с.: ил.**

*Об основных вехах истории советского кинематографа, который отмечает в 1979 году свое 60-летие, о главных тенденциях его современного развития, о роли кино в художественной культуре развитого социалистического общества, новых фильмах, о международном значении советского кино рассказывает книга председателя Государственного комитета по кинематографии Ф.Т.Ермаша. Книга иллюстрирована, рассчитана на широкий круг читателей.*

## **Актеры Советского и Российского кино.**

- 32. «А скажите, Иннокентий Михайлович...» /** интервью вела А. Демидова. — М.: Союз кинематографистов СССР, 1988. — 64с.: ил.

*В книге Аллы Демидовой — запись бесед с великим актёром Иннокентием Смоктуновским. Текст интервью перемежается авторским текстом. В книге даны фотографии актёра.*

- 33. Абдуллаева З. К. Олег Янковский. Вне игры / З. К. Абдуллаева.** — 3-е изд., доп. — М.: Эксмо, 2009. — 350 с.: фото.

*В своих ролях актёр свидетельствует о распавшейся связи времён, хотя всё изменилось: мода, сферы желаний, предметы дискуссий, русская актерская школа...*

- 34. Агапова И. А. Москва слезам не верит. Шесть женских судеб / И. А. Агапова, М. А. Давыдова.** — М.: Яуза: Эксмо, 2006. — 255 с.: фото. — (Женское лицо России).

*Книга о судьбе шести актрис, которые участвовали в съёмках фильма «Москва слезам не верит» — Вера Алентова, Ирина Муравьева, Раиса Рязанова, Евгения Ханаева, Зоя Фёдорова, Наталья Вавилова. Каждая прошла свой нелёгкий путь в отечественном кинематографе.*

- 35. Агапова И. А. Супермены Российского кино / И. А. Агапова, М. Давыдова.** — М.: Аграф, 2008. — 331 с.

*Содержание книги – рассказ об известных российских актёрах Николае Ерёменко, Николае Караенцове, Игоре Костолевском, Андрее Росточком, Дмитриии Харатьяне.*

- 36. Агишева Н. Д. Наталья Гундарева / Н. Д. Агишева.** – М.: Киноцентр, 1988. – 60 с.: фото.

*Одно перечисление сыгранных актрисой ролей займёт не одну страницу. Она стала настоящей звездой.*

- 37. Актёры советского кино.** – Л.: Искусство, 1977. – 208 с.: ил.

*Сборник включает творческие портреты актёров М. Глузского, Г. Жжёнова, М. Неёловой и других. Сборник иллюстрирован портретами актёров в ролях и кадрами из кинофильмов.*

- 38. Александр Абдулов. Хочу остаться легендой /** сост., лит. обработка текста Ю. Крылова, Т. Чурсиной. — М.: АСТ: Зебра Е, 2008. — 333 с.: фото. — (Актёрская книга).

*Это одна из первых книг о великом артисте, его монолог, протяжённостью в тридцать лет.*

- 39. Аннинский Л. А. Николай Губенко / Л. А. Аннинский.** – М.: ВБП киноискусства, 1986. – 64 с.: ил.

*Книга посвящена биографии и творчеству известного актёра отечественного кино Николая Губенко. Дополнена множеством фотоиллюстраций.*

- 40. Бакин В. В. Владимир Высоцкий без мифов и легенд / В. В. Бакин.** — М.: Эксмо: Алгоритм, 2010. — 687 с. - (Лучшие биографии).

*Книга рассказывает об истоках явления по имени Владимир Высоцкий и об эпохе, в которой, «как оспю, болело время нами».*

- 41. Бивор Э. Ольга Чехова / Э. Бивор; пер. с англ. С. Лосева.** — М.: Эксмо, 2007. — 383 с.: фот.

*Судьба актрисы Ольги Чеховой – одна из самых драматичных и интересных биографий XX века. Она блистала на светских приёмах и раутах с участием бонз нацистской Германии и в то же время, возможно, была одним из ценнейших агентов советской разведки...*

- 42. Борис Андреев: Воспоминания. Статьи. Выступления, Афоризмы** / сост. Б. Б. Андреев. – М.: Искусство, 1991. – 253 с.: ил.

*Сборник о судьбе народного артиста СССР, любимого не одним поколением советского и российского кинозрителя. Кроме воспоминаний о нём друзей, коллег и кинокритиков в книге впервые представлены его меткие и остроумные афоризмы, многие из которых стали крылатыми фразами.*

- 43. Бояджиев Г. В. П. Марецкая: творческий путь актрисы** / Г. В. Бояджиев. – М.: Искусство, 1954. – 240 с.: ил.

*Книга посвящена талантливейшей актрисе театра и кино Вере Петровне Марецкой. Лирические роли актрисы отличаются остротой и яркостью формы, а в самых карикатурных и гротесковых преувеличениях она сохраняет природное обаяние.*

- 44. Быстрицкая Э. А. Встречи под звездой надежды: воспоминания** / Э. А. Быстрицкая. — М.: Вагриус, 2006. — 251 с.: фото. — (Мой XX век).

*В книгу вошли воспоминания Народной артистки СССР Элины Авраамовны Быстрицкой. В них она повествует о своей удивительной судьбе: о том, как провинциальной девочке из тихого городка удалось добиться мировой славы.*

- 45. Вартапов А. С. Анатолий Кузнецов** / А. С. Вартапов. — М.: Киноцентр, 1991. – 64 с.: фото.



*За время работы в кино он снялся почти в семидесяти ролях, но образ товарища Сухова совершенен, чего почти не бывает в искусстве.*

- 46. Васильева В. К. Продолжение души: монолог актрисы / В. К. Васильева. – М.: Союз театральных деятелей РСФСР, 1989. – 223 с.: ил.**

*Известная актриса театра и кино рассказывает о своём творческом и жизненном пути, сыгранных ролях, о своих товарищах.*

- 47. Великая Фаина Раневская / сост. М. Ю. Женило. — Ростов н/Д: Феникс, 2010. — 249 с.: фото. — (Женщина — миф).**

*В книге собраны афоризмы, дневниковые записи, воспоминания одной из самых великих российских актрис XX века о театре, о коллегах, о себе. В книгу вошли уникальные фотографии из личного альбома Ф. Г. Раневской и экспозиции музея г. Таганрога.*

- 48. Весник Е. Я. Дарю, что помню / Е. Я. Весник. — М.: Варгиус, 2003. — 462 с.: ил.**

*В своих воспоминаниях народный артист СССР Евгений Весник рассказывает о своём детстве, фронтовых годах, работе в театре и кино, о гастролях, друзьях и коллегах.*

- 49. Весник Е. Я. Сумасшедшая память / Е. Я. Весник. — М.: АСТ: Зебра Е, 2009. — 430 с. - (Личный архив. Письма. Мемуары. Дневники).**

*Народный артист СССР Евгений Яковлевич Весник сыграл множество ролей в театре и кино. В книге – воспоминания о жизни, ролях, окружающих людях.*

- 50. Визбор Ю. Когда все были вместе... / Ю. Визбор, сост. Д. А. Сухарев. — М.: Киноцентр, 1989. – 64 с.: ил.**

*Наша молодость, наша первая песня – Юрий Визбор.*

- 51. Вишневская И. Л. Артист Михаил Ульянов / И. Л. Вишневская.** — М.: Сов. Россия, 1987. — 223 с.: фото. — (Люди сов. России).

*Театральный критик Инна Вишневская рассказывает о жизни и творчестве Народного артиста СССР Михаила Александровича Ульянова. Книга интересна личными наблюдениями автора, тем, что ярко раскрывает образ артиста и человека Михаила Ульянова, его характер, его мироощущение.*

- 52. Войцеховский З. Раневская, что вы себе позволяете?! / З. Войцеховский.** — М.: Эксмо, 2012. — 350 с. - (Биографии великих. Неожиданный ракурс).

*Книга о необычном человеке и необыкновенной актрисе Фаине Георгиевне Раневской. Созданные ею образы до сих пор поражают истинных ценителей кино и театра.*

- 53. Воронцовская Т. В. Леонид Филатов / Т. В. Воронцовская.** — М.: Эксмо: Алгоритм, 2004. — 383 с.: фото.

*Леонид Филатов – признанная звезда отечественного экрана. В книге рассказывается о жизни и многообразии его творческой личности: артиста театра, кино, телевидения, поэта, драматурга, пародиста.*

- 54. Вострышев М. И. Людмила Целиковская: Долгий свет звезды / Михаил Вострышев.** — М.: Эксмо: Алгоритм, 2009. — 320 с.: ил. — (Лучшие биографии).

*Книга о Целиковской — не просто книга о ее незабываемых киноролях в фильмах «Антон Иванович сердится», «Сердца четырех», «Беспокойное хозяйство», «Попрыгунья», хотя, конечно же, и о них тоже. Прежде всего это рассказ о женщине, сумевшей и в трудные, и в*

*счастливые минуты сохранить в кристальной чистоте свою душу, дружившей с самыми знаменитыми людьми советской эпохи и всегда остававшейся неповторимой.*

- 55. Владимир Высоцкий. Человек. Поэт. Актер:** Стихи. Воспоминания / сост. Ю. А. Андреев, И. Н. Богуславский; Вступ. ст. Ю. А. Андреева; Послесл. В. Толстых. – М.: Прогресс, 1989 - 358 с.: ил.

*В сборник вошли 50 стихотворений и песен Высоцкого, а также воспоминаний о нем родственников, друзей, актеров, писателей, поэтов, режиссеров. Среди авторов - Белла Ахмадулина, Булат Окуджава, Владимир Акимов, Юрий Трифонов, Алла Демидова, Михаил Ульянов, Вениамин Смехов, Михаил Шелякин, братья Вайнеры и другие. В книгу включены фотографии В.Высоцкого.*

- 56. Галаджева Н. П. Олег Даль / Н. П. Галаджева.** — М.: Союз кинематографистов СССР, 1989. — 64 с.: ил.

*В книге описывается актерская жизнедеятельность Олега Даля. Перечислены кинофильмы, в которых он снимался, указаны его театральные роли. В конце размещена поэзия О. Даля, взятая из его архива.*

- 57. Гербер А. Е. Василий Ливанов / А. Е. Гербер; Ливанов.** – М.: Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1985 - 65 с.

*Голосом этого замечательного артиста говорит крокодил Гена и Карлсон, а образ Шерлока Холмса связан в нашем представлении именно с ним. Кроме того, Василий Ливанов-режиссер и сценарист. О его творчестве вы узнаете из этой книги.*

- 58. Гербер А. Е. Судьба и тема: этюды об Инне Чуриковой / А. Е. Гербер.** – М.: Искусство, 1985. – 143 с.: ил.

*Книга о замечательном явлении в нашем искусстве, актрисе Инне Чуриковой. Она – художник, актриса, о ней надо говорить непривычными словами. Она выламывается из «ряда», она – сама по себе, и это – прекрасно!*

- 59. Годованник Л. Тайные гастроли. Ленинградская биография Владимира Высоцкого / Л. Годованник. — М.: АСТ; СПб.: Астрель, 2012. — 252 с.**

*Эта книга — первое в России журналистское расследование, посвящённое ленинградской биографии Владимира Высоцкого. Книга построена исключительно на эксклюзивных материалах, добытых автором в конце 80-х – начале 90-х годов прошлого столетия.*

- 60. Голикова Н. Ю. Любовь Орлова / Н. Ю. Голикова; авт. послесл. М. Куницын. — М.: Молодая гвардия, 2014. — 234 с. - (Жизнь замечательных людей).**

*Первая советская кинозвезда Любовь Орлова не любила говорить о своей личной жизни с журналистами. Книга Н. Ю. Голиковой, внучатой племянницы актрисы, прольёт свет на многие страницы биографии и поможет лучше понять непростую жизнь великой актрисы.*

- 61. Головченко Ж. Б. Сергей Никоненко / Ж. Б. Головченко. — М.: Всесоюз. творч.-произв. об-ние "Киноцентр", 1989 - 56 с.: ил.**

*Книга рассказывает о популярном советском киноактёре Сергее Никоненко. Содержит биографические данные, отрывки из интервью и большое количество архивных фотографий.*

- 62. Голушкина Л. А. Людмила Иванова / Л. А. Голушкина. — М.: Киноцентр, 1988. — 64 с.: ил.**

*Очерки о Народной артистке России Людмиле Ивановой. Всё самое сокровенное, чем она живёт, о чём думает, что её волнует, – на этих страницах.*

- 63. Гореславская Н. Б. Михалковы. Семейный клан /** Н. Б. Гореславская. — М.: Эксмо: Алгоритм, 2009. — 238 с. — (Лучшие биографии).

*О феномене российской элиты — семействе Михалковых и Кончаловских, их родословной, берущей начало еще со времён Ивана Грозного, и роли в нашей культуре.*

- 64. Горфункель Е. И. Иннокентий Смоктуновский /** Е. И. Горфункель. — М.: Искусство, 1990. — 232 с.: ил.

*Творческий путь феноменального артиста впервые рассматривается в своей завершенности и в сопряжении с эпохой, тоже завершившейся, но не исчерпавшей его. Его биография далеко не безоблачна и прослежена она пристально, как никогда прежде.*

- 65. Григорян Л. Армен Джигарханян /** Л. Григорян. — М.: Искусство, 1983. — 159 с.: ил.

*О творчестве известного советского актера театра, кино и анализ наиболее популярные его работы и роли.*

- 66. Гурченко Л. М. Аплодисменты /** Л. М. Гурченко; ил. И. А. Макаровой. — М.: Центрполиграф: Кинокомпания Сергея Сенина, 2001. — 559 с.: ил.

*Книга эта – история яркой творческой личности, во всей сложности и противоречивости её духовного становления.*

- 67. Гурченко Л. М. Люся, стоп! /** Л. М. Гурченко. — 2-е изд., доп. — М.: Эксмо, 2006. — 383 с.: фото.

*Актриса о поисках своего пути в искусстве.*

- 68. Дёмин В. П. Михаил Глузский** / В. П. Дёмин. – М.: Союз кинематографистов, 1989. – 64 с.: ил.

*Актёр Михаил Глузский о своей работе: «Для меня эта работа – мука и счастье. Эх, повторить бы всё сначала!»*

- 69. Дёмин В. П. Счастье быть актером. Виктор Проскурин** / В. П. Демин. – М.: Всесоюз. творч.-произв. об-ние «Киноцентр», 1988 - 63 с.: ил.

*Размышления известного киноведа, кинокритика, редактора, культуролога, сценариста, актёра. Одного из самых активных участников киноперестройки, главного редактора журнала «Советский экран», «Экран» (с 1989 по 1993), автора ряда книг и сотен статей о кино и телевидении.*

- 70. Дубровский В. Я. Наталья Гундарева. Актриса** / В.Я. Дубровский. — М.: Центрполиграф, 2000. — 413 с.

*Наталья Гундарева предпочитала слово `работа`. Как же складывалась творческая жизнь актрисы? Чем объясняются ее творческие успехи, популярность и зрительская любовь? На все эти вопросы пытается ответить книга В.Дубровского `Наталья Гундарева`. В ней - рассказ о творческом пути актрисы, анализ наиболее значительных ролей, беседы с Гундаревой, ее интервью.*

- 71. Евгений Лебедев: Великий лицедей:** Рассказы, дневники, воспоминания / Ред.-сост. Е. С. Алексеева. – М.: Центрполиграф, 2002 - 521, с., 40 л. ил.

*Необычная по форме и насыщенная по содержанию книга рассказывает о жизни и творчестве популярнейшего артиста театра и кино Евгения Лебедева. Яркие и незабываемые образы, созданные им на сцене и запечатленные на киноплёнке, вошли в "золотой фонд" мирового театрального и*

киноискусства. В книгу включены воспоминания знаменитых актеров и режиссеров о Евгении Лебедеве, а также рассказы и дневниковые записи самого актера.

- 72. Егорова Т. Н. Андрей Миронов и я: драма любви /** Т. Н. Егорова; предисл. Н. Дардыкиной.- Изд. 3-е, испр. и доп. — М.: Эксмо, 2005. — 640 с.: ил.

*Это откровенный роман о любви, о времени, о театре. О любви страстной, романтической и выстраданной. Писательница выразительно передала атмосферу театра с его бесконечными интригами, фальшивыми улыбками, завистью, борьбой за лучшие роли и место под софитом. В этой книге вы встретитесь с личностями яркими и неординарными, которых судьба ставила в сложные, порой неоднозначные ситуации. Вы держите в руках воспоминания, ставшие бестселлером...*

- 73. Ефимова З. Василий Лановой /** З. Ефимова. – М.: Киноцентр, 1990. – 64 с.: фото.

*Книга о прекрасном российском актёре.*

- 74. Заворотнюк А. Я – Настя! /** А. Заворотнюк. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 319 с.: фото.

*Эта книга написана хорошо известной миллионам зрителей актрисой. Обаятельная и талантливая актриса рассказывает о своём детстве, творчестве, любви.*

- 75. Звезды нашего кино:** Сборник / сост. К. Ю. Тюрина. – М.: АСТ-пресс кн., 2002 - 299, с., 40 л. портр. - (Выдающиеся мастера: ВМ: Кино)

*Содержатся материалы о: Владимире Гостюхине, Ренате Литвиновой, Сергее Бодрове, Ингеборге Дапкунайте, Алексее Булдакове, Нине Усатовой,*

*Николае Бурляеве, Екатерине Васильевой, Алексее Петренко, Людмиле Зайцевой [и др.]*

- 76. Золотухин В. С. Банька почёрному; Проза; Дневники ; Песни / В. С. Золотухин; сост. Л. Мезинов. — М.: Эксмо-Пресс, 2000. — 509 с.: фото.**

*Проза, дневники, песни известного российского актёра и режиссёра.*

- 77. Золотухин В. С. Секрет Высоцкого / В. С. Золотухин. — М.: Алгоритм; Ростов н/Д: Феникс, 2010. — 319 с.: фото. — (Актёрские истории).**

*Воспоминания актёра занимают особое место. Его дневниковые записи — это остановленные мгновения, искренние и честные.*

- 78. Зяма – это же Гердт! / сост. Я. И. Гройсман, Т. А. Правдина. — Нижний Новгород: Деком, 2007. — 277 с.: фото.**

*Зиновий Гердт был не только замечательным актёром, но для многих — воплощением чести и достоинства, мудрости и остроумия, истинно мужской привлекательности. О нём рассказывают люди разных поколений и профессий, бывшие с Гердтом на протяжении многих лет.*

- 79. Иванова В. С. Легко ли быть женщиной / В. С. Иванова. — М.: Киноцентр, 1990. — 94 с.: ил.**

*«Легко ли быть женщиной...». Риторический вопрос этот, вынесенный в заглавие книги очерков Валентины Ивановой, думается, может получить только однозначный ответ — трудно!*

- 80. Иванова Т. Николай Крючков / Т. Иванова, В. Неделин. — М.: Искусство, 1984. — 240 с.: 24 л. ил. — (Мастера сов. театра и кино).**



Один из самых известных, ярких и популярных артистов советского кино, им создано много выдающихся ролей в фильмах «Комсомольск», «Трактористы», «Яков Свердлов». «Во имя Родины», «Сорок первый», «Жестокость», «Суд» и других. О творчестве замечательного артиста глубоко и подробно рассказывается в книге.

- 81. Исаева К. М. Евгений Матвеев** / К. М. Исаева. – М.: Искусство, 1980. – 192 с. – ил. - (Мастера сов. театра и кино).

Книга рассказывает о творчестве известного советского артиста. Он не только актёр – он и режиссёр и педагог. И эти стороны его деятельности подробно и глубоко рассматриваются в книге. Книга иллюстрирована.

- 82. Исмаилова Н. Х. Евгений Леонов** / Н. Х. Исмаилова. – М.: Искусство, 1979. – 160 с.: ил. — (Мастера сов. театра и кино).

Его игра аскетична и сдержанна, но он столь самозабвенно погружается в мироощущения своего героя, что веришь каждому слову, каждому движению Леонова.

- 83. Кагарлицкая А. В. Владимир Басов** / А. В. Кагарлицкая; В. П. Басов. – М.: Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1986 - 64 с.

Сколько лиц и судеб могут жить в одном человеке? Если этот человек — режиссер, и в его фильмах звучит голос времени и голос правды; если он же — актер, и снимается в ролях полотера, тараканьего царя и Серого Волка? Режиссура и актерство для Владимира Басова соединились навсегда, переплелись причудливо и неразрывно в единой яркой стихии, имя которой — игра. Издание иллюстрировано.

- 84. Кагарлицкий Б. Ю. Валерий Золотухин** / Б. Ю. Кагарлицкий. – М.: Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1987. – 63 с.: ил.

*Книга посвящена замечательному советскому актёру, известному по ролям в фильмах «Берега», «Бумбараши», «Человек с аккордеоном» и др. Приведены фотографии актёра, информация о его ролях, факты из биографии.*

- 85. Кагарлицкий Б. Ю. Игорь Кваша** / Б. Ю. Кагарлицкий. – М.: Союз кинематографистов СССР, 1990. – 48 с.: ил.

*О советском и российском актёре и режиссёре, телеведущем.*

- 86. Кадочников П. П. Оставайтесь молодыми** / П. П. Кадочников. – М.: Мол. гвардия, 1988. – 239 с.: ил. – (Мастера искусств – молодёжи).

*Книга известного киноактера, Народного артиста СССР обращена к молодёжи и рассказывает о творческом пути артиста, его работе над созданием таких образов, как Солдат в «Человеке с ружьём», Алексей Мересьев в «Повести о настоящем человеке», Максим Горький в фильмах «Яков Свердлов», «Педагогическая поэма», «Пролог» и другие.*

- 87. Каплер А. Я. Загадка королевы экрана** / А. Я. Каплер. – М.: Сов. Россия, 1979. – 207 с.: ил.

*Вера Холодная... В истории нашего отечественного киноискусства остаются совершенно необъяснимыми тот фантастический, сенсационный успех, который имела Вера Холодная, та всеобщая зрительская любовь, то поклонение и безоговорочное признание ее «королевой экрана». Актриса прожила в искусстве одно только мгновение — всего три года, но слава Веры Холодной перешагнула десятилетия и жива по сей день.*

- 88. Капралов Г. А. Талант, совесть и страсть: девять штрихов к портрету Михаила Ульянова / Г. А. Капралов. – М.: Мос. Рабочий, 1988. – 1988. – 176 с.: фото.**

*Книга посвящена жизни и творчеству выдающегося советского артиста театра и кино, видного общественного деятеля Героя Социалистического Труда М. А. Ульянова.*

- 89. Караченцов Н. П. Авось! / Н. П. Караченцов. — М.: Вагриус, 2006. — 431 с.: фото.**

*Известный актёр рассказывает об учителях, друзьях и коллегах, о людях, с которыми сводит его жизнь, о семье. Но главная тема размышлений актёра – это творчество.*

- 90. Караченцов Н. П. Корабль плывёт / Н. П. Караченцов; худож. оформл. А. Рыбакова. — М.: АСТ: Зебра Е, 2007. — 479 с.: фото. — (Актёрская книга).**

*«Конечно, это не автобиография. Надеюсь, в свои шестьдесят я ещё не дорос до подобного жанра. Без сомнения, мои записи – никак не учебник актёрского мастерства. Достаточно сказать, что свои «записки» я надиктовывал ... три года». Николай Караченцов.*

- 91. Касьянова Л. Юрий Яковлев / Л. Касьянова. – М.: Союз кинематографистов СССР, 1988. – 56 с.: ил.**

*О творчестве народного артиста СССР, которого «...после каждой съёмки начинает сверлить мысль: можно было сыграть иначе...»*

- 92. Кваснецкая М. Г. Всеволод Санаев / М. Г. Кваснецкая. – М.: Искусство, 1987. – 208 с.: ил. – (Мастера советского театра и кино)**

*Книга посвящена творчеству Народного артиста СССР, его лучшим ролям в фильмах «Ваш сын и брат», «Оптимистическая трагедия», «Это случилось в милиции», «Печки-лавочки», «Белые росы» и др., которые отразили правду своего времени.*

- 93. Кваснецкая М. Г. Клара Лучко / М. Кваснецкая. – М.: Киноцентр, 1987. – 64 с.: ил.**

*В книге рассказывается о судьбе, о творческом пути, о работах в кино известной актрисы Клары Лучко. «Кубанские казаки», «Двенадцатая ночь», «Цыган» и многие другие фильмы с её участием давно стали классикой отечественного кинематографа.*

- 94. Кичин В. С. Людмила Гурченко / В. С. Кичин. – М.: Искусство, 1987. – 236 с.: ил.**

*О том, как сложно, подчас драматически, складывалась биография Гурченко, как характер, воля и талант помогли ей достичь высот популярности, как непросто создавался творческий облик актрисы.*

- 95. Козаков М. М. Актёрская книга / М. М. Козаков. — М.: Вагриус, 1996. — 430 с.: фото. — (Мой XX век).**

*Михаилу Козакову выпало на долю сыграть роли небывалого диапазона, поставить спектакли, снять фильмы, вошедшие в Золотой фонд отечественного искусства. Перед читателем его постоянно дополняемой «Актёрской книги» предстаёт сканированная картина целой эпохи – с середины XX до начала XXI века.*

- 96. Козаков М. М. Фрагменты / М. М. Козаков. — М.: Искусство, 1989. — 351 с.: ил.**

*Автор рисует портреты известных режиссёров и актёров, с которыми ему довелось работать на сценах*

театров, на съёмочных площадках, — это М. Ромм, Н. Охлопков, О. Ефремов, П. Луспекаев, О. Даль.

- 97. Кончаловский А. С. Возвышающий обман / А. С. Кончаловский.** - М.: Совершенно секретно, 1999. - 352 с.: 32 л. ил.

*Книга рассказывает о жизни автора в России, Европе, Америке, о звездах экрана и сцены, с которыми сводила его судьба, о женщинах, которых любил, о рождении фильмов и спектаклей, не раз вызывавших яростные полемики, о творческой кухне режиссера, живых обстоятельствах создания его прославленных постановок, перипетиях их зрительских и фестивальных судеб.*

- 98. Кончаловский А. С. Низкие истины / А. Кончаловский.** – М.: Совершенно секретно, 2000. – 384 с. – 32 л. ил.

*Кончаловский с редкой откровенностью рассказывает о своей знаменитой семье, об этапах своего взросления, о преодолении в себе страхов и табу, естественных для человека тоталитарной страны, о друзьях, о женщинах, которых любил, о великих художниках и звездах кино, с которыми его сводила творческая судьба.*

- 99. Корнеева Н. А. Любовные истории актеров / Наталия Корнеева.** – М.: ЭКСМО: Алгоритм, 2006 - 381с.

*В содержании книги: Валентина Серова и трое ее мужчин, земная жизнь Екатерины Фурцевой Легенда о первой любви Роман, длиною в полвека Девочка из города Нежина, похищение Джигарханяна, муза Михаила Козакова, единственная любовь Ихтиандра, жизнь балерины, последняя любовь Кайдановского, любимая невестка Сергея Михалкова и др.*

- 100. Крымова Л. Алексей Баталов /** Л. Крымова, М. Осико. — Ростов н/Д: Феникс, 2000. — 315 с.: фото. — (Мужчина-миф).

*Автор не только рассказывает об удивительной творческой судьбе артиста, но и раскрывает духовный мир живой легенды российского кино.*

- 101. Кульгавов В. Г. Владимир Высоцкий – актёр, поэт, исполнитель авторской песни /** В. Г. Кульгавов. — Иркутск: Иркутская областная типография №1, 2002. — 256 с.

*В книге – воспоминаний достоверный, объёмный образ актёра, фотография его жизни и творческой деятельности.*

- 102. Лайнер Л. Д. Веселая троица — Вицин, Моргунов, Никулин.** — М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2001. — 318 с.

*Каждый из трех актеров интересен сам по себе. Автор подробно рассказывает о судьбах Георгия Вицина, Евгения Моргунова и Юрия Никулина. Их детство и отрочество, приход в искусство, творчество до и после участия в тройке, личная жизнь — об этом рассказано на страницах книги с юмором, а иногда и с грустью. Книга иллюстрирована редкими фотографиями.*

- 103. Лановой В. С. Летят за днями дни... /** В. С. Лановой. — М.: Зебра Е: Аргументы Недели, 2011. — 348 с.: фото. — (Весь XX век).

*В своей книге он рассказывает обо всём, что волнует его самого и зрителей, что осталось невысказанным на сцене и в кино.*

- 104. Леонов Евгений: жизнь и роли** / В. Я. Дубровский.- Ростов н/Д: Феникс, 1998. – 383 с.: фотоил.: (Мужчина – миф)

*О творчестве замечательного российского актёра Евгения Леонова.*

- 105. Ливанов В. Б. Помни о белой вороне (Записки Шерлока Холмса)** / В. Б. Ливанов. — М.: Эксмо: Алгоритм, 2004. — 317 с.: фото.

*Выдающийся актёр, режиссёр, литератор, который приобрел широкую популярность после выхода фильмов «Коллеги», «Приключения Шерлока Холмса», «Дон Кихот», в книге рассказывает о своей интересной жизни.*

- 106. Лукиных Н. В. Лев Прыгунов** / Н. Лукиных. – М.: Всесоюз. творч.-произв. об-ние "Киноцентр", 1989 - 56 с.: ил.

*Издание посвящено биографии и творчеству известного отечественного актёра Льва Прыгунова. Дополнено фильмографией и фотоиллюстрациями.*

- 107. Лучко К. С. Я – счастливый человек** / К. С. Лучко. — М.: ПРОЗАиК, 2010. — 349 с.: фот.

*Книга мемуаров Народной артистки СССР, названной Международным биографическим центром Кембриджа (Англия) «Женщиной тысячелетия» — это яркий, эмоциональный рассказ о её жизни, о людях, которых она знала и любила, о работе в кинематографе, о замечательных режиссёрах и актёрах.*

- 108. Львович Б. Актерская курилка** / Борис Львович. – М.: Авантитул: ОЛМА-пресс, 2001 - 221с., 8 л. цв. ил., портр.: ил., портр.

*Вот я задаю тебе задачку: в течение трех секунд закончи последним словом фразу: "Театр начинается с...". Раз-два-три! Браво, молодец! Действительно, Станиславский утверждал, что с вешалки. Но это для зрителя! А для артиста?*

- 109. Любовь к звездам. Любовные истории самых знаменитых актрис** / сост. Н. Опрышко, Е. Прокофьева — М.: ОЛМА-ПРЕСС; Звездный мир, 2003. — 384 с. — (Караван любви).

*Красота, сила духа, волевой характер, стремление строить судьбу по своему разумению и, конечно обожание или ненависть мужчин — мужей, поклонников, любовников — вот что объединяет героинь этой книги. Эту книгу составили биографии самых знаменитых актрис, известных не только своим талантом, но и своими любовными историями.*

- 110. Людмила Гурченко** / сост. Е. Мишаненкова. — М.: АСТ, 2014. — 287 с.: (Достояние республики).

*Таких, как она, ни в советском, ни в российском кино больше не было. Да и вряд ли будет. Чтобы стать Людмилой Гурченко, мало родиться талантливой, надо ещё пройти оккупацию, преодолеть испытание «медными трубами», пережить годы гонений и забвения. Она создала себя сама, раз за разом восставая из пепла словно феникс. Об актрисе, которую невозможно забыть.*

- 111. Марк Бернес:** Статьи. Воспоминания о М. Н. Бернесе. Сборник / сост. Л. М. Бернес-Бодрова ; Вступит. статья Н. И. Смирновой, с. 3-32. — М.: Искусство, 1980. — 218 с.: 23 л. ил.

*Искусство народного артиста РСФСР М. Н. Бернеса горячо любимо нашими современниками. Он является неповторимым исполнителем многих песен, которые стали советской классикой. В сборник вошли статьи М.*



*Бернеса, не утратившие и сегодня своей полемической остроты, а также воспоминания о нем деятелей литературы и искусства - С. Юткевича, Б. Андреева, К. Ваншенкина, Е. Евтушенко, Н. Богословского, М. Матусовского, А. Каплера, Э. Колмановского и др.*

- 112. Медведев М. Актерские династии /** Максим Медведев. — СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2009. - 456 с. - (Серия «Фильмография»).

*В книгу вошли очерки о прославленных актерских династиях: Вертинских, Боярских, Мироновых, Бондарчуках, Янковских, Стриженовых, Михалковых, Ургантах. Киновед Максим Медведев рассказывает о личных и творческих судьбах артистов, чьи имена на протяжении века составляют гордость российского театра и кинематографа.*

- 113. Михалков Н. С. Публичное одиночество /** Никита Михалков. — М.: Эксмо, 2014. — 896 с. + 48 с. ил. — (Михалков Никита. Книги знаменитого актера и режиссера).

*Не случайно свою книгу Никита Сергеевич назвал «Публичное одиночество» и поделился в ней своими размышлениями о самых разных творческих, культурных и жизненных вопросах: о вере, власти, женщинах, ксенофобии, монархии, великих актерах и многом-многом другом...*

- 114. Мордюкова Н. В. Не плачь, казачка! /** Н. В. Мордюкова. — М.: Олимп, 1997. — 413 с.: (Женщина – миф)

*Книга воспоминаний замечательной русской актрисы, всенародно любимой и почитаемой. Особый интерес представляют фотографии их архива актрисы.*

- 115. Новиков В. И. Высоцкий** / В. И. Новиков. — 2-е изд., испр. — М.: Молодая гвардия, 2005. — 412 с.: фото. — (Жизнь замечательных людей).

*Книга В. Новикова – мастерски написанный, неприкрашенный рассказ о жизни и творчестве Владимира Высоцкого. Из этой биографии вы узнаете новые подробности о жизни этой мятущейся души, её взлетах и падениях, страстях и недугах.*

- 116. О Раневской:** Сборник / сост. Л. Ф. Лосев. – М.: Искусство, 1988 – 177 с.: ил.

- 117. Овчинникова С. И. Виталий Соломин. Три любви** / Светлана Овчинникова, Майя Карапетян. – М.: ЭКСМО: Алгоритм, 2006 - 32 л. ил. – 413 с.: ил. - (Юбилей)

*Замечательную актрису театра и кино, народную артистку СССР Фаину Георгиевну Раневскую зрители разных поколений помнят по участию в фильмах «Мечта», «Подкидыш», «Весна», «Золушка» и др. Раневская была актрисой широкого творческого диапазона - ей одинаково удавались и ярко комедийные роли и роли, исполненные глубокого драматизма. В этой книге об актрисе рассказывают люди, которые знали ее в жизни, были ее партнерами на сцене, дружили с ней.*

- 118. Олег Даль. Взрослый молодой человек: дневники, письма, воспоминания** / под ред. Б. Поюровского; сост. Е. Даль. — М.: Олма-Пресс, 2003. — 414 с.: фото. — (Актёры современности).

*Книга посвящена жизни и творчеству талантливого артиста театра и кино, художника яркой индивидуальности, прожившего недолгую, но очень насыщенную жизнь в искусстве. В книге – кадры из различных фильмов и спектаклей, рисунки Олега Даля.*

- 119. Олег Янковский глазами друзей** / сост. Б. Паюровский, Е. Амирханова; ред. Б. М. Паюровский. — М.: Время, 2013. — 255 с.:фото. — (Диалог).

*Он не просто один из самых талантливых актёров нашего времени, он – один из самых любимых народом. В сборник, посвящённый памяти замечательного артиста, вошли воспоминания его друзей и близких, партнёров по сцене и кино.*

- 120. Павлова И. Олег Борисов** / И. Павлова. – М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1987. – 64 с.: фот.

*Книга посвящена замечательному советскому актёру Олегу Борисову, известному по ролям в фильмах «По главной улице с оркестром», «Житейское дело», «Парад планет» и др. В ней приведены фотографии актёра, информация о его ролях, факты из биографии.*

- 121. Павлова М. И. Павел Кадочников** / М. И. Павлова. – М.: Искусство, 1991. – 189 с.: ил. – (Мастера советского кино)

*Кумир советского кино, актёр разнохарактерного дарования, он был на экране мотогощиком и хлеборобом, разведчиком, композитором-новатором и рядовым инженером... Его Алексей Мересьев из «Повести о настоящем человеке» повлиял на будущее сотен мальчишек 1950–1960-х.*

- 122. Перевозчиков В. К. Высоцкий. Правда смертного часа:** рассказ о последних шести месяцах жизни замечательного барда, поэта, актёра; Посмертная судьба: попытка осмыслить друзьями и близкими масштаб личности В. Высоцкого / В. Перевозчиков. — М.: Вагриус, 2006. — 431 с.

*Книга – попытка осмыслить друзьями и близкими масштаб личности В. Высоцкого уже после его смерти.*

- 123. Перевозчиков В. К. Ну здравствуй, это я!: Владимир Высоцкий и Марина Влади: воспоминания, интервью / В. К. Перевозчиков. — М.: Вагриус, 2006. — 286 с.: фото.**

*Французы говорят: за каждым великим человеком стоит великая женщина. Для Владимира Высоцкого такой женщиной стала французская киноактриса Марина Влади. В их совместной жизни были и сказка, и легенда, и тайна. Но было и обыкновенное, человеческое: проблемы, трудности.*

- 124. Полухина Л. С. Николай Рыбников. Одна любовь / Л. С. Полухина. — М.: Алгоритм, 2011. — 223 с.: фот. — (Лучшие биографии).**

*Популярнейший актёр отечественного кино 50–60-х годов – он был символом советской эпохи. Кумир нескольких поколений кинозрителей, он не знал себе равных в ролях простых рабочих парней. Он ушёл из жизни незадолго до своего 60-летия, оставив после себя неугасающую зрительскую любовь.*

- 125. Полухина Л. С. Павел Кадочников / Л. С. Полухина. — М.: Алгоритм, 2007. — 255 с.: фото. — (Кинофестиваль).**

*Лиана Полухина с большой любовью пишет о Кадочникове, рассказывает о его творческом пути. При этом особо останавливается на тех ролях, которые стали для Павла Петровича «звёздными» – в фильмах «Повесть о настоящем человеке», «Укротительница тигров» и других.*

- 126. Пушнова Н. К. Андрей Миронов: история жизни / Н. К. Пушнова. – М.: АСТ, 2003. – 474 с. – (Биографии)**

*В книге вся жизнь актёра пройдёт перед нами, как интереснейший, напряжённейший фильм: съёмки, концерты, дела семейные...*

- 127. Пушнова Н. К. Валентина Серова. Круг отчуждения** / Н. К. Пушнова. — М.: АСТ, 2004. — 381 с.: фото. — (Биографии).

*Перед вами – история жизни величайшей кинодивы советского официоза и женщины трудной, трагической судьбы. Она была подлинной легендой сталинской эпохи. Не просто кинозвездой, но – идеалом советской красавицы сороковых – начала пятидесятых. Перед вами книга, развенчивающая множество «серовских» мифов – и, возможно, рождающая мифы новые...*

- 128. Пушнова Н. К. Миронов и Голубкина** / Н. Пушнова. — М.: Вагриус, 2007. — 255 с.: фото. — (Двое).

*Книга приоткрывает тайны частной жизни актёров и тайны их творчества, в ней содержится много фотографий из семейных архивов.*

- 129. Раззаков Ф. И. Владимир Высоцкий: козырь в тайной войне** / Ф. И. Раззаков. — М.: Эксмо, 2009. — 958 с.: ил. — (Книги Раззакова о великих артистах).

*Эта книга – сенсация. Впервые после смерти Владимира Высоцкого предпринята попытка приподнять завесу тайны над малоизвестными страницами жизни великого барда. Автор взял на себя смелость вторгнуться в «запретную зону» и определить место и роль певца в «холодной» войне между СССР и Западом. Впервые личность певца рассматривается с учётом влияния могучей коммунистической идеологии, «подковёрной» борьбы в высших эшелонах власти.*

- 130. Раззаков Ф. И. Красавицы советского кино** / Ф. И. Раззаков. — М.: Эксмо, 2012. — 382 с.: фот.

*Советское кино явило миру удивительно красивых актёров и актрис, которые своими великолепными природными данными могли дать фору растиражированным голливудским звёздам.*

- 131. Раззаков Ф. И. Никита Михалков: чужой среди своих** / Ф. И. Раззаков. — М.: Эксмо, 2005. - 576 с.: ил.

*Актер, режиссер, продюсер, общественный деятель... Он знаменит, популярен, имеет непререкаемый авторитет среди коллег... Его фильмы любят зрители, его роли запоминаются надолго, к его мнению прислушиваются все... Одним словом, он — культовая фигура отечественного кинематографа. Сейчас Никита Михалков наверху успеха. Давайте проследим, как год за годом он шел к этой вершине...*

- 132. Раззаков Ф. И. Роковые женщины советского кино** / Ф. И. Раззаков. — М.: Эксмо, 2013. — 349 с.: фот.

*Маргарита Терехова, Елена Проклова, Наталья Андрейченко, Ольга Остроумова, Татьяна Васильева, Лариса Гузеева и многие другие актрисы советского кино почти всегда играли самих себя – женщин роскошных, обаятельных, ярких и сильных, способных разбить не одно мужское сердце. У многих из них личная жизнь складывалась непросто и была наполнена такими драмами, перипетиями и страстями, которым позавидовал бы самый смелый сценарист.*

- 133. Раззаков Ф. И. Чтобы люди помнили: биографии артистов** / Ф. И. Раззаков. — М.: Эксмо, 2004. — 767 с.: фото.

*Герои книги известны каждому жителю нашей страны, многие из них – легенды отечественного кино.*

- 134. Раневская Ф. Г. Почему все дуры такие женщины** / Ф. Г. Раневская. – М.: Аст, 2015. – 319 с.

*Фаина Раневская была гениальной актрисой и крайне язвительной дамой, чьё потрясающее чувство юмора часто переходило в сарказм.*

- 135. Раневская Ф. Г. Старость – невежество Бога / Ф. Г. Раневская; сост.: А. Лисицын, Г. Слабко, Ю. Крылов. — М.: АСТ: Зебра Е; Владимир: ВКТ, 2010. — 187 с.: фото. — (Актёрская книга).**

*Фаину Раневскую часто называют величайшей русской актрисой XX века и «королевой второго плана». Не только цитаты и реплики её героинь могли рассмешить до слёз, но и обронённые в беседах фразы поражали остроумием современников Великой Раневской.*

- 136. Раневская Ф. Г. Я – выкидыш Станиславского: жизнь, цитаты и афоризмы великой Мули / Ф. Г. Раневская М.: АСТ, 2014. – 478 с.**

*Это первая книга, в которой представлена не только полная биография актрисы, но и все знаменитые, колкие, остроумные, язвительные афоризмы Фаины Раневской.*

- 137. Рыбак Л. А. Леонид Куравлёв и его режиссёры / Л. А. Рыбак. – М.: Искусство, 1989. – 288 с.: ил**

*Монография посвящена творчеству популярного российского киноактёра.*

- 138. Сааков Ю. С. Любовь Орлова. Суперзвезда на фоне эпохи / Ю. С. Сааков. — М.: Алгоритм, 2007. — 319 с.: ил. — (Юбилей).**

*Орлова в своих ролях показала миру Россию, где люди весело смеются, красиво работают, они молоды, патриотичны.*

- 139. Сааков Ю. С. Неизвестная Любовь Орлова. 100 анекдотов про звезду, её мужа и Сергея Эйзенштейна / Ю. С. Сааков. — М.: Алгоритм; М.: Эксмо, 2011. — 287 с.: фот. — (Гении и злодеи).**

*Эта книга былей и небылиц о первой отечественной кинозвезде Любовь Петровне Орловой, которая была не только кумиром поколений, но и символом своей эпохи.*

- 140. Свободин А. П. Михаил Ульянов. Герои и время / А. П. Свободин. — М.: Союз театр. деят. РСФСР, 1987. — 156 с.: ил.**

*Книга – очерк-размышление об истоках, природе, особенностях таланта и мастерства актёра, о его характере, гражданственности, человеческих качествах.*

- 141. Скороходов Г. А. Разговоры с Раневской / Г. А. Скороходов. — М.: АСТ: Астрель, 2008. — 412 с.: фото.**

*В книгу вошли уникальные материалы: записи бесед с Фаиной Раневской, страницы её писем и дневников. Автор попытался запечатлеть неординарный образ актрисы в театре, кино и в жизни.*

- 142. Смирнова Л. Моя любовь / Л. Смирнова. — М.: Вагриус, 1998. — 383 с.: ил. — (Мой 20 век)**

*Книга замечательной актрисы Лидии Николаевны Смирновой – это искренний, непосредственный рассказ о себе, о людях, с которыми сталкивала её судьба, о жизни в кино, которому она отдала более полувека, и, конечно же, о любви.*

- 143. Соколова Л. А. Невидимые миру слёзы: драматические судьбы русских актрис. — М.: ОЛМА-Пресс, 2002. — 316 с. - (Актёры современности).**



*В книге одиннадцать историй о замечательных актрисах — Нине Гребешковой, Наталье Гундаревой, Светлане Дружининой, Татьяне Конюховой, Алле Ларионовой, Ларисе Лужиной, Нинель Мышковой, Руфине Нифонтовой, Галине Сергеевой, Светлане Тома, Элеоноре Шашковой. У каждой свой жизненный путь и своя, порой непростая, судьба в искусстве.*

- 144. Соловьев С. Александр Абдулов. Необыкновенное чудо** / Сергей Соловьев. - М.: Эксмо, 2011. - 288 с. - (Сергей Соловьев. «Те, с которыми я...»).

*Александр Абдулов - романтик, красавец, любимец миллионов женщин. Его трогательные роли в мелодрамах будоражили сердца. По нему вздыхали поклонницы, им любовались, как шедевром природы. Он остался в памяти благодарных зрителей как чуткий, нежный, влюбчивый юноша, способный, между тем к сильным и смелым поступкам. Об этом и повествует автор книги.*

- 145. Сосновский И. Л. Вия Артмане** / И. Л. Сосновский. — М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1986. — 63 с.: ил.

*Книга о Вие Артмане включает диалоги, записанные автором во время общения с актрисой. Творческие поиски связаны с её индивидуальностью. Но многое в них – от общей природы и опыта актерского искусства.*

- 146. Старосельская Н. Д. Виктор Авилов** / Н. Д. Старосельская. — М.: Молодая гвардия, 2009. — 306 с.: фото. — (Жизнь замечательных людей: серия биографий; вып. 3. Малая серия).

*Книга посвящена замечательному русскому артисту, жизнь которого явила собой ярчайший пример того, как человек создает себя сам. Не имея специального образования, он стал подлинной звездой...*

- 147. Стеблов Е. Ю. Против кого дружите?: автобиографическая проза** / Е. Ю. Стеблов. — М: Эксмо, 2002. — 318 с.: (Автобиогр. проза)

*После фильма Георгия Данелия «Я шагаю по Москве» к Евгению Стеблову мгновенно пришла популярность. Долгие годы он работает в Театре им. Моссовета, где ему посчастливилось быть партнёром Ростислава Плятта, Веры Марецкой, Любви Орловой, Фаины Раневской...*

- 148. Стриженов О. А. Олег Стриженов и Лионелла Пырьева: Исповедь** / Олег Стриженов. — М.: Эксмо: Алгоритм, 2006 - 332, [3] с.: фотоил., портр. - (Он и Она)

*Книга блестящего русского актёра читается на одном дыхании. Она об актёрской судьбе и о большой любви. Читатели постарше прочтут книгу и вспомнят свою молодость, для молодых это будет просто увлекательное повествование о жизни кинематографической элиты, но с уверенностью можно сказать, что у всех после прочтения останется светлое радостное чувство.*

- 149. Стронгин В. Л. Любовь Полищук. Безумство храброй** / В. Л. Стронгин. — М.: АСТ: Зебра Е; Владимир: ВКТ, 2010. — 303 с.: (Актёрская книга).

*Еще в юношеские годы она решилась перебраться из далёкого от центра культуры сибирского города в столицу и стать там артисткой. И это была не блажь смазливой девушки, рассчитывающей на свои внешние данные, а твёрдое решение выучиться актёрскому мастерству.*

- 150. Стронгин В. Л. Савелий Крамаров** / В. Л. Стронгин. — 3-е изд., доп. и перераб. — М.: Эксмо, 2009. — 414 с.: фото.

*К 75-летию со дня рождения Савелия Крамарова; о жизни актёра и его судьбе.*

- 151. Сухарев Д. А. Юрий Визбор** / Д. А. Сухарев. – М.: Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1987. – 36 с.: фот. – (Актёры советского кино)

*Актёр, бард – о его жизни и творчестве.*

- 152. Тендора Н. Я. Вячеслав Тихонов. Князь из Павловского Посада** / Наталья Тендора. — М.: Эксмо: Алгоритм, 2010. — 320 с.: ил. — (Лучшие биографии).

*Вячеслав Тихонов — целая эпоха в нашем кинематографе, символ благородства и настоящего мужского обаяния. Бог наградил его не только притягательной внешней красотой и врожденной статью, но и необычайным артистическим талантом, который он сумел превратить в высший пилотаж профессионализма и мастерства. Однако при всех своих многочисленных ролях и активной творческой жизни Вячеслав Васильевич так и остался для зрителей загадкой...*

- 153. Тендора Н. Я. Леонид Быков. Аты-баты...** / Н. Я. Тендора. — М.: Эксмо: Алгоритм, 2011. — 463 с.: фот. — (Лучшие биографии).

*Артист редкого дарования, он нашёл свою тему и в режиссуре. Его фильмы о Великой Отечественной – реквием русскому солдату, не вернувшемуся с войны.*

- 154. Ульянов М. Работаю актёром** / М. Ульянов. — М.: Искусство, 1987. — 398 с.: ил.

*В книге великий русский актёр рассуждает об уникальности своей профессии, рассказывает о своём долге творческом пути, работе в Театре им. Вахтангова, в кино, на радио.*

- 155. Ульянова О. Г. Евгений Евстигнеев / О. Г. Ульянова.** — М.: Союз кинематографистов СССР, 1988. — 56 с.: ил.

*Он прижизненно завоевал право называться одним из любимейших артистов, народным не по званию, а по сути. Остаётся он таким и теперь, когда замечательного актёра и человека уже нет среди нас.*

- 156. Фаина Раневская. Жизнь, рассказанная ею самой.** — М.: Яуза-Пресс, 2013. — 223 с.: фот. — (Уникальная биография женщины – эпохи).

*Эта книга – уникальная возможность услышать живой голос великой актрисы, которая лишь наедине с собой могла сбросить привычную маску и говорить предельно откровенно, не на публику, «от первого лица...»*

- 157. Фаина Раневская на сцене и в жизни / сост. Ю. Н. Амелин.** — Ростов н/Д: Феникс, 2003. — 221 с.: ил. — (Тайный дневник женщины)

*В книге собраны дневниковые записи, воспоминания одной из самых великих российских актрис XX века о театре, о коллегах, о себе. Широко представлены воспоминания о великой актрисе её друзей и коллег, многочисленные анекдоты, весёлые истории и искромётные фразы, придуманные, написанные и произнесённые Фаиной Георгиевной Раневской.*

- 158. Хорт А. Н. Любовь Орлова / А. Хорт.** — М.: Молодая гвардия, 2007. — 357 с. — (Жизнь замечательных людей).

*Книга – это попытка рассказать о любимице миллионов советских людей, раскрыть без дешёвой сенсации некоторые тайны её личной и творческой жизни. Кропотливо собирал автор книги документы,*

воспоминания знавших Любовь Орлову и Григория Александрова людей.

- 159. Шацкая Н. Биография любви. Леонид Филатов / Н. Шацкая. — М.: Астрель, 2012. — 447 с.: фот.**

*О такой любви, такой преданности мечтает каждый, испытать дано единицам. Они выстрадали своё счастье. В книге использованы записки, телеграммы, письма Леонида Филатова, адресованные Нине Шацкой и написанные с 1972 по 1985 гг.*

- 160. Шляхов А. Л. Фаина Раневская. Любовь одинокой насмешницы / А. Л. Шляхов. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. — 351 с. - (Кумиры. Истории Великой Любви).**

*Английская энциклопедия включила Фаину Раневскую в десятку самых выдающихся служительниц Мельпомены XX века. Про неё можно читать бесконечно – вам будет то очень грустно, то невероятно смешно, но никогда не скучно.*

- 161. Шляхов А. Л. Главные пары нашей эпохи. Любовь на грани фола / Андрей Шляхов. - М.: АСТ: Астрель, 2011. - 384 с.**

*В этой книге собраны те, чья любовь безусловна, чьи страдания, ревность и нежность - настоящие. Поверьте, еще есть любовь, читая о которой щиплет глаза, и люди, у которых можно научиться прощать и жить ради другого. Орлова и Александров, Плисецкая и Щедрин, Миронов и его жены, Михалковы, Безруковы и многие другие в пронзительной, трогательной и яркой книге о любви.*

- 162. Шостаков И. Регимантас Адомайтис / И. Шостаков. — М.: Искусство, 1986. — 109 с.: ил. — (Актёры и роли).**

*Книга рассказывает о лучших ролях актёра театра и кино и Народного артиста СССР.*

- 163. Щеглов А. В. Фаина Раневская. Вся жизнь / А. В. Щеглов; худож. Н. Пешкова. — Переизд. — М.: Захаров, 2008. — 346 с.: ил., фото.**

*Эти воспоминания написаны архитектором А. В. Щегловым, сыном её ближайшей подруги актрисы П. Л. Вульф, в семье которой Раневская прожила всю жизнь.*

- 164. Щеглов Д. А. Любовь и маска / Д. А. Щеглов. — М.: Олимп, 1997. — 361 с. - (Женщина – миф).**

*О легендарной жизни первой звезды советского экрана Любви Орловой.*

- 165. Щеглов Д. А. Фаина Раневская: Судьба-шлюха / Д. А. Щеглов. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 224 с.**

*Мало кто знал, что в незаурядной личности таится страшно одинокая и ранимая душа... Какой она была в жизни, как складывалась её творческая судьба и что происходило на самом деле, может рассказать только она сама со страниц той книги, которую она так и не написала...*

- 166. Щеглов Д. А. Хроники времён Фаины Раневской / Д. А. Щеглов. — М.: АСТ: Астрель: Олимп, 2008. — 397 с.**

*О великой Фаине Раневской, о её жизни, творчестве, её непростом колючем характере, остром языке и, конечно же, о времени, в котором жила эта яркая женщина и великолепная актриса.*

- 167. Щербакова Г. Н. «...Фе Ли Ни...» (Федосеева Лидия Николаевна) / Г. Н. Щербакова. — М.: Союз кинематографистов СССР, 1989. — 64 с.: фотоил.**

*Книга расскажет вам о судьбе и творческом пути замечательной актрисы Л. Н. Федосеевой. В книге много*

фотографий, иллюстрирующих тернистый путь актрисы.

- 168. Юрский С. Ю. Игра в жизнь** / Сергей Юрский. – М.: АСТ: Астрель, 2008 - 478с.

*Знаменитый актер и режиссер Сергей Юрский известен и как талантливый писатель, автор одиннадцати книг прозы и поэзии. «Игра в жизнь» – не автобиография артиста. Скорее это документальная повесть о людях, живших и творивших во второй половине XX столетия. «Это рассказ о моих героях, моих ролях, моих любимых, о моей боли, о моих разочарованиях. Это ещё наш быт того времени, наша ежедневность, которая так не похожа на сегодняшнюю и прямо на глазах уходит в историю...»*

- 169. Ягункова Л. Д. Василий Шукшин. Земной праведник** / Л. Д. Ягункова. — М.: Алгоритм: Эксмо, 2009. — 319 с.— (Лучшие биографии).

*В книге, посвящённой 80-летию со дня рождения Шукшина, критик Лариса Ягункова предлагает свою версию на загадку его судьбы, основанную на личных встречах с художником и восприятии его творчества.*

- 170. Ярошевская А. Любовь Полищук** / А. Ярошевская. — М.: Рипол Классик, 2013. — 222 с. - (Великие люди эпохи).

*Интересные детали судьбы актрисы, её детство и юность, подробности первой любви и отношений с мужем, дочерью и сыном помогут вам взглянуть на актрису по-новому, открыть для себя любимую с детства героиню с новой стороны и удивиться тому, какой удивительной была её жизнь.*

- 171. Ярошевская А. Людмила Гурченко** / А. Ярошевская. — М.: Рипол Классик, 2013. — 221 с. - (Великие люди эпохи)

*Первая же роль этой актрисы в кино принесла ей необыкновенную популярность. Девизом всей её жизни была фраза: «Быть не как все», и она блестяще справилась с этой ролью.*

- 172. Яснец Э. Я. Олег Басилашвили / Э. Я. Яснец. – Л.: Искусство, 1981. — 216 с.: ил. – (Мастера советского театра и кино).**

*Книга рассказывает об одном из ведущих мастеров среднего поколения, Народном артисте РСФСР. Актёр современного театра, тонкий психолог и последователь МХАТовской школы, он одновременно продолжает традиции выдающихся советских актёров эксцентрического склада.*

## **Режиссеры Советского и Российского кино.**

- 173. Абдуллаева З. К. Живая натура: картины Романа Балаяна / З. К. Абдуллаева. — М.: ВТПО киноцентр, 1989. — 223 с.: фото.**

*О творчестве российского кинорежиссёра.*

- 174. Александров Г. В. Эпоха и кино / Г. В. Александров — М.: Политиздат, 1983. — 336 с.: ил**

*Книга выдающегося советского кинорежиссёра, народного артиста СССР — увлекательный рассказ о первых шагах советского кино, расцвете нашего киноискусства.*

- 175. Алов А. А. Статьи. Свидетельства. Высказывания / А. А. Алов, В. Н. Наумов. – М.: Искусство, 1989. – 282 с.: ил.**



*Сборник посвящён творчеству кинорежиссёров А. Алова и В. Наумова, авторов фильмов «Павел Корчагин», «Мир входящему», «Бег», «Тегеран-43», «Берег» и другие. Статьи, дискуссии вокруг фильмов, воспоминания о совместной работе над ними — таков материал сборника.*

- 176. Бабочкин Б. А. Без скидок на возраст.** — М.: Мол. гвардия, 1986. — 206 с.: ил. — (Мастера искусств – молодёжи)

*Воспоминания режиссёра, актёра, народного артиста СССР, о творческой деятельности.*

- 177. Березин В. Леонид Гайдай: Иркутские страницы: воспоминания, архивные документы, публикации, фотографии, письма** / В. Березин; фот Л. Гайдай [и др.]. — Иркутск: Отгиск, 2013. — 303 с.: фото.

*О кинорежиссёре Л. И. Гайдае, чьё детство и молодость, а также первые сценические работы связаны с Иркутском. В память о нашем земляке и к 90-летию со дня рождения издана эта книга.*

- 178. Бондарчук С. Ф. Желание чуда** / С. Ф. Бондарчук. — М.: Мол. гвардия, 1984. — 220 с.: ил. — (Мастера искусств – молодёжи)

*Замечательный режиссёр делится своими мыслями, воспоминаниями о своей работе в кино.*

- 179. Высторобец А. И. Сергей Бондарчук: судьба и фильмы** / А. И. Высторобец. — М.: Искусство, 1991. — 331 с.: ил.

*Неистовый труд художника, нелёгкие поиски путей к правде образа, неуёмная жажда истины. Этой стороне творческой биографии Бондарчука посвящена книга. Представлено большое количество фотоиллюстраций.*

- 180. Гращенкова И. Н. Советская кинорежиссура: история и современность, проблемы и имена / И. Н. Гращенко. — М.: Знание, 1982. — 119 с.: ил.**

*История советской кинорежиссуры.*

- 181. Громов Е. Комедии и не только комедии: кинорежиссёр Эльдар Рязанов / Е. Громов. — М.: Союз кинематографистов СССР, 1989. — 141 с.: ил.**

*О фильмах Эльдара Рязанова.*

- 182. Заболоцкий А. Д. Шукшин в кадре и за кадром / А. Д. Заболоцкий. — М.: Альпари, 1997. — 255 с.: фото.**

*Записки и фотографии кинооператора, работавшего с В. М. Шукшиным. Книга иллюстрирована большим количеством цветных слайдов и фотографий.*

- 183. Зак М. Е. Михаил Ромм и его фильмы / М. Е. Зак. — М.: Искусство, 1988. — 304 с.: ил.**

*О фильмах кинорежиссёра, Народного артиста СССР Михаила Ильича Ромма.*

- 184. Караганов А. В. Всеволод Пудовкин / А. В. Караганов. — М.: Искусство, 1983. — 272 с.: ил. — (Жизнь в искусстве)**

*О жизни и творчестве кинорежиссёра и теоретика кино, Народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР.*

- 185. Кончаловский А. Низкие истины. Семь лет спустя / А. Кончаловский. — М.: Эксмо, 2007. — 543 с.**

*Книга известного русского кинорежиссёра Андрея Кончаловского, который создал в тоталитарных условиях честные, искренние фильмы — такие, как «Первый учитель», «Сибиряда», «Романс о влюблённых»,*

*«История Аси Клячкиной...». Кончаловский с редкой откровенностью рассказывает о своей знаменитой семье, о друзьях, о женщинах, которых любил, о великих художниках и звёздах кино, с которыми его сводила творческая судьба.*

- 186. Копылова Р. Д. Илья Авербах** / Р. Д. Копылова. – Л.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1987. – 200 с.: ил.

*О российском кинорежиссёре и сценаристе, заслуженном деятеле искусств России Илье Александровиче Авербахе.*

- 187. Корзун Е. А. Такое вот кино...** / Е. А. Корзун. — Иркутск: Артиздат, 2012. — 287 с.: фот.

*Эту книгу воспоминаний и впечатлений написал известный иркутский кинооператор Е. Корзун, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии РФ. Книга рассказывает о трудных дорогах кинодокументалистов Сибири.*

- 188. Лариса: воспоминания, выступления, интервью, киносценарии, статьи.** / сост. Э. Климов. — М.: Искусство, 1987. — 303 с.: ил.

*В книге о Ларисе Шепитько собраны материалы о жизни и творчестве кинорежиссёра.*

- 189. Липков А. И. Герман, сын Германа** / А. И. Липков – М.: Киноцентр, 1988. – 223 с.: ил.

*О творчестве российского режиссёра Алексея Германа, лауреате Государственной премии СССР, сыне писателя Ю. П. Германа.*

- 190. Львовский М. Г. Человек, которому верят: кинематограф Ролана Быкова** / М. Г. Львовский. — М.: Киноцентр, 1990. — 111 с.: фотоил.

*Эта книга написана литератором, который на протяжении десятилетий, с самого начала его творческой судьбы, был свидетелем всех радостных и мучительных поисков замечательного артиста и режиссёра.*

- 191. Медовой Б. Б. Иду туда, где бой:** О кинодокументалисте Р. Кармене / Б.Б. Медовой; Р.Л. Кармен. – М.: Политиздат, 1986 - 95 с.: ил. - (Герои Советской Родины)

*Он всегда там, где народы сражаются за свободу, сказал о нем Сальвадор Альенде. Данная книга рассказывает о кинодокументалисте, Герое Социалистического Труда Романе Кармене.*

- 192. Мир и фильмы Андрея Тарковского: размышления, исследования, воспоминания, письма** / сост. А. М. Сандлер. — М.: Искусство, 1991. — 398 с.: ил.

*Он – один из виднейших советских кинорежиссёров, признанный всем киномиром. Его фильмы стали неотъемлемой частью культуры нашего века.*

- 193. Михалков-Кончаловский А. С. Низкие истины** / Андрей Кончаловский; А.И. Липков. – М.: Совершенно секретно, 2000 - 381, 2 с., 32 л. ил., портр.

*Книга известного русского кинорежиссера Андрея Кончаловского -это воспоминания человека интереснейшей судьбы. Кончаловский с редкой откровенностью рассказывает о своей знаменитой семье, об этапах своего взросления, о преодолении в себе страхов и табу, естественных для человека тоталитарной страны, о друзьях, о женщинах, которых любил, о великих художниках и звездах кино, с которыми его сводила творческая судьба.*

- 194. Никита Михалков:** Сборник / сост. А. М. Сандлер. – М.: Искусство, 1989 - 252 с.: ил. - Фильмогр.: с. 249-250.

*Фильмы известного кинорежиссера Никиты Михалкова не оставляют равнодушными многие тысячи любителей кино. О творчестве этого самобытного художника рассказывают известные режиссеры, киноведы, актеры. Рассказывает и сам Никита Михалков.*

- 195. О Тарковском** / сост. М. А. Тарковская. — М.: Прогресс, 1989. — 398 с.: фотоил.

*Среди авторов воспоминаний – известные деятели культуры: режиссёры, писатели, актёры и кинематографисты.*

- 196. Палатникова О. А. Неизвестный Бондарчук. Планета гения** / О. А. Палатникова. — М.: Эксмо: Алгоритм, 2010. — 415 с.: фото.

*Об искусстве этого великого мастера кино, которому поклоняется весь мир, Никита Михалков однажды образно сказал: «Он создал планету БОНДАРЧУК». Его фильмы – шедевры, актёрские работы на киноэкране – это действительно целая планета.*

- 197. Писаревский Д. С. Братья Васильевы** / Д. С. Писаревский. — М.: Искусство, 1981. — 320 с.: ил. — (Жизнь в искусстве)

*Об однофамильцах – режиссёрах, любивших называть себя братьями, авторах замечательного, непревзойдённого фильма «Чапаев».*

- 198. Погожева Л. Михаил Ромм** / Л. Погожева. – М.: Искусство, 1967. – 159 с: ил.

*О жизни и творческой судьбе кинорежиссёра, народного артиста СССР Михаила Ильича Ромма. Его фильмы – часть общего процесса развития российского кино.*

- 199. Рязанов Э. Мчатся годы-непогоды / Э. Рязанов; худож. А. Коноплёв. — М.: Эксмо, 2007. — 607 с.: фото. — 4000 экз.**

*В книгу входят повести: «О бедном гусаре замолвите слово», «Небеса обетованные», «Старые клячи» и истории создания снятых по ним фильмов – это ещё одна отдельная повесть и блистательные новеллы, послужившие основой телевизионного цикла «Парижские тайны Эльдара Рязанова».*

- 200. Рязанов Э. А. Неподрезанные итоги / Э. А. Рязанов. — М.: Варгиус, 1995. — 507 с.: фотоил. — (Мой 20 век)**

*Кинорежиссёр, драматург, Народный артист СССР – о своей работе в кино.*

- 201. Сто великих режиссёров: справочник / сост. И. А. Мусский. — М.: Вече, 2008. — 468 с.: фото. — (Сто великих).**

*Книга рассказывает о самых знаменитых в мире режиссёрах театра и кино.*

- 202. Суркова О. Е. Тарковский и я: дневник пионерки / О. Е. Суркова. — М.: Зебра Е, 2005. — 487 с.: фото.**

*Книга насыщена неизвестными нам событиями, подробностями личной биографии Тарковского, свидетелем и, нередко, участником которых была Ольга Суркова. В книге использованы фотографии из архива автора.*

- 203. Трофименков М. Последний герой. Сергей Бодров**  
/ Михаил Трофименков. – М.: Эксмо, 2003 - 192 с.

*Актёрская судьба Сергея Бодрова укладывается всего в шесть лет. Но за эти годы он успел столько, сколько иной актёр не успеет за целую жизнь. О Сергее Бодрове, его семье и друзьях, его отношении к славе, телевидению, войне, политике, терроризму.*

- 204. Туровская М. И. Семь с половиной, или Фильмы Андрея Тарковского** / М. И. Туровская. — М.: Искусство, 1991. — 263 с.

*Об особенности фильмов Андрея Тарковского, альтернативе добра и зла в человеке.*

- 205. Фролов И. Д. В лучах эксцентрики:** О кинорежиссере Л. Гайдае / Фролов И. Д.; Л. И. Гайдай. – М.: Искусство, 1991 - 192 с., 16л. ил.

*Книга посвящена творчеству Л. Гайдая. Книга учит искусству восприятия сатиры и юмора, помогая осознать их роль в системе человеческих ценностей.*

- 206. Юренев С. Эйзенштейн. Замыслы. Фильмы. Метод:** Ч. 1 1985 / Р. Юренев; Ред. С. Дробашенко; ВНИИ киноискусства Госкино СССР. – М.: Искусство, 1985- - 303 с.: 33 л. ил.

*Исследование творчества выдающегося кинорежиссера, драматурга, педагога и теоретика искусства С. М. Эйзенштейна включает подробное описание и критический разбор его фильмов, теоретических работ и многочисленных неосуществленных замыслов периода 20-х годов.*

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абдуллаева З. К. 33,  
173.

**Абдулов А. 144.**

**Авербах И. 186.**

**Авилов В. 146.**

Агапова И. А. 34, 35.

Агишева Н. Д. 36.

**Адомайтис Р. 162.**

**Александров Г. В.  
174.**

**Алентова В. 34.**

**Алов А. А. 175.**

Амелин Ю. 157.

**Андреев Б. 42.**

Андреев Ю. А. 55.

**Андрейченко Н. 132.**

Аннинский Л. А. 39.

**Артмане В. 1, 145.**

**Бабочкин Б. А. 176.**

Бакин В. В. 40.

**Балаян Р. 173.**

**Басилашвили О. 172.**

**Басов В. 83.**

**Баталов А. 100.**

**Безруков С. 161.**

Березин В. 177.

**Бернес М. 111.**

Бернес-Бодрова Л. М.  
111.

Бивор Э. 41.

**Бодров С. 75, 203.**

**Бондарчук С. Ф. 178,  
179,196.**

**Бондарчуки  
(династия) 112.**

**Борисов О. 120.**

Бояджиев Г. В. 43.

**Боярских (династия)  
112.**

Будяк Л. М. 2.

**Булдаков А. 75.**

**Бурляев Н. 75.**

**Быков Л. 153.**



- Быков Р. 190.**
- Быстрицкая Э. А. 44.**
- Вавилова Н. 34.**
- Вартанов А. С. 45.
- Васильев Г. Н., С. Д. 197.**
- Васильева В. К. 46.**
- Васильева Е. 75.**
- Васильева Т. 132.**
- Вертинские (династия) 112.**
- Весник Е. Я. 48.**
- Визбор Ю. 50, 151.**
- Виницкий Д. Э. 4.
- Вицин Г. 102.**
- Вишневская И. А. 51.
- Войцеховский З. 52.
- Воронецкая Т. В. 53.
- Вострышев М. И. 54.
- Высоцкий В. 40, 55, 59, 115, 122, 123, 129.**
- Высторобец А. И. 179.
- Гайдай А. 177, 205.**
- Галаджева Н. П. 56.
- Герасимов С. А. 5.
- Гербер А. Е. 57, 58.
- Гердт З. 78.**
- Герман А. 189.**
- Глузский М. 37, 68.**
- Годованник А. 59.
- Голикова Н. Ю. 60.
- Головченко Ж. Б. 61.
- Голубкина А. В. 6, 128.**
- Голушкина А. А. 62.
- Гордеев Г. Н. 7.
- Гореславская Н. Б. 63.
- Горфункель Е. И. 64.
- Гостюхин В. 75.**
- Граблевская И. И. 3, 8.
- Гращенко И. Н. 180.
- Гребешкова Н. 143.**
- Григорян А. 65.
- Гройсман Я. И. 78.
- Громов Е. 181.

Грушевский М. 9.

**Губенко Н. 39.**

**Гузеева А. 132.**

**Гундарева Н. 36, 70, 143.**

**Гурченко А. М. 66, 67, 94, 110, 171.**

**Даль О. 56, 118.**

**Дапкунайте И. 75.**

Демидова А. 32.

Дёмин В. П. 68, 69.

**Джигарханян А. 65.**

Дзиган Е. 10.

**Дружинина С. 143.**

Дубровский В. Я. 70, 104.

**Евстигнеев Е. 155.**

Егорова Т. Н. 72.

**Еременко Н. 35.**

Ермаш Ф. Т. 31.

Ефимов Э. М. 14.

Ефимова З. 73.

Женило М. Ю. 47.

**Жженов Г. 37.**

Заболоцкий А. Д. 182.

**Заворотнюк А. 74.**

**Зайцева А. 75.**

Зак М. Е. 12.

**Золотухин В. С. 76, 77, 84.**

Иванеева А. 20.

**Иванова В. С. 79.**

**Иванова А. 62.**

Иванова Т. 80.

Исаева К. М. 81.

Исмаилова Н. Х. 82.

Кагарлицкая А. В. 83

Кагарлицкий Б. Ю. 84, 85.

**Кадочников П. П. 86, 121, 125.**

Камшалов А. 15.

Каплер А. Я. 87.

Капралов Г. А. 88.

Караганов А. В. 185.

**Караченцов Н. П. 35, 89, 90.**

Караченцов Н. П. 90.

**Кармен Р. 191.**

Касьянова А. 91.

Кваснецкая М. Г. 92,  
93.

**Кваша И. 85.**

Кичин В. С. 94.

Климов Э. 188.

**Козаков М. М. 95, 96.**

**Кончаловский А. С.  
63, 97, 98, 185, 193,  
194.**

**Конюхова Т. 143.**

Копылова Р. Д. 187.

Корзун Е. А. 188.

Корнеева Н.А. 99.

**Костолевский И. 35.**

**Крамаров С. 150.**

Крымова А. 100.

**Крючков Н. А. 18,  
80.**

**Кузнецов А. 45.**

Кульгавов В. Г. 101.

**Куравлев А. 137.**

Лайнер А. Д. 102.

**Лановой В. С. 73,  
103.**

**Ларионова А. 143.**

**Лебедев Е. 71.**

Лебедев Н. А. 19.

**Леонов Е. 82, 104.**

**Ливанов В. Б. 57,  
105.**

Липков А. И. 190.

**Литвинова Р. 75.**

Лосев А. Ф. 116.

**Лужина А. 143.**

Лукиных Н. В. 106.

Лунгин С. А. 21.

**Лучко, К. С. 93, 107.**

Лындина Э. 22.

Львович Б. 108.

Львовский М. Г. 191.

Маматова А. Х. 23.

**Марецкая П. 43.**

**Матвеев Е. 81.**

- Медведев А. Н. 24.
- Медведев М. 112.
- Медовой Б. Б. 192.
- Миронов А. 72, 128, 161.**
- Мироновы (династия) 112.**
- Михалков Н. С. 63, 113, 131, 150, 161, 194.**
- Михалковы (династия) 112.**
- Мишаненкова Е. 110.
- Моргунов Е. 102.**
- Мордюкова Н. В. 114.**
- Муравьева И. 34.**
- Мусский И. А. 25, 201.
- Мышкова Н. 143.**
- Неелова М. 37.**
- Нестерович О. Т. 11.
- Никоненко С. 61.**
- Никулин Ю. 102.**
- Нифонтова Р. 143.**
- Новиков В. И. 115.
- Овчинникова С. И. 117.
- Опрышко Н. 109.
- Орлова Л. 60, 138, 139, 158, 161, 164.**
- Остроумова О. 132.**
- Павлова И. 120.
- Павлова М. И. 121.
- Палатникова О. А. 197.
- Перевозчиков В. К. 122, 123.
- Петренко А. 75.**
- Писаревский Д. С. 198.
- Погожева А. 199.
- Полищук Л. 149, 170.**
- Полухина Л. С. 124, 125.
- Польская Л. И. 26.
- Поюровский Б. 119.
- Проклова Е. 132.**
- Проскурин В. 69.**
- Пудовкин В. 184.**

Пушнова Н. К. 126,  
127, 128.

**Прыгунов Л. 106.**

**Раневская Ф. 47, 52,  
116, 134, 135, 136,  
141, 147, 156, 157,  
160, 163, 165, 166.**

**Ромм М. 183, 198.**

**Ростоцкий А. 35.**

**Рыбников Н. 124.**

**Рязанов Э. 181, 199,  
200.**

**Рязанова Р. 34.**

Сааков Ю. С. 138,  
139.

**Санаев В. 92.**

Сандлер А. М. 192,  
194.

Свободин А. П. 140.

**Сергеева Г. 143.**

**Серова В. 127.**

Скороходов Г. А. 141.

**Смирнова Л. 142.**

Смирнова М. Н. 27.

**Смоктуновский И.  
32, 64.**

Соколова Л. А. 28,  
143.

Соловьев С. 144.

**Соломин В. 117.**

Сосновский И. Л. 145.

Старосельская Н. Д.  
146.

**Стеблов Е. Ю. 147.**

**Стриженов О. А. 148.**

**Стриженовы  
(династия) 112.**

Стронгин В. Л. 149,  
150.

Суркова О. Е. 203.

Сухарев Д. А. 151.

Тарковская М. А. 195.

**Тарковский А. 192,  
195, 202, 204.**

Тендора Н. Я. 152.

**Терехова М. 132.**

**Тихонов В. 152.**

**Тома С. 143.**

- Трофименков М. 204.
- Туровская М. И. 205.
- Тюрина К. Ю. 75.
- Тютрин Ю. П. 29.
- Ульянов М. 51, 88, 140, 154.**
- Ульянова О. Г. 155.
- Урганты (династия) 112.**
- Усатова Н. 75.**
- Федоров А. В. 30.
- Федорова З. 34.**
- Федосеева Л. 167.**
- Филатов Л. 53, 159.**
- Фомин В. 17.
- Фролов И. Д. 206.
- Ханаева Е. 34.**
- Харатьян Д. 35.**
- Холодная В. 87.**
- Хорт А. Н. 158.
- Целиковская Л. 54.**
- Чехова О. 41.**
- Чурикова И. 58.**
- Шацкая Н. 159.
- Шашкова Э. 143.**
- Шепитько Л. 188.**
- Шляхов А. Л. 160.
- Шляхов Л. Л. 161.
- Шостак И. 162.
- Шукшин В. 169, 182.**
- Щеглов А. В. 163.
- Щеглов Д. А. 164, 165, 166.
- Щербакова Г. Н. 167.
- Эйзенштейн С. 206.**
- Юренев С. 206.
- Юрский С. Ю. 168.**
- Юткевич С. Н. 16.
- Ягункова Л. Д. 169.
- Яковлев Ю. 91.**
- Янковские (династия) 112.**
- Янковский О. 33, 119.**
- Ярошевская А. 170, 171.
- Яснец Э. Я. 172.

## УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ

- «А скажите, Иннокентий Михайлович...» 32
- Авось! 89
- Адреса московского кино 2
- Актёрская книга 95
- Актерская курилка 108
- Актёрские династии 112
- Актёры советского кино 37
- Александр Абдулов. Необыкновенное чудо 144
- Александр Абдулов. Хочу остаться легендой 38
- Алексей Баталов 100
- Анатолий Кузнецов 45
- Андрей Миронов: история жизни 126
- Андрей Миронов и я: драма любви 72
- Аплодисменты 66
- Армен Джигарханян 65
- Артист Михаил Ульянов 51
- Банька по-чёрному 76
- Без скидок на возраст 176
- Биография любви. Леонид Филатов 159

Борис Андреев: Воспоминания. Статьи.  
Выступления. Афоризмы 42  
Братья Васильевы 197  
Валентина Серова. Круг отчуждения 127  
Валерий Золотухин 84  
Василий Лановой 73  
Василий Ливанов 57  
Василий Шукшин. Земной праведник 169  
Великая Фаина Раневская 47  
Великие кинозвёзды XX века 8  
Великие советские фильмы. 100 фильмов, ставших легендами 28  
Веселая тройца — Вицин, Моргунов, Никулин 102  
Ветви могучей кроны 23  
Виденное наяву 21  
Виктор Авилов 146  
Виталий Соломин. Три любви 117  
Вия Артмане 145  
Владимир Басов 83  
Владимир Высоцкий – актёр, поэт, исполнитель авторской песни 101  
Владимир Высоцкий без мифов и легенд 40  
Владимир Высоцкий: козырь в тайной войне 129



Владимир Высоцкий. Человек. Поэт. Актер 55  
В лучах эксцентрики 205  
Вне игры  
Возвышающий обман 97  
Всеволод Пудовкин 184  
Всеволод Санаев 92  
Встречи под звездой надежды 44  
Высоцкий 115  
Высоцкий. Правда смертного часа 122  
Вячеслав Тихонов. Князь из Павловского Посада 152  
Герман, сын Германа 189  
Героика подвига на экране 15  
Главные пары нашей эпохи 161  
Дарю, что помню 48  
Евгений Евстигнеев 155  
Евгений Лебедев: Великий лицедей 71  
Евгений Леонов 82  
Евгений Матвеев 81  
Если дорог тебе твой дом 7  
Желание чуда 178  
Живая натура: картины Романа Балаяна 173

11 Жизнь в кино: ветераны о себе и своих товарищах

Жизнь и фильмы 10

Загадка королевы экрана 87

"За" и "против": Что смотрят и что видят на экране молодые зрители 30

Звёзды. Вся, правда, о жизни великих актрис 9

Звезды нашего кино 75

Зяма – это же Гердт! 78

Игорь Кваша 85

Игра в жизнь 168

Иду туда, где бой 191

Из дневника художника 4

Илья Авербах 186

Иннокентий Смоктуновский 64

Искусство миллионов: советское кино 13

Искусство экрана: Истоки и перспективы 14

Кино 16

Кинопанорама: советское кино сегодня 17

Клара Лучко 93

Когда все были вместе... 50

Комедии и не только комедии: кинорежиссёр Эльдар Рязанов 181

Корабль плывёт 90

Красавицы советского кино 130

Кто делает кино? 26

Лариса: воспоминания, выступления, интервью,  
киносценарии, статьи 188

Лев Прыгунов 106

Легко ли быть женщиной 79

Ленфильм: победы, призы, награды 20

Леонид Быков. Аты-баты... 153

Леонид Гайдай: Иркутские страницы 177

Леонид Куравлёв и его режиссёры 137

Леонид Филатов 53

Леонов Евгений: жизнь и роли 104

Летят за днями дни... 103

Любить человека 5

Любовные истории актеров 99

Любовь и маска 164

Любовь к звездам. Любовные истории самых  
знаменитых актрис 109

Любовь Орлова 60, 158

Любовь Орлова. Суперзвезда на фоне эпохи 138

Любовь Полищук 170

Любовь Полищук. Безумство храброй 149

Людмила Гурченко 94, 110, 171

Людмила Иванова 62

Людмила Целиковская: Долгий свет звезды 54

Люся, стоп! 67

Марк Бернес 111

Мир и фильмы Андрея Тарковского 192

Миронов и Голубкина 128

Михаил Глузский 68

Михаил Ромм 198

Михаил Ромм и его фильмы 183

Михаил Ульянов. Герои и время 140

Михалковы. Семейный клан 63

Москва слезам не верит. Шесть женских судеб 34

Моя любовь 142

Мчатся годы-непогоды 199

Наталья Гундарева 70

Наталья Гундарева. Актриса 36

Невидимые миру слёзы 143

«Недаром помнит вся Россия...». 1812 год и киноэкран 29

Неизвестная Любовь Орлова 139

Неизвестный Бондарчук. Планета гения 196

Не плачь, казачка! 114

Неподведённые итоги 200

Низкие истины 98, 193

Низкие истины. Семь лет спустя 185

Никита Михалков 194

Никита Михалков: чужой среди своих 131

Николай Губенко 39

Николай Крючков 80

Николай Рыбников. Одна любовь 124

Ну здравствуй, это я!: Владимир Высоцкий и Марина Влади: воспоминания, интервью 123

Олег Басилашвили 172

Олег Борисов 120

Олег Даль 56

Олег Даль. Взрослый молодой человек: дневники, письма, воспоминания 118

Олег Стриженов и Лионелла Пырьева 148

Олег Янковский. Вне игры 33

Олег Янковский глазами друзей 119

Ольга Чехова 41

О Раневской 116

Оставайтесь молодыми 86

О Тарковском 195

- Очерк истории кино СССР 19
- Павел Кадочников 121,125
- П. Марецкая: творческий путь актрисы 43
- Помни о белой вороне (Записки Шерлока Холмса) 105
- Последний герой. Сергей Бодров 203
- Почему все дуры такие женщины 134
- Продолжение души: монолог актрисы 46
- Против кого дружите? 147
- Публичное одиночество 113
- Пять вариантов 6
- Работаю актёром 154
- Разговоры с Раневской 141
- Раневская, что вы себе позволяете?! 52
- Регимантас Адомайтис 162
- Родники 27
- Родословная современного фильма 12
- Роковые женщины советского кино 132
- Савелий Крамаров 150
- Секрет Высоцкого 77
- Семь с половиной, или Фильмы Андрея Тарковского 204
- Сергей Бондарчук: судьба и фильмы 179

- Сергей Никоненко 61
- Сердце на ладони 1
- Советская кинорежиссура: история и современность, проблемы и имена 180
- Старость – невежество Бога 135
- Статьи. Свидетельства. Высказывания 175
- Сто великих отечественных кинофильмов 25
- Сто великих режиссёров 201
- Судьба и тема: этюды об Инне Чуриковой 58
- Суйменкул Чокморов 22
- Сумасшедшая память 49
- Супермены Российского кино 35
- Счастье быть актером. Виктор Проскурин 69
- Тайные гастроли. Ленинградская биография Владимира Высоцкого 59
- Такое вот кино... 187
- Талант, совесть и страсть: девять штрихов к портрету Михаила Ульянова 88
- Тарковский и я: дневник пионерки 202
- Фаина Раневская. Вся жизнь 163
- Фаина Раневская. Жизнь, рассказанная ею самой 156
- Фаина Раневская. Любовь одинокой насмешницы 160

- Фаина Раневская на сцене и в жизни 157
- Фаина Раневская: Судьба-шлюха 165
- «...Фе Ли Ни...» (Федосеева Лидия Николаевна) 167
- Фрагменты 96
- Хроники времён Фаины Раневской 166
- Человек, которому верят: кинематограф Ролана Быкова 190
- Чем жив человек 18
- Чтобы люди помнили: биографии артистов 133
- Что человек должен 24
- Шукшин в кадре и за кадром 182
- Эйзенштейн. Замыслы. Фильмы. Метод 206
- Экран революции 31
- Эпоха и кино 174
- Юрий Визбор 151
- Юрий Яковлев 91
- Я – выкидыш Станиславского 136
- Я – Настя! 74
- Я – счастливый человек 107



## **ДЛЯ ЗАМЕТОК**



